東方雜誌

第十八卷第十五號
民國十年八月十日發行

△本號要目▽

現代生活之機械化
戰後新興國研究（捷克）
英國勞工運動史
但底紀念
祝但底六百年紀念
但底——詩人及其詩
但底的政治理想
但底神曲的梗概
論我國應多設氣象台
世界新潮（六篇）
居友傳畧
名家小說——俄國乞呵甫 法國曹拉

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 15, August 10, 1921
Commercial Press, Limited, Shanghai, China
上海商務印書館印行



東方雜誌

第十八卷第十五號
民國十年八月十日發行

插圖
□三色版西洋新派畫『松』
□但底六百年紀念(四幅)

評論
□現代生活之機械化……堅瓠 (一—三)
□國民外交……羅羅 (三—四)
□爲太平洋會議警告全國上下……端六 (四—六)

戰後新興國之研究(附地圖一)……羅羅 (七—一七)
(二)捷克斯洛伐克新共和國

我國古代之農荒預防策——常平倉義倉和社倉(完)……于樹德 (一八—三三)

論我國應多設氣象台……竺可楨 (三四—三九)

英國勞工運動史……孔常 (三九—五〇)

居友傳略……華林 (五〇—四四)

世界新潮(附圖十二)
□愛爾蘭和議之進行……W (五五—五八)
□英國煤礦罷工之經過……T (五八—五九)
□法國勞動聯盟之分裂……T (五九—六二)
□東西學生之交流……W (六二—六三)
□世界之居屋荒……P (六四—六六)

但底六百年紀念(附圖五)



□祝但底去世六百年紀念……記者（六七——六八）
□但底——詩人及其詩……愈之（六八——七四）
□但底的政治理想……化魯（七四——七五）
□但底神曲的梗概……惟志（七五——七九）

科學雜俎（附圖四）……（八一——八六）
□視覺光線能力之發見及眼球置換　□夜光漆之解釋
□電學上新現象之發見　□捲尾之魚類
□候鳥遷居時之情狀

海外通訊
□紐約見聞……徐寶謙（八七——九四）

那個可憐的辦事員是怎樣死去的　俄國乞呵夫著……宋春舫（九五——九八）

一死一生　法國曹拉著……瘦鵑（九九——一一四）

最錄……（一一五——一二六）
□信託業概說　□原力的供給
□德國歡迎印哲台莪爾的盛況

法令……（一二七——一三〇）
□鄉自治制　□東省特別區域法院繙譯官條例
□東省特別區域法院繙譯官官等條例

中國大事記……（一三一——一三三）

外國大事記……（一三三——一三四）



評論

現代生活之機械化

堅瓠

自大戰以後。現代文明已呈種種之病態。而其病態之最爲顯著者。則爲生活之機械化。羅素之著社會改造原理也。謂『吾人之經濟制度。幾使一切人不得不捨棄自己之目的。而實行他人之目的。又使人自以爲實行之意志過於薄弱。而僅能享最小量之被動的幸福』可謂最能狀現代生活之真相。蓋現代生活以受機械組織之包圍。個人之地位與個人之特性。已全被蔑視而無發展之餘地也。

此種機械生活之形成。其根本原因。固在資本組織下之工商主義。而助成資本組織之發達。以減少人類之生活趣味者。則尤有兩種附加之原因。其一爲分工制度。其二爲能率主義。以分工制度之故。而人

類之動作。遂限於最小部分之慣常路徑。而有成爲硬性化之傾向。以能率主義之故。而人類之勞力。遂視爲一種生產之工具。而爲不留餘地之使用。而以生計問題之壓迫。又往往使人雖明知此種生活之無味。而仍不得不苟安現狀。此蓋吾人從事工錢勞動之生活者所親身經歷之甘苦。而亦從事工錢勞動之生活者。所以多存得過且過之心。而使其事業之本身。永無進步之原因也。

以上所述。就經濟方面言之也。而就道德方面與精神方面而言。其弊害亦正相等。蓋現代之物質文明。一方面因工商主義之作俑。將人類作不人道之使用。一方面又因科學發明之助力。使人類生活上之享受。呈畸形之進步。生活享受之進步。則又勤儉耐勞之美德所由喪失。而奢侈頹放之風之所由盛也。故現代人之作事。大都存一用最少限度之努力。以得最大限度之報償之觀念。而創造之能力。向上之熱情。皆迥不如前。不寧惟是。現代生活。旣因機械組織之發達。而成互相倚賴之形勢。故就國內而言。則因財富之分配不均。而有勞資之衝突。就世界而言。則因拓銷費之市場。求製造之原料。而有國際之戰爭。使此種生活組織不爲根本之改造。則大戰之慘禍。不旋踵而復見。而人類之末日。卽在於目前可也。

吾人旣知現代生活之弊害。自不可不對於未來之新生活。爲一種之準備。如託爾斯泰之汎勞動主義。莫理斯之勞動的藝術化。皆於矯正現代生活。有考慮之價值者也。而吾國之小農制度與手工制度。尤爲發展自由生活所必應保存之良習慣。美人斯披蘭柴 (G. Speranza) 近著「最新的自由」(The Newest Freedom) 一文。謂『大都會與大工業。已有日漸衰落之勢。安知將來多數國家。不以自給自足與提倡農業爲必要之條件。昔柏拉圖以商業致富爲道德上之毒藥。安知將來無此種思想之復活。

令人視手工為無關重要之技術。安知將來不因機製品之日貴。更居重要之地位。」其言雖稍偏於復古。然欲挽救現代機械生活之流弊。正不可不視為對症良藥矣。

國民外交

羅羅

比歲以來。吾國有差堪自慰之一事。即國民對於外交事情。已漸知注意是也。吾人處此不良政府之下。對於政治改革。幾已灰心絕望。不欲有所論列。至外交則其關係實足以宰制吾民族前途之運命。故不得不起而抗爭。比者世界外交中心。漸集於太平洋方面。數月後之華盛頓裁減軍備會議。將舉一切錯綜之遠東問題而解決之。對於吾國國際地位。關係重大。更不待言。吾民因此亦不能復安緘默。近來國內有識之士。靡不大聲疾呼。冀引起人民對於太平洋會議之注意。以研究太平洋問題為標幟之團體。亦風起雲湧。全國輿論。大都能持一定之方針。作政府之後盾。甚有因不信任政府之外交政策。而主張國民自選代表列席大會者。吾民對於重大之外交事項。注意若是。苟能加以訓練。導以方針。則國民自決外交。固不難實現也。

國民外交。苟用之而得其當。非全無功效者也。就最近之事實而觀。如波蘭人民之於上西里西亞。如意大利人民之於阜姆。皆賴國民外交以獲成功。更如愛爾蘭民族運動。亦賴美籍愛爾蘭人之努力抗爭而收功效。更考諸吾國之已事。則近年來至少當有二事。乃奏功於國民外交。其一為凡爾賽條約之未簽字。其二為中日軍事協定之取銷。此兩事皆由於國民抗爭而得。此後吾民苟能於外交事情。繼續為有實力之運動。則吾國必不至長為強國所屈辱。所謂有實力之運動者何。第一對於政府之外交政策。須積極監督。對於條約之締結。國際談判之進行。外

交代表之派出須使國民有容喙權。全國輿論對於外交。須有一致之主張。留外學生。對於駐使行動。更須爲嚴重之監視。由是則政府遇外交事項。始不敢顢頇將事矣。第二吾民對外須施有實力之宣傳運動。不僅發數通空洞之電報而已。尤必集合國內公團。組織國民對外宣傳機關。廣刊西文雜誌報章及小冊子等。以宣達吾國之民意。解釋友邦之誤會。宣傳運動。爲弱小民族所用之利器。吾民苟能秉國際的正義。爲懇切之呼籲。則必能見諒於明達之友邦也。

最後有實力之國民外交。必須使大多數國民皆明外交眞相而後可。此則有賴於國民外交教育之擴展矣。對於外交常識之闇昧。未有如吾國民者。吾民對於國際時事。素未注目。普通人民。對於歐美列強。幾未能悉舉其國名。報紙上國際時事。均用小字排印。閱者多未寓目。一般人對於外交之無識。實無可諱言。無充分之智識。自不能有健全之輿論。以是而言國民外交。其無效力。可想見也。吾人甚望今後國人注目於外交常識。負指導輿論之責之新聞記者。復不可不於世界大勢國際時事。有充分之研究。有翔實之報告。其次則學校中。更可利用青年學生之愛國熱。授以外交及國際時局上必需之智識。總之必先使國民有充分之外交常識。而後可言有實力之國民外交也。

爲太平洋會議警告全國上下

端六

太平洋會議爲中國生死存亡之關鍵。稍有識者皆能道之。自今日至於開會日。爲時不足三月。各方面尙覺非常冷淡。其故何耶。弱國無外交固也。然吾人今日不可不從死中求生。亡中求存。以四萬萬人之民衆。斷不能束手待斃。然欲度過此難關。非大家齊

心協力不可。

第一、對於政治當局者之希望。　自歐戰發生以來。政府之喪失國權。歷史上殆罕其匹。日本二十一條要求猶曰出於壓迫。民國七年之種種密約則雖百口莫能辯也。巴黎議和之失敗。半由於此。故讀廣東國會議長林森君等通電。不得不令吾人太息痛恨於北京當局者之誤國。雖然感情之言。要不濟事。爲今之計。除非以迅雷不及掩耳之手段改造中央政府。一切議論都爲枝葉。故吾人無論若何不滿意於北京政府。不得不勸廣東及各省之賢明當局者對於外面暫取一致之態度。內部之爭。孰是孰非。外人不能過問。吾人若不忍須臾之憤。致會議席上代表無發言之根據。則內部之腐敗無論若何得稍加修理。而自全體言之。國家之所失。殆不可以言語形容矣。一年半載之忍耐。決不能使腐敗政府久延其生命。太平洋會議終了之後。國民仍有責問北京政府之權能。吾爲此言。並非謂國內應有何種之改革。現狀維持。終爲目前所不能免者。惟對外行動。不可不委曲求全。歸於一致而已。

第二、對於各團體個人之希望。　政府之不足恃。徵之外交事實可以知之。即就巴黎和會而言。我國代表方迭經讓步。窮於應付之際。不聞政府鼓勵其勇氣。反命其簽字。苟非當時內外團體竭力。則陸徵祥專使之手杖必早已入凡爾賽宮之門。吾國政府每有輕視學生之心。以爲少不更事。究其實。吾國始終未簽和約者。即賴有少數熱心毅力之學生協同工人與議和專使爲你死我活之拚命。此中實情。國人或不知之。知之或不詳也。夫和約之簽字與否。實際上未必有大差。然而對此辱及國體擾亂世界和平之凡爾賽和約。我國竟不爲之簽字。歐洲輿論界聞之。不得不爲之一驚。而同時我國正誼人道之精神煥然大白於天下。太平洋會議席上我所以猶能保

守發言之權者。未始非拒絕簽約之效也。今政府猶故也。代表想亦不能高出前者萬萬也。我國提議之成功與否。不得不屬望於團體個人之盡力。就中工商業之團體尤為有效。吾人在歐洲。曾屢受刺激矣。然學生之力量對於內部則大。對於外國則非常之小。吾人欲發起一會或一團體以作外交界之後盾。外人常視若無物。而一聞內地工商團體之電報。則以為民意在焉。此種心理。毫無足怪。學生之在歐美社會。未曾有職業可言。在以職業團體組織之社會下。宜乎不足重輕。彼等不知今日中國社會活動之中心即為此少數學生或剛入社會作事之卒業學生。吾人既無法使其了解此種狀況。惟有要求國內外之中國人職業團體挺身出力。以示外人中國尚有人在也。巴黎議和之時。我國職業團體亦曾有所表示矣。然以事情之重大衡之。則殊嫌其不足。今責任又至矣。國人之感想果若何乎。一鼓作氣。吾國人之通病。今後望擁有資財與地位之商家崛起與學界相呼應。以督促政府之進行。以宣揚人民之志願。國家之利。即個人之利也。區區時間金錢上之損失。奚足算哉。





戰後新興國之研究(續)

羅羅

二 捷克斯洛伐克新共和國

(Československá Republika)

名稱及歷史

捷克斯洛伐克者。屬於斯拉夫人種之兩民族、即捷克族(Czecks)與斯洛伐克族(Slovaks)所聯合造成之獨立國也。吾國官文書譯作赤哈共和國。似不能兼包斯洛伐克。此外有譯作捷克斯拉夫者。有譯作九馬斯拉夫者。似皆與原義未合。故仍用今名。

捷克與斯洛伐克民族。出於西支斯拉夫種。此外則有波蘭民族及現已滅亡之盧薩丁民族(Lusatians)亦同屬此支焉。此兩民族何時移植於中歐。已無可考證。大約當在西曆紀元以前。捷克人居地。以波希米亞為中心。斯洛伐克人則多業農。以斯洛伐克亞為中心。當五世紀之頃。捷克人征服波希米亞(Bohemia)建國於其境。以柏拉格為京城。採基督教為國教。至一一九八年。阿托加一世(Ottocar I)登位。此為波希米亞之第一國王。至十一世紀。捷克斯洛伐克復與波蘭同隸於斯拉夫國王波爾斯牢(Boleslav)之下。嗣後朝代雖迭有廢興。而捷克斯

洛伐克民族。則始終保其獨立至十六世紀初。土耳其人侵犯中歐羅巴。於是捷克及斯洛伐克乃與日耳曼合并。受治於哈布斯堡皇朝（Habsburgs）合力以禦土耳其。未幾。捷克人因不堪日耳曼族之殘虐。率兵反抗。即歷史上著名之三十年戰役是也。無何。至一六二〇年白山（White Mountain）之戰。捷克軍大敗。降服奧王飛蝶南二世(Ferdinand II)。於是捷克民族乃完全失其獨立矣。

在奧國治下。捷克人謀獨立運動。屢遭失敗。十八世紀末年。捷克人屢次要求恢復其文字及政治之獨立。皆未成就。奧政府待遇統治下之斯拉夫民族。甚爲暴殘。而捷克及斯洛伐克所受壓迫。則尤較慘酷且長久云。

建國之始末 大戰開始後。捷克及斯洛伐克居民。不願隸身軍籍。以與同種之俄羅斯塞爾維亞戰鬪。皆紛紛出亡海外。更有投身軍籍。不戰而歸降俄國者。其數達四十萬。此等在國外之捷克人及斯洛伐克人。皆竭力圖謀民族獨立。一九一八年四月八日奧匈帝國被壓民族。開大會於羅馬。一致決議脫離哈布斯堡皇朝之統治。謀完全之獨立。是年十月。德奧軍隊在西歐戰敗。捷克斯洛伐克新國遂於十月二十八日。宣告正式成立。由國民議會(Národni Vybor) 握一切政權。以舊奧匈屬下之波希米亞、摩拉維亞、西里西亞、斯洛伐克亞爲此新國領土。一九一八年十一月十四日。國民議會集會於柏拉格。宣布捷克斯洛伐克爲共和國。舉馬沙列克教授(Professor Masaryk) 爲第一任大總統。馬沙列克爲歐洲著名哲學家之一。而亦有功於獨立運動者也。國民議會以各政黨所指派之代表組織之。斯洛伐克人亦在其內。翌年。新政府派代表出席凡爾賽和會。協約國於和約中正式承認捷克斯洛伐克共和國之獨立。此新國成立之大概情形也。

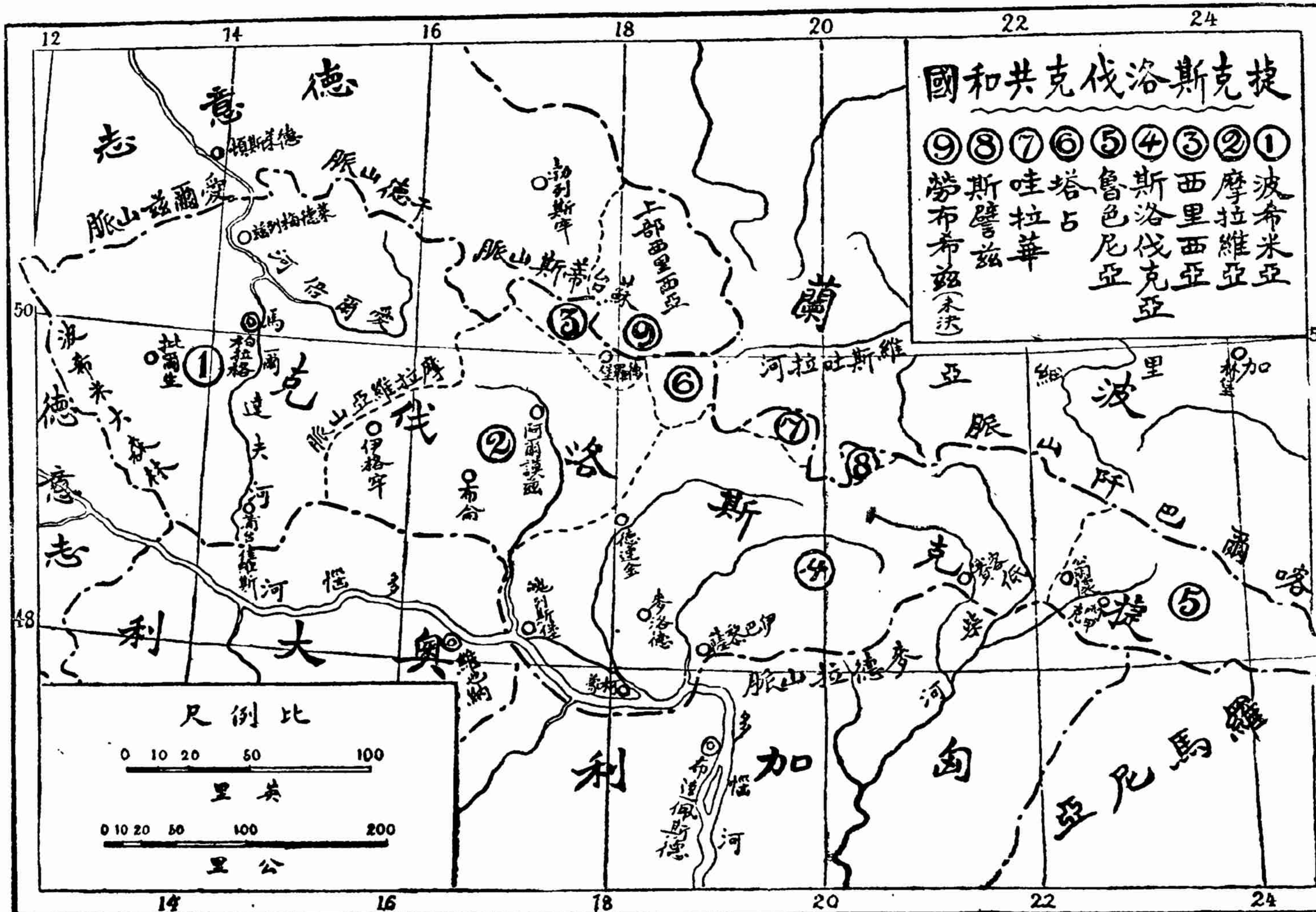
新共和國之國旗用白藍紅三色。上部爲白。下部爲紅。中間則繪一藍色之三角。

疆域及人口

捷克斯洛伐克共和國之疆界。除極小之數部分外。均在對德對奧對匈和約內詳細劃定。其疆域南北自北緯四十八度十分以至五十一度。東西自東經十二度六分以至二十三度二十分。西南隔波希米亞大森林。與德國及奧國接界。西北隔愛爾茲山脈(Erz Mts.)與德國接界。北以千德山脈(Giant Mts.)蘇台蒂斯山脈 (Sudetes Mts)及喀爾巴阡山脈(Carrathians)與德國波蘭爲界。南以麥德拉山脈(Matla Mts)及多瑙河(The Danube)與奧國匈國及羅馬尼亞爲界。計全面積約六萬方哩。人口約一千四百萬。茲爲便利研究計。將此新國。劃爲數區。

(1)波希米亞　本爲奧屬。連上部奧大利之一部分在內。均劃歸捷克斯洛伐克。其地爲捷克民族發展之中心地。亦卽此新共和國中最富饒繁盛之地也。位於西境。西部及北部。均與德國接壤。南界奧國。東界摩拉維亞。地爲一大平原。愛爾倍河(Elbe)貫注其境。農業繁盛。森林廣大。礦產尤極富饒。製造業極爲發達。首府曰柏拉格。(Praha)國都之所在也。有人口六十餘萬。工商業頗爲繁盛。風光明媚。景物勝麗。因而有「黃金的柏拉格」(ZlataPraha)之號。此外大城。則有批爾生(Plzen)蒲台佳維斯(Budejovice)萊德梅列茲 (Leitmertz) 等。蒲台佳維斯則舊上部奧大利之一大都會也。

(2)摩拉維亞(Moravia)　舊爲奧國皇領地。蘇台蒂斯山脈橫於北。喀爾巴阡山脈橫於東。摩拉維亞山脈 (Moravian Hills) 橫於西。故成爲一大山地。森林極繁富。製造業亦發達。首府曰布命 (Brünn) 人口十二萬餘。爲羊毛、機械、麻布、皮革、化學品之製造中心地。此外都邑。則以阿爾謨茲 (Olomoüc) 伊


捷克斯洛伐克共和國
①波希米亞
②摩拉維亞
③西里西亞
④斯洛伐克亞
⑤魯色尼亞
⑥塔占
⑦哇拉華
⑧斯譬茲
⑨勞布希茲(未決)
比例尺
0 10 20 50 100
英里
0 10 20 50 100 200
公里
德意志
奧大利
匈加利
羅馬尼亞
波蘭

格牢(Iglau)爲最大云。

(3)西里西亞(Silisia) 位於摩拉維亞之北。本爲奧匈帝國屬下之一公國。維斯吐拉河貫注其境。蘇台蒂斯山脈圍繞其邊界農業繁盛。製造業亦頗發達。首府名德羅堡(Troppau Opava)。亦一大工業都會也。

(4)斯洛伐克亞(Slovakia)，爲斯洛伐克民族集合中心地。向爲匈加利之一行省。多瑙河貫其南境。爲一大農業地。首府魄列斯堡(Bratislava Pressburg or Przosony)爲多瑙河上之一大都會。商業甚盛。此外大都市則有德連金(Trenchin)柯蒙(Komarom)麥洛德(Maroth)伊巴黎薩(Ipoly Sag)客賽(Kassa)等。

(5)魯色尼亞(Ruthenia) 在斯洛伐克亞東。舊爲匈加利一行省。喀爾巴阡山脈圍繞其北境。居民皆魯色尼亞民族。與住居喀爾巴阡山脈以北之加里細亞(Galicia)人民相同。卽所謂白俄羅斯人也。大城則有翁懷(Ungvar)與門甲克(Muncack)等。捷克政府現許其地自治。

(6)塔占(Teschen)(7)哇拉華(Orawa)(8)斯譬茲(Spisz) 此三處和約規定由住民投票。塔占爲重要之產煤區域。故波蘭與捷克斯洛伐克兩方在和會爭執甚烈。一九二〇年七月投票結果。將門占(舊屬德)哇拉華(舊屬匈)斯譬茲(舊屬匈)三區之一部分歸捷克。其餘部分則歸波蘭。其疆界如附圖之所示。

(9)勞布希茲(Leobschitz)之一部分。 此與現在尚在爭執中之上部西里西亞領土相連。按照和約規定。如上部西里西亞投票結果。屬於德國。則此部分應歸捷克斯洛伐克。又若上部西里西亞歸波蘭。則此部分亦歸波蘭云。

茲復將各區面積人口列表如下

	面積	人口
波希米亞	二〇・〇六五哩・	六・七六九・五四八
摩拉維亞	八・五八四	二・六二二・二七一
西里西亞	一・九八八	七五六・九四九
斯洛伐克亞及魯色尼亞	二五・三〇九	三・六五四・四三五
其餘德奧匈割讓地	三七〇	一一三・一三三
合計	五六・三一六	一三・九一六・三三六

(註)表中人口係根據一九一〇年之統計。

在以上約一千四百萬之人口中。計捷克民族佔七百萬人。斯洛伐克民族佔三百萬人。日耳曼民族佔二百五十萬人。此外馬紮爾民族魯色尼亞民族波蘭民族等。不過佔極少數。故此新共和國內之人種。在新興諸國中。可稱爲最單純者也。

憲法及政治

捷克斯洛伐克共和國憲法。於一九二〇年二月二十九日。在國民議會中三讀通過。依照憲法條文。捷克斯洛伐克爲民主共和國。以大總統爲行政元首。領土不能分割。喀爾巴阡山脈一帶魯色尼亞民族居住地。應作爲自治區域。國會握立法權力。採二院制。衆議院每六年一改選。計議員三百人。參議院每八年一改選。計議員一百五十人。共和國大總統由兩院聯席會選出之。其任期爲七年。大總統爲全國陸軍最高司令官。得因國會之許可。對外宣戰。大總統得任命高級文武官吏。且有罷免之權。大總統除犯叛逆大罪外。不能在法庭起訴。大總統得選任幷罷免內閣閣員。憲法保障報紙及言論之自由。幷保障境內之小民族。與以自由使用語文幷自行設立學校之權利。無論男女公民。年在二十一歲以上者。均有選舉權。年在三十歲以上者。有被選舉權。選舉權選舉制以比例均等代議制度爲基礎。其選舉區域之分配如下。

波希米亞	五區
摩拉維亞	二區
塔占	一區

斯洛伐克亞　　七區

一九二〇年四月舉行第一屆國會總選舉。各民族所得席數如左。

參議院

捷克斯洛伐克族	一百零三人
日耳曼族	三十七人
馬紮爾族	三人

衆議院

捷克斯洛伐克族	一百九十九人
日耳曼族	七十二人
馬紮爾族	七人

政黨則以農民黨及社會民主黨勢力爲最大。斯洛伐克黨、國民民主黨、國民社會黨次之。天主教黨、進步自由黨又次之。現內閣爲各黨聯立內閣。國務總理吐賽（Tusar）則民主黨黨員也。

女子參政尤爲發達。一九一九年六月舉行總選舉。男子投票者二・三〇二・九一六人。而女子投票者則達二・七四六・六四一人之多。在衆議院議員三百零二名中。有女子十三人。在參議院議員一百五十人中。有女子三人。

經濟的考察

捷克斯洛伐克爲歐洲最富饒區域之一。不特富有天產原料。且工商業亦有充分發達之希望。其國境雖閉鎖於大陸內。無出海之通道。然有愛爾倍河與多瑙河。貫注其境。故運輸亦甚便利。愛爾倍河尤爲自波希米亞通德國海口漢堡（Hamburg）之貿易要道。和約規定有自由航運之權利。捷克斯洛伐克商貨幾有大部分由此以出海焉。

捷克民族居住地（卽波希米亞、摩拉維亞及西里西亞）爲工業中心地。計全人口一千萬中。業工者四百萬人。業商者三百四十萬人。業農者一百二十萬人。至斯洛伐克亞及魯色尼亞。則爲農業中心地。

計全人口四百萬中業農者二百五十萬人從事大工藝者六十七萬人從事手工者七十二萬人業商者十三萬人云。

農產以麥類、番薯、菓物、甜菜爲大宗。甜菜製糖極爲發達。造酒業亦極盛。邊境批爾生附近及西里西亞塔占等地煤鐵銀礦等甚富。而褐煤所產尤富。羊毛綿布織造業及玻璃廠金工廠機械廠均甚衆多焉。

自一九一九年一月起。六個月內之統計。捷克斯洛伐克入口貨約二十萬萬克朗。(Kronen 貨幣現仍沿用奧國克朗、現政府正提議改爲法朗、約三克朗兌一法朗)出口十四萬三千二百餘萬克朗。出口以糖、菓物、木材、煤、鐵器、紙、玻璃、化學等料爲大宗。入口則以穀類、脂肪、棉花、羊毛及其他工業原料品爲大宗。出口至奧國者爲最多。計達八萬六千萬克朗。(半年計算下同)輸至德國波蘭者次之。入口以自美國輸入者爲多。計達九萬三千萬克朗。奧、德、意、瑞士次之。

一九二〇年度預算。政府歲入七百七十五萬克朗。歲出一千零四十一萬六千一百七十五克朗。歲入項下直接稅約十六萬萬克朗。間接稅約五萬萬克朗。此外則爲戰時贏利稅資本稅及政府專賣收入鐵道收入等。現政府所負外債總額爲三十二萬一千五百法朗。

捷克斯洛伐克本爲舊奧匈帝國中經濟最富饒之地。故獨立後。其財政經濟比較的能自給自足。現政府地位頗爲穩固。對於國內改造事業。着着進行。頗少阻礙。社會民主黨旣與政府協同。故勞動運動亦無紅色化之傾向。總之戰後新興諸國中。一切建設計畫能穩健進行者。惟捷克斯洛伐克而已。

宗教及語文　中歐羅巴爲天主教最佔勢力之地。捷克斯洛伐克亦然。其人民奉羅馬正教者。達一千二百萬人。佔全人口七分之六。其餘奉希臘教

耶穌教猶太教者。僅住居境內之少數小民族而已。憲法規定。男女人民自六歲至十四歲。施以義務教育。故教育極爲發達。除斯洛伐克亞農民外。全國幾無一不識字者。

捷克斯洛伐克全國所用文字。大抵全係捷克語。惟各地方言則頗多出入。而尤以斯洛伐克亞爲甚。考西部斯拉夫種族。在古代本採同一之語言。其後捷克族語言漸與日耳曼語相混。遂與波蘭語不同。捷克語語音極易變化。故波希米亞語與摩拉維亞語不同。摩拉維亞語又與西里西亞語不同。至在斯洛伐克西。其地方言可大別爲東中西三區。西區語言與捷克語相近。東區與小俄羅斯語相近。而中區語言則又介於兩者之間也。政府幷定波希米亞語爲國語。波希米亞語有四十八字母。語尾變化甚多。爲各種斯拉夫語中之最完善者。其民族常以是自誇。在古代波希米亞王國。視國語甚重。凡不通捷克語文者。幾不得爲國民。迨波希米亞合幷於奧國後。捷克文字。曾被奧政府禁止使用。然其民族卒能奮力抵抗。不爲日耳曼民族所同化。遂乃有今日之光復也。

文化之一般

斯拉夫民族對於物質文明之貢獻。雖不能如條頓及拉丁民族之偉大。然在文學藝術方面。則斯拉夫人之功績。且有過之無不及也。捷克民族之文化。在斯拉夫人種中。尤爲最古。在十三世紀以前。捷克民族文學。已斐然可觀。民歌及抒情詩歌。極爲衆多。一三四八年柏拉格大學創立告成。是爲斯拉夫民族之第一大學。此大學於歐洲文化影響絕鉅。其時有許斯(John Huss 1373-1415)者。柏拉格大學之教授也。對於改革波希米亞字母。盡力甚多。然竟因是觸僧侶之怒。被焚而死。同時柏格拉大學教授因宗教殉身者。更繁有徒焉。

十六世紀爲波希米亞文化之黃金時代。著名學者

有卜拉格(Tycho Brahe)蓋卜婁(Kepler)等。有大歷史著作數種於其時出版。神學及法律學亦大進步。然未幾白山戰敗。捷克名人學者非遭誅戮。卽被放逐。降至十八世紀。捷克文物掃地以盡。至十八世紀末奧皇約瑟夫二世(Joseph II)在位。禁令稍弛。捷克語文復得行用。於是新教徒返國者數萬人。文學藝術。遂有中興之象。其新運動之領袖。爲克拉米里斯 (Kramerius 1758-1808) 乃一著作家。而波希米亞新聞紙之首創者也。同時有陀卜羅夫斯基(Dobrovsky 1753-1829)爲近世斯拉夫文學之鼻祖。谷拉 (Kollar 1763-?) 爲波希米亞最大詩人。創灰列克 (1795-?) 爲一斯洛伐克人著名之「斯洛夫語言文學史」之著者也。

十九世紀捷克文學尤盛極一時。新興文家。多具西歐作風。其尤爲著聞者。則如海列克(Halek ?-1874)如乞克(Cech)爲著名大詩人。如沙亞德拉(Caroline Soêtla) 爲近代捷克小說家之泰斗。音樂家有斯米塔那 (Smetana) 德伏臘克(Dvorak)諸人。哲學家有克萊奚西 (Krejci) 特里德那 (Drtina) 等人。而現總統馬沙列克則又歐洲有數之大學者也。在文化上。斯洛伐克民族雖不逮捷克。然斯洛伐克人爲藝術的國民。於音樂尤有宿長。其民間詩歌之豐富。殊爲他民族所不及也。

結論

戰後諸新興國中。地位最穩固前途最光明者。其惟捷克斯洛伐克乎。捷克民族與斯洛伐克民族。因數世紀以來受外力壓迫。而互相結合。此兩民族之利害。實完全一致。此外小民族之住居境內者。僅佔極少數。故此新國將不至發生人種問題。更自經濟上觀之。此新國擁有豐富之天產。實足以自給自足。無待仰給於他人。至於文化。此民族在過去歷史上本已有偉大之貢獻。則其在將來。自必更可觀也。

此斯拉夫民族新國介於日耳曼民族與馬紮爾民族之間。其國防之危險實顯而易見。而最爲捷克斯洛伐克所懼憚者。則匈加利也。馬紮爾本爲驍勇好戰之東方民族。一旦削爲小國。自不能忘其報復之念。捷克斯洛伐克爲防禦匈加利之侵略計。去年與壤地相連之羅馬尼亞及其同種之南斯拉夫。結成三小國協約。觀於今年與前皇回匈加利。企圖復辟。竟因小協約一紙通牒。立歸失敗。則新國外交政策之成功。可想見矣。

斯拉夫民族與日耳曼民族爲世仇。故其勢必與拉丁民族親善。就捷克之外交方針而論。則固與波蘭相同。係完全親法者也。

我國古代之農荒豫防策——常平倉義倉和社倉（續）

于樹德

六

按我國社倉法，在朱子以前本就有許多近似的議論，不過朱子集其大成就是了。實在說，社倉法乃由隋唐義倉和王安石青苗法底變相而又加以改良者；至於社倉法比義倉和青苗法爲一種進步的組織，這是不待言了。(註)社倉自朱子創辦以後，歷代皆盛行於各地方城鎮鄉村，人民在荒年所享受社倉底利益，實在比常平倉義倉等大得多且普遍得

多。常平倉和義倉，在我國現在既已絕迹，而惟獨社倉，在各地方尚有存者。我國社倉，既創始於朱子，如欲知社倉底沿革性質和辦理手續等，不可不援引朱子底社倉法。以下卽舉朱子社倉法以饗讀者：

『臣所居建寧府崇安縣開耀鄉，有社倉一所；係昨乾道四年，鄉民艱食，本府給到常平米六百石，（常平米本是平價的，不是賑災的，所以以後還要償還）委臣與本鄉士居朝奉郎劉如愚同其賑貸。至冬收到元米。次年夏間，本府復令貸與人戶，冬季納還。臣等申府措置，每石量收息米二斗。自後逐年依舊斂散。或遇小歉，卽蠲其息之半，大饑則盡蠲之，（指息米說，元米仍早晚收回。）至今十有四年，量支息米，造成倉廒三間收貯。已將元米六百石納還本府。其現管三千一百石，並是累年人戶納到息米。已申本府照會，將來依前斂散，更不收息，每石只收耗米三升。係臣與本鄉土居官及士人數人，同其掌管。遇斂散時，卽申府差縣官一員監視出納。以此之故，一鄉四五十里之間，雖遇凶年，人不闕食。竊謂其法可以推廣，行之他處。請特依義役體例，行下諸路州軍，曉諭人戶，有願依此置立社倉者，州縣量支常平米斛，責與本鄉出等人戶，主執斂散，每石收息二斗；仍差本鄉土居官員士人有行義者，（卽既非官員又非士人而道德高者）與本縣官同其出納。收到息米十倍本米之數，卽送元米還官。却將息米斂散，每石只收耗米三升。其由富豪情願出米作本者，亦從其便，息米及數，亦與撥還。（卽不受他人慈惠捐助底意思。）如有鄉土風俗不同者，更許隨宜立約申府遵守，（卽許人民以絕對的自由，以自治的處理社倉事務，官府絕不加以干涉。其所謂「申府遵守」者，不過是一種呈報底手續，和今日所謂註册或立案一樣，）實爲永遠之利。其不

願置立去處官司不得抑勒，則亦不至騷擾。』

註　我所以說社倉乃義倉和青苗法底變相，並非我憶造的，由朱子自己底說話也可以知道的。朱子金華社倉記說，『抑凡世俗所以病乎此（卽社倉）者，不過以王氏之青苗爲說耳；以觀乎前賢之論，而以今日之事驗之，則青苗者，其立法之本意固未爲不善也。但其給之也以金而不以穀，其處之也以縣而不以鄉，其職之也以官吏而不以鄉人士君子，其行之也以聚斂亟疾之意而不以慘怛忠利之心；是以王氏能行之於一邑而不能行之於天下。子程子嘗極論之，而不免悔其已甚而有激也。』由朱子這篇記文，我們可以知道社倉法底本意和青苗法一樣，不過以穀而不以金，以鄉而不以縣……就是了。至其以穀而不以金者，乃得之義倉而改良者，其痕跡由朱子建安五夫社倉記可以看出來。該社倉記見本論文第七節文內。

以下再把朱子所擬社倉辦法援引於下以供參考：

『一，逐年五月下旬新陳未接之際，預於四月上旬申府，乞依例給貸；仍乞選差本縣清强官一員，人吏一名，斗子一名，前來與鄉官同其支貸。

一，申府差官訖，一面出榜，排定日分，分都支散，先遠後近，一日一都。曉示人戶，產錢六百文以上，及自有營運，衣食不闕，不得請貸。各依日限具狀結保，（狀中書大人小兒之口數）每十人結爲一保，如遞相保委。（卽連環保）如保內逃亡之人，同保均備。取保十人以下，不成保不支。正身赴倉請米，仍仰社首保正副隊長大保長，並各赴倉識認面目，照對保簿，如無僞冒重疊，卽與簽押保明。其社首保正等人不保，而掌主保明者聽。其日，監官同鄉官入倉，據狀依次支散。其保明不實，則別有情弊者，許人告首，隨事施行。其餘卽不得妄有邀阻。如人戶不願請貸，亦不得妄有抑勒。

一，收支米用淳熙七年十二月本府給到新漆黑官桶及官斗，仰斗子，（皆升斗名）依公平量。其監官鄉官人從，只許兩人入中門，其餘並在門外，不得近前挨拶，攙奪人戶所請米斛。如違，許被擾

人當聽告覆，重作地施行。

一，豐年如遇人戶請貸官米，即開兩倉，存留一倉。如遇饑歉，則開第三倉，專賑貸深山窮谷耕田之民。庶幾豐荒賑貸有節。

一，人戶所貸官米，至冬納還，不得過十一月下旬。先於十月上旬，定日申府，乞依例差官，帶吏斗前來，公共受納。兩年交量，舊例每石收耗米二斗，今更不收上件耗米。又慮倉廒折閱，無所從出，每石量收三升，准備折閱及支吏斗等人飯米。其米正行附歷收支。

一，申府差官訖，即一面出榜，排定日分，分都交納，先近後遠，一日一都。仰社首隊長告報，保頭告報，人戶遞相糾率，造一色乾硬糙米，具狀，同保共爲一狀，未足不得交納。如保內有人逃亡，即同保均備。納足赴倉繳納，監官鄉官吏斗等人，至日赴倉受納，不得妄有阻節及過數多取。其餘並依給米約束施行。其收米人吏斗子，要知首尾；次年夏支貸日，不可差換。

一，收支米訖，逐日轉上本縣所給印歷。事畢日具總數申府縣照會。

一，每遇支散交納日，本縣差到人吏一名，斗子一名，社倉算交司一名，倉子兩名；每名日支飯米一斗，約半月發遣裏足米二石，共計米一十七石五斗。又貼書一名，貼斗一名，各日支給飯米一斗，約半月發遣裏足米六斗，共計四石二斗，縣官人從共一十名，每名日支飯米五升，十日共計米八石五斗。

已上共計米三十石二斗。一年收支兩次，共用米六十石四斗。逐年蓋牆并買藁薦，收補倉廒，約米九石。通計米六十九石四斗。

一，排保式，某里第某都社首某人，今同本都大保長，隊長，編排到都內人口數下項。

一，請米狀式，某都第某保隊長某人，大保長某人下某處地名保頭某人等幾人今遞相保委就社倉借米，每大人若干，小兒減半。候冬收日，備乾硬糙米，每石量收耗米三升，前來送納。保內一名走失事故，保內人情願均備取足。不敢有違。謹狀。

一，簿書鎖鑰鄉官公共分掌。某大項收支，須同監官簽押。其餘零碎出納，卽委鄉官公共掌管。務要均平，不得循私容情，別生奸弊。

一，如遇豐年，人戶不願請貸，而產戶願請者聽。

一，倉內屋宇什物，仰守倉人常切照管，不得毀損及借出他用。如有損失，鄉官檢點，勒守倉人備償。如些小損壞，逐時修整。大段改造，臨時具因依申府乞撥米斛。』

以上把朱子底社倉法引完了。讀者乍看以上各種辦法，難免疑其官氣太重，以爲不是純由人民自治的辦法。固然，按朱熹這位先生說，再按當時底時代說，也實在難免官氣太重；但是若細想起來，仍是完全由人民自治的。朱子這個奏疏，就是建議一個社倉底法律案，請由政府頒布施行，就像現在頒布民商法等私法一樣；再進一層說，就像各國頒布產業協濟會法或農業倉庫法等私法特別法一樣，不過指示人民一條辦法，其設立不設立，人民有絕對的自由，且其如何設立如何辦理，也很有自由。總之，像政府頒布公司條例銀行條例等，並不是强制人民非設立公司或銀行不可；不過指示一條辦法，如人民欲設立公司或銀行時，可依該條例享有種種特權就是了。朱子所謂『有願依此置立社倉者，州縣量支常平米斛』云云，就是國家對於社倉加以補助底意思。按國家對於人民私人底事業，多有加以補助者；例如現在對於航海事業或其他大事業，多由國家補助資本或保息是。受國家補助底私人事業，仍不失爲私營業，絕不能說該事業卽爲國營。國

家對於私人營利事業猶且加以補助獎勵其興辦，況社倉乃公益的事業其受國家補助獎勵，更是當然了；我們絕不能因爲社倉受國家補助獎勵，或說社倉不是人民自治的事業。朱子社倉法中，有請求官府監視出納底辦法，這是很不合適的；但是，此乃朱子過信官僚公正的意思，然也不過使他們作個公正人，（各國有公證人法，凡一切契約，如經公證人簽字，則其效力非常强硬，所謂公正證書是。公證人乃一種公吏）就是了，他們對於社倉底經營上，並沒有何等權力。試看朱子所擬辦法，一切社倉事宜，全由本鄉士居官員，（即任家居的官吏即地方縉紳是）士人（舉人秀才之類）和有行義者辦理，官吏不過單純的監視出納就是了。而且官吏之監視社倉事宜，並非其正當職權，乃其特別的義務；即當人民請求其出席監視社倉之出納時，該官吏不得不應其請求而出席，如人民不請求時，他當然沒有强制出席監視出納底權利。因爲這種行爲不是該官吏底正當職權，所以人民對於該官吏之勞務尙須另行支給報酬。由此，更足證明社倉乃人民自治的事，並非官府自己職務內的事了。

以上把朱子社倉法算大略解釋完了；以後歷代社倉底辦法，大體都不出乎朱子底辦法。不過以後底社倉，一天一天脫離開官僚底干涉，而入於人民純然的自治的境遇就是了。然，我國古代地方自治事業，並非平民一般的，乃由幾個地方縉紳代表的——現在依然沒脫離開這個境地——所以社倉雖說是自治的事業，仍然是幾個官僚式的縉紳的事業，並非一般平民的自治事業。以下再列舉明清兩代關於社倉的兩個詔書，以供參考。明朝嘉靖八年，令各撫按設社倉，

『令民二三十家爲一社。擇家殷實而有行義者一人爲社首，處事公平者一人爲社正，能書算者

一人爲社副。每朔望會集。別戶上中下，出米四斗至一斗有差，斗加耗五合；上戶主其事。年饑上戶不足者量貸稔歲還倉；中下戶酌量賑給，不還倉。有司造册送撫按，歲一察覈，倉虛罰社首出一歲之米。』

按此辦法，乃混合義倉底辦法者，然，其使人民分任職守以自己互相監督。可以說是防弊的很好的辦法。前清雍正七年，頒發社倉諭旨，令陝西督撫刻在石碑上宣布於人民；其原文如下：

『朕惟國家建立社倉，原令民間自行積貯，以百姓之貲糧，濟百姓之緩急，其春貸秋償及滋生羨息，各社自爲經管登記；地方有司，但有稽查之責，不得侵其出納之權，此社倉之古法也。是以，各省有請立社倉者，朕皆令其聽從民便，無得强勒捐輸繩以官法，以致便民之舉轉爲民累。所以曉諭各省督撫者，不啻至再至三矣。從前岳鍾琪在京時，請於通省加二火耗內應行裁減每兩五分之數，且暫行徵收，發與民間採買穀石，分貯社倉；俟採買數足，卽行裁減。是以暫收耗羨之中，隱寓勸輸之法；實則應行裁減之耗羨，卽小民切己之貲財；而代民買貯之倉糧，卽小民自捐之積貯。此藏富於民之良法，最爲切而易行；是以兪允所請，令其辦理。乃陝省官員，不知此項穀石本係民貲，又未識從前岳鍾琪奏請之由；以爲收貯在官，卽是公物，不肯付民經管，而胥吏司其出納者，遂有勒買勒借之弊，殊非數年以來朕之周咨詳畫多方生養斯民本意矣。今特降諭旨，將朕允從岳鍾琪之請並岳鍾琪陳奏原委，明白曉示；著署督查朗阿巡撫武格，刊石頒布，俾各州縣小民，咸知朝廷經管之蓋藏，實百姓自爲斂散之資用。倘地方官有於社倉穀石，創議交官不交百姓，或指稱原係公項預爲公事侵挪（卽挪）之地者，俱以擾撓國

政貽誤民生論，從重治罪。其岳鍾琪所擬社倉條約，著戶部鈔錄，交與該督撫分發各州縣，刊刻木榜，於各鄉社倉豎立，以爲永久程式。』

由以上兩個詔書看，我們就可以知道明清兩代社倉底大體了。入民國以來，常平倉雖已久廢，而義倉社倉尙間或有存在的。惟現在所存在的義倉或社倉，無論其名稱如何，大概係混合義倉和社倉底一種制度，要確定其究竟爲義倉或爲社倉，恐怕是很難的。例如現在吉林縣紳士張敍五君所倡辦之積穀倉，係於前清光緒年間以在逃台丁侯氏底田地充積穀倉資本，經本鄉紳士輪流經理，以三分之二出借，以其餘一分存倉以備荒歉。貸出之穀，春放秋收，三分行息，以一分充辦公費，以一分充本倉增積，以一分備鼠食蟲傷等損害。借穀戶中有極貧與鰥寡孤獨者，則作爲賑濟，不使償還。（每戶至多不過兩石。）至去年積穀既多，倉不能容，乃將穀折賣若干，新建倉廒七間，尙存穀六百多石。據劉君來信云，該倉除曾捐田畝充學田外，將每年所餘之款充練鄉勇或平治道路及其他公益事業，今後尙擬以其餘款設貧民養濟所及女學校等。據此一例，我們可以知道這種積穀倉既不是社倉（以其倉穀並非由社員湊集而其經理又非由衆人公舉）又不是義倉，（以其倉穀並非由紳士捐出而其創立又純由地方士紳自動，其散放穀物，又以貸借爲原則）乃是一種混合制度；其餘各地方現存之積穀倉，其性質我想大概類此，恨我無從一一調查研究之。關於社倉底說明至此爲止，以下再批評以上三倉底利弊。

七

關於三倉底利益，以前四節已經說過了；本節的說明專注重在三倉底弊害上。

我國古代因爲豫防農荒而貯藏米穀底辦法，大概不外以上三倉。但三倉中之常平倉，其本來之目的

不在豫防年經底荒歉，而在調和米穀價格底漲落。即當米穀價格低落，一般農人所收穫底米穀不能賣得其生產費而折賠原本時，國家趕緊出款收買米穀貯藏之以提高其價格而利農人；當米穀價格高漲，一般民人所收入底款項不能買得必需的米穀而致生活不安時，國家趕緊將所藏之米穀賣出以低減其價格而利一般人民。至於豫防荒年，雖不是常平倉底正目的，而是常平倉底副目的隨帶的目的，必然的目的；因爲米穀價格底漲落，乃是和年經底凶豐成正比例的。在現在底經濟組織下面批評這種組織，其自體本來是沒有甚麼弊害，其所發生之弊害，差不多都是由於其自體以外的；固然，其所以有此外來的弊害者，也有一大部分仍是因爲這種組織底自體具有這種弱點。試就歷代所發生之弊害略說一說：

一，基金需用太大，而歷代資金多失於過小，當收買時，其實力並不能提高物價，當發賣時，其實力也並不能低減物價，以致常平倉徒有常平之虛名而無左右米穀價格底實力。這是因爲政府財力薄弱以致不能發揮常平倉底能力。

一，米穀之儲藏由政府管理，故爲管理上底便利，其倉廒當然設置於通都大邑。皇朝文獻通考說，『其在直省則設有常平倉，鄉村則有社倉，市鎮則有義倉，』這也是不得不然的。然因爲常平倉只設在直省之通都大邑，而且其數又很少，所以其能享受常平倉之恩惠者，不過是一二通都大邑之附近居民而已。固然，若在各地交通便利以後，則一地方底米穀價格，直可影響於全國全世界，那是不待言了；不過若在我國古代之交通，或進而至於我國今日內地之交通，此一地方和彼一地方依然是隔絕，因此，此一地方米穀價格對於彼一地方米穀價格底影響很少。這是因爲地

域的限制和交通的不便以致常平倉不能發揮其本能。

一，常平倉既歸官吏管理，而我國官吏最擅長的就是作弊；所以每到開倉散放米穀時，米穀已多變爲塵埃。其所以變爲塵埃者，大約不外兩種原因，一種是因爲官吏作弊侵蝕，故意以陳換新或竟換以塵埃；第二種就是因爲政府預防官吏作弊，嚴密封閉倉廒，不使輕易啓開，久之米穀自然腐爛，而失其常平之效用。此因官吏作弊以致常平倉不能發揮其本能者。

一，常平倉本來的目的是在調和米穀價格，然，米穀價格低落到如何程度才開始收買，騰貴至如何程度才開始散賣，又收買至如何程度爲止，散賣至如何程度爲止，這都是很困難的問題。收買和散賣如不能斟酌適當，則不能完全發揮常平倉底效力，那是不用說了；而其最容易發生的弊害，就是不是偏於利農就是偏於利民。按李悝底說法，『大熟糴三舍一，中熟糴二，下熟糴一；小饑則發下熟之所斂，中饑則發中熟之所斂，大饑則發大熟之所斂，』云云，這種最簡單的辦法，恐怕在李悝當時也不能適用，漫說在後世日趨於複雜的社會了。特以我國底官吏，自隋唐以後以迄今日，不是由科舉出身的，就是由鑽營出身的，他們對於米穀需要供給底狀況是一點不明瞭，再加以我國向來沒有過正確的統計，究竟全國或一省一縣之米穀需要量如何，供給量如何，簡直的是莫名其妙；如此，其米穀價格底調節如何能適當呢？這是因爲官吏無能以致常平倉不能發揮其效能者。

總而言之，常平倉底自體雖是一種善政，而事實上多不能完全發揮其效用。卽就今日之日本說，去年大豐收，米穀價格下落，財政調查特別委員會提出

常平倉案，欲以調節現在和將來之米價——其裏面大概是豫備戰時食糧自足(?)——然，觀其多數學者底議論，大概對於這種組織底本意都表示贊成，而對於此種組織底辦法和效用，則有不少的議論和疑念。由此，我們更可以知道此種組織底弊害之所在了。

附註　我國古代論常平倉底弊害者，莫如司馬溫公，茲引其說於下，以供參考：

『常平之法，公私兩利，此乃三代之良法也。向者有因州縣闕常平糴本錢，雖遇豐歲，無錢收糴；又有官吏怠慢，厭糴糶之煩，雖遇豐歲，不肯收糴；又有官吏不能察知在市斛斗實價，只信憑行人與蓄積之家通同作弊，當收成之時，農人要錢急糶之時，故意小估價例，令官中收糴不得，盡入蓄積之家，直至過時，蓄積之家倉廩盈滿，方始頓添價，中糴入官，是以農夫糶穀止得賤價，官中糴穀常用貴價，厚利皆歸蓄積之家；又有官吏雖欲趁時收糴，而縣申州，州申提點刑獄，提點刑獄司申司農寺，取候指揮，比至回報，動涉累月，已至失時，穀價倍貴。是致州縣常平倉斛斗，有經過多年，在市價例終不及元糴之價，出糶不行，堆積腐爛者，此乃法因人壞，非法之不善也。』

說到義倉這種組織，其貯藏米穀底目的，就在豫備荒年施放賑濟。就此種組織底自體的性質說，除去助長人民底依賴心和減人民之自助自尊心以外，簡直的也沒有甚麼弊害；其歷代所發生之弊害，大概也都是外部的人爲的——然，多少也是因爲這種組織有這樣弱點存在。以下試舉此種組織底弊害：

一，義倉也和平常倉一樣，由官吏管理，因此，勢不得不把倉廒建築在州縣城鎮地方，因此，到饑荒開倉賑給時，享其利者不過附近人民，一定不能普遍於各地方。明朝正統年間，徐郁有幾句話說得很好，『建立義倉本以濟民；然一縣止一二所，民居星散，振給之際，追呼拘集，動潦旬月，不免餓殍。』這是義倉之弊害一。

一，義倉既歸官吏辦理，則為防弊起見，其啓倉之手續不得不嚴，因此，倉廒不容易開發，而致生種種弊端。朱子建安五夫社倉記說，『……獨常平義倉尙有古之遺意，然皆藏於州縣，所恩不過市井惰游輩，至於深山長谷力穡遠輸之民，則雖饑餓死，而不能及也。又其為法太密，使吏之避事畏法者視民之殍而不肯發，往往全其封鐍遞相傳授，或至累數十年不一訾省，一旦甚不獲已然後發之，則已化為浮埃聚壤而不可食矣。夫以國家愛民之深，其慮豈不及此；然而未有所改者，…其害又有甚於前所云者，是以難之而有弗暇耳。』這是義倉之弊害二。

一，義倉既歸官吏管理，則官吏多視該米穀為官有物，而忘其米穀係出自人民之義捐或特別課稅。因此，常不免同其他官有物一律看待，而竟至忘其目的係為豫防荒年者——特以連年豐收，義倉米穀無用，或竟私自販賣，或當賣舊買新時，或濫用或挪用其穀價，或竟完全歸其中飽，簡直的把義倉看作官吏底一種漏規收入了。這是義倉之弊害三。

以上把義倉底弊害大略說完了。關於以上所述義倉底弊害，社倉簡直的都沒有；然，何以社倉出世以後，義倉尙有存在之餘地呢？實在說，社倉乃人民任意設立的，其設立或不設立，官府絕不能加以干涉；因此，社倉雖說是有普遍性有普遍的可能性，但事實上未必能普遍的設立；縱令能普遍的設立，究竟其內容充實與否足以充分的豫防饑饉與否，尙是問題；縱令事實上內容充實足防饑饉，恐怕也不能取得官府的信用。至若義倉，其貯穀由官府以强制力向人民——特對富戶——勸募義捐或附加課稅，其能收相當的成效，其能貯存相當的米穀，則是可以豫算出來的，是很有把握的。如前所述，社倉所

貯米穀能否充分備荒不敢豫定，故於社倉以外別設義倉，以爲二重的保障。皇朝文獻通考說，『其在各直省則設有常平倉，鄉村則有社倉，市鎮則有義倉，』這恰是古代豫防饑饉的三重保障。

以下再說社倉。社倉這種組織，無論從那一方面看，都是比義倉爲一種進步的組織；關於此，在以前第三節中已經說過了，於本節不必多贅。然，社倉底弊害，也還是不少，茲略舉於下：

一，一般人民知識太幼穉，絕不拿社倉當作應歸自己管理底事業；因此，社倉雖具有自治自助互濟互助底精神，而事實上毫不能發揮，結果成爲官僚式的幾個縉紳土豪底事業。這是因爲人民能力不足底弊害。

一，社倉既歸地方幾個縉紳經營，而地方人才缺乏，以致不能經營適當，結果免不了歸於失敗。這是因爲經營者能力不足底弊害。

一，我國縉紳，差不多不是官吏傳習所底學員，就是官吏養老院底院員，使這些人管理社倉，就和官吏管理義倉發生同樣的弊害——卽濫用職權收散米穀使人民不得其平，或不負責任，或侵蝕呑沒等弊。這是因爲經營者不良底弊害。

一，最後再把前清康熙六十年給朱軾底諭旨舉出來，以供大家參考：『建立設倉之事，李光地任巡撫（山西）時，曾經具奏，既諭以「言易而行難，爾可姑試」，李光地行之數年，並無成效，民多怨言。張伯行亦奏稱社倉頗有裨益，朕令伊行於永平地方，其果有成效裨民之處，至今未奏。且社倉有益無益，朕久已留心採訪。凡建立社倉，務須選擇地方敦實之人董率其事；此人並非官吏，無權無役，所借出之米，欲還補時，遣何人催納？卽豐收之年，不肯還補，亦無可如何。若遇歉收，更誰還補耶？其初將衆人米穀扣出收儲，無人看守，及米

石缺空之時，勢必令司其事者賠償；是空將衆人之米穀棄於無用，而司其事者無故爲人破產賠償矣。社倉之設始於朱子，其言具載文集。此法僅可行於小邑鄉村，若奏爲定例，屬於官吏施行，於民無益。……」我們看康熙這個諭旨，有的地方固不切事實，而有的地方說明社倉底弊害很透澈。

以上把三倉底利弊算說完了；以下再把我對於三倉底意見說一說，就作爲結論吧。

八

在本題第二節說過，米穀底需要有必要不可少的數量，而其供給數量則因年經而不一定；以不一定的供給量適應一定的需要量，因此我們常在生活恐慌之漩渦中生存。這種恐慌，依農業技術底進步或交通底便利而輕減。固然，在農業技術進步或交通便利底地方，不是沒有豫防這種恐慌底必要；但是其豫防這種恐慌底程度和方法就大不相同了。例如在農業技術進步底地方，能以人力防止旱潦蟲蝗等災，又能把地力利用到極度而分季輪種各種米穀蔬菜果木，則每年必可獲得相當的食物，絕沒有大饑饉發生，則自然不必死藏許多米穀了。又在交通便利底地方，本地方年經雖然荒歉，而他地方或他國年經豐收時，則立刻可以得到調節；所以在這種地方，更沒有死藏米穀底必要，只要把購買力預備充足了，絕不愁沒有米穀吃。至於如何豫備購買力，以非本題之範圍，故不贅述（請參看本誌第十七卷二十號和第十八卷一號拙稿和現在豫定之拙稿農業倉庫之研究）實在說，按第二十世紀之農業技術和交通，而尚有死藏米穀之必要者，除了日本有特種之目的外，恐怕惟有號稱爲地大物產博的大中華民國吧！我說我們中國尚有死藏米穀底必要，我想一定有人反對我，像這種消極的

豫防法，不用他人反對，連我自己也都不贊成，但是用甚麼方法救濟這三四千萬餓殍啊？有人說，像去年底現象不過是偶然的，絕不是常有的，以後促進農業技術開闢交通就好了；不錯，饑饉是偶然的不是常有的，但是貯穀也正是豫防偶然的饑饉，絕不是豫防永遠的饑饉，如饑饉連年，則無米穀可貯了。至於說促進農業技術開闢交通，那是我極端贊成的；但是貯藏米穀底必要至少也須直到農業技術進步或交通便利以後。然，就是今日底中國，也不是到處都有貯藏米穀底必要，例如上海天津漢口等地方農業技術雖仍不失爲上古，而交通底便利，差可說是來到二十世紀了，因此，像這些地方或類似這些地方底地方，都沒有死藏米穀底必要。不過若就我國最廣大的內地說，農業技術既未脫離上古，而交通不便又和上古無異；不用說在這些地方，荒歉是接連不斷的來，而一旦來到，則惟有忍饑待死罷了。像去年北五省大旱，難民不下三四千萬，這才惹起各地方的呼號救濟，（恐怕仍以外國人之宣傳鼓吹之力居多吧！）而平常一州縣或數州縣一部分一部分的旱潦風雹蟲蝗等災，每年不知有若干起，像我國這樣廣漠的區域，不便的交通，麻木不仁的民族，少少數百方里的災區，僅僅數十萬的難民，那能吹到一般人底耳朵裏。像在這些地方，最好是自己豫貯米穀以備荒年；不然，到旱潦風雹蟲蝗爲災底時候，真是餓死也沒有人知道啊！再讓一步說，縱令有人知道（也必是外國宣教師宣傳的，）且也有人想救濟（也必是宣教師底力量，）恐怕也是緩不能濟急，寡不能濟衆，而餓殍不知道有多少了！

如上所述，我們可以知道在我國尚有很寬廣的地方很有消極的貯藏米穀以備荒歉底必要。然，貯穀底辦法有三種——常平倉義倉和社倉——究竟

應該實行那一種呢？簡單的說一句吧，在我國現在只宜實行社倉。因爲常平倉和義倉都有待於政府，而我國現在，無論中央政府或地方政府，全使我們絕望，常平倉義倉底組織，不問其良惡，我們都不必管他，惟有這如睡獅一般的平民漸漸地醒轉過來，可以用自治自助互濟互助的精神，趕緊組織社倉而再加以改良就是了。我很希望地方人士，斟酌本地方底情形，發起創立社倉，免得一遇荒年，搖尾叩首的向中外人士乞憐而仍不免餓殍載道。

至於社倉改良底辦法，著者僅就一時思想所及，略舉數端於左，至其詳細處或不當處，尙待創辦人士之隨地隨時規畫補正。

一，社倉之精神，完全要由人民自助自治互助互濟，絕不容官吏底干涉，像朱熹所說求助於官吏底情形，完全要擴清淨盡。

一，社倉米穀元本應出自公攤，或由一二發起人暫墊，以後積蓄米穀多時，再行償還；萬不可輕易接受他人慈善底捐助，致失社倉自治自助互濟互助之精神。

一，社倉散放米穀，以貸借生息爲原則，惟對於貧者可不取息，對於鰥寡孤獨貧不自給者，可施以賑給；但此種貸借賑給每年每戶不過一石（假說的數）其全額不得超過社倉現有米穀十分之一，（假說的數。）

一，社倉散放米穀，每年每戶不過兩石，（假說的數以後同）而其每年可以借出之總額，不能超過社倉現存米穀三分之一或三分之二；其餘存米穀，專備荒歉。且其借出米穀，須先陳後新，以便交替而免腐爛。

一，借出米穀，二分行息，春放秋收，或更規定其他放收時期；但總須於米穀缺乏時放，於米穀多時收。前借米穀未償清者，不再借給。到時不還，須聲

明理由請求展緩一期，但對此須加息一分。遇到荒年，則展期償還，且不加息。

一，荒年時，全倉放借，其辦法同前三項一樣。但其限制可以擴張。

一，借穀手續，不必十家連保，只是土著人戶而有正當職業或營正規的生活者卽可；對於不能信任之人，可使覓一二人作保。

一，借穀還穀，借米還米，利息亦然。如此，則雖然取息，而人民不感苦痛；因爲米穀貴時借穀一石，米穀賤時雖然償還一石二斗，價格上或者仍是借穀者便宜。

一，社倉米穀生息過多時，可折變金錢，而辦理於貧民有利的事業——如貧民工廠，孤兒院等。

一，社倉職員有正幹事副幹事監查員管倉員等，其人數則依社倉底大小事務之繁簡而定。此等幹事，同由社員選舉，一年一任。或三年一任，全無薪俸。此外依社務之繁簡，可設庶務員司賬員司斗員檢查員，（專掌交納米穀時檢查其成色）和其他勞役者等；此等職員由正副幹事商酌聘請，可酌給薪俸。

一，凡發起人和對社倉負相當之義務者全是社員，又借穀人既經一次將米穀本息交淸者也是社員；凡社員全有同等選舉及被選舉權。

一，每年須將社務情形詳細報告一次，且須將其報告謄本，招貼於人所共見之處。

一，社倉所用倉廒，在初創立時，可暫行借用，以後米穀生息既多，則可另行建倉存儲。

（完）

論我國應多設氣象台

竺可楨

歐美各國之從事建設氣象台也。發軔於十九世紀之中葉。爲時不逾三十年。而氣象台乃星棋羅布於全球。推其發達之所以如此迅速。蓋有可得而言者。(註一) 一八五四年。克里米亞(Crimea War)之役。英法聯合助土耳其而攻俄。集中兩國海軍於地中海。猝遇風暴。狂濤所向。軍艦披靡。俄無出師動員之勞。而英法海軍已將瓦解。事後知風暴未達聯軍艦隊以前。法蘭西及西班牙之西部。已先受其影響。風暴之來也。由西而東。設當時歐洲大西洋沿岸建有氣象台。則事先卽可電知英法艦隊。使爲未雨之綢繆。而有備無患。但亡羊補牢。未爲晚也。歐美各國政府。鑒於克利米亞戰爭之覆轍。乃歲耗巨費。競相建設氣象台。至此次歐戰而氣象台之爲用乃愈顯。德人每下一城。卽着手組織氣象台。苟其地本有氣象台。則改組之。無則創立之。軍中晦晴風雨之報告日必三起。舉凡德軍飛機之出伏。砲火之方位。毒氣之攻發與守備。莫不視乎氣象報告爲轉移。(註二) 其當時之所以戰必勝而攻必克者。良有以也。昔元世祖於至元十八年七月。令阿剌罕遣精兵十萬。戰艦三千艘。渡東海以擊日本。不幸適值颶風。全軍覆沒。(註三) 苟有氣象台滿布中國沿海一帶。則颶風之來蹤去跡。不難預知。不特元兵無滅頂之憂。東瀛三島。或將入有元一代之版圖。亦正未可知也。

雖然。氣象台之爲用。正不止在戰爭時而已也。卽世界承平之日。人類幸福所賴於氣象台者。亦正匪淺鮮。試分述如下。

(一)氣象台與農業　草木之所以能滋生。五穀之所以能長茂者。全賴氣候之適宜。我國南人食米。北

人食麥。閩粵產橙橘。燕魯產葡萄。夫豈偶然哉。氣象台之責。在於測量各省溫度之高下。雨量之多寡。依其結果。不難分全國爲若干區。或應植棉。或應產米。或利畜牧。或利森林。進而調查各區一歲中氣候之變態。而定種植之時期。何時最宜播種。何時最宜收穫。卽同一地也。而各年溫涼旱潦復不一致。故農夫播種而後。各區氣象台宜注意本期之氣候。是否適宜於所植農產之發育及生長。如美國中央氣象台在農產種植時期內。每星期出有報告。(註四)敍述各種農產物發育之現狀。而預料將來收穫之豐歉。故五穀之豐登。不待龜筮而可以預卜。我國年來饑饉頻仍。當局不能防患於未然。至餓殍載道而後。乃始創爲賑饑。然杯水輿薪。何濟於事。苟不着手於治本之法。則後患正未有艾也。

黃河大江。時有氾濫之虞。漂沒田廬。沉溺牲畜。蓋已屢見不鮮矣。防河之法。首在工程。固也。但洪水之來。非一朝一夕之故。必先有連旬之霪雨。溪流溝壑之水。暴漲而歸納諸江河。由支流以入本流。由上游以達下游。自山洪暴發。以迄下流河水陡漲。其爲期常逾旬日。是故歐美各國氣象台。於大河之上下游。若多腦河及密失士必河等。均置儀器以測雨量之多寡。河水之高下。及河流之速度。流域內某處得雨若干吋。則其鄰近河水增漲若干呎。上游河水增漲若干呎。則經若干日而後。其下游河水卽有相當之增漲。其間種種關係。靡不推求詳盡。美國密失士必河每當春冰解凍之時。其下游往往有洪水氾濫之虞。但氣象台能於兩週以前。預告河漲之日期及高度。(註五)使督河工者得乘間補苴罅漏。固其堤防。而附近居民。亦可滿載所有。相率他徙。不致遭淹沒之患。我國政府苟能在黃河流域爲相當之設備。其造福人民。必非淺鮮也。

時屆殘秋。則露結爲霜。霜之爲物。能摧殘菓類。如橘

柚之屬。以及甘蔗煙草等。但空氣必須具有一定之徵候。而霜乃能凝結。氣象台能於事先通告農家。使爲相當之防備。美國加利福尼亞省以產佳橘著名於全球。一夕嘗降嚴霜。幸得氣象台之預告。而價值一千四百萬金元之果實。乃以人工之護持而得告無恙。此外如酷暑嚴寒暴雨狂風。氣象台亦能於二十四小時前預告。其有畀於農業。豈淺鮮哉。

(二)氣象台與航業　每值夏秋之交。蘇浙閩粵沿海一帶。不時發現颶風之蹤跡。此等颶風。其起源不在亞洲之中部。而在菲律賓羣島之東南。由此向西北而達台灣間或殃及我國濱海各省。折向東北而往日本。凡颶風所經之處。海中浪高掀天。帆船無論矣。卽巨大之輪船。苟捲入旋渦中。亦鮮得幸免者。如行近蘇浙閩粵各省。則港灣江口。船舶寄椗。檣桿林立之處。若無事先之防備。一遇颶風。必互相擊撞。以致沉溺。如淸光緒三十年(西歷一九〇五年九月一日)之颶風。行近崇明。使全島均成澤國。損失財產以數千萬計。舟子之遭淹斃者達數千人。(註六)民國四年七月二十八日之颶風。其中心亦偪近上海。航駛於寧波上海間之甬興輪。沉溺於揚子江口。遇難者二百餘人。自吳淞某港至海關距離不過一哩。而船隻之覆沒者至二十六艘之多。卽以上海一隅而論。浦江之中。浮尸多至二百餘具。(註七)民國八年八月二十六日之颶風。其中心掠閩粵沿海而過。福州港內颶風過後。不見片帆。徒有斷桅碎板滿浮水面。粵兵艦廣元、廣利、陽江均遭覆沒。廣庚、廣海、亦同時擱淺。其爲害可謂烈矣。以上所舉颶風。不過犖犖大者。實則一年中颶風之數。以平均而論。實有二十一次之多也。(註八)

此外長江上下游一帶。亦常起不測之風暴。此等風暴來自西北部。雖與颶風殊途。而其爲害則一。自重慶以下。帆舟往來如梭。偶一遇之。必難倖免。以記者

所目睹。則有民國八年十一月二十三日之風暴。是日清晨武漢之間。江平如鏡。至十時左右。狂風忽揚塵而起。不五分鐘而江濤如沸。帆船之遭覆沒者以數十計。翌日觀報。則知武漢以下。帆船之遭殃者亦類是。特爲時較遲耳。苟濱海沿江一帶。於氣象測候有充分之設備。則於風暴未至以前。卽可爲未雨之之綢繆。不致遭無妄之災矣。

自本年七月以來。京濟飛航業已告成。其航線不久卽將展長至滬。氣象與航空。其利害關係較之航海尤爲密切。故氣象台實爲航空處必要之設備。如地面濃霧充塞。則駕駛者將有迷途之患。空中雷電交錯。則飛機有兆焚如之憂。在大氣中氣圈(The hole in the air)尤數見不鮮。所謂氣圈者。由於空氣之上下交流。非謂其地實無空氣也。飛機一入其中。卽隨氣流而上下。或一落千丈。或直衝雲霄。且氣候之爲物。一日之間。變態百出。往往飛機上升時天無片雲。迨數小時之後。卽濃雲密布而降傾盆之大雨。凡此種種。均非賴氣象台之報告不爲功也。

(三)氣象台與國體　昔人有言。人定勝天。今日世界各國文化之優劣。可以其國人控制天然環境之程度定之。因田野山林之滿被叢林荆棘也。故持斧柯以戡平之。因江河湖海之足以阻絕交通也。故築橋梁以連絡。造輪船而航渡之。因風雲之變更不常也。故設氣象台以窺測之。德之割青島。英之據香港。法之租徐家匯。其始焉卽着手組織氣象台。雖至今日。而我國濱海各處颶風所經之地。全賴香港及徐家匯氣象台之探測。各國輪船之寄泊於我國沿海各港者。其進退行止。往往須視香港或徐家匯氣象之報告而定。夫英法各國。非有愛於我也。徒以爲其本國之海運謀安全計。不得不有氣象台之設置耳。我國政府社會既無意經營。則英法各國。卽不能不越俎而代謀。歐美人士常嘗我爲半開化之民族。豈

足怪哉。即我國腹地。凡外人足跡所至之處。亦多設有氣象測候所。故徐家匯氣象台能於每日綜合各處報告。而製爲中國氣象圖。今日之氣象圖。於翌晨卽能郵遞各處。夫製氣象圖。乃一國政府之事。而勞外國敎會之代謀。亦大可恥也。日本自戰勝俄國而後。於南滿及我國本部沿海。亦漸增設氣象測候所。一覽日本中央氣象台所印行之日本氣候表。(註九)則奉天、長春、以及天津、南京、杭州、與神戶、大阪、仁川、台南同列於一行。是則直以中國之氣候。爲日本之氣候矣。

自民國以來。敎育部卽有氣象台之設置。但以經費拮据。不能爲充分之發展。美國面積亞於我國。而有氣象台二百餘。氣象測候所四千五百。(註十)當民國四年時。歲費一百六十萬金元。日本面積僅當我國十七分之一。而氣象台之數。乃多至五十六。(註十一)其設備稍次及私人所設之氣象台。尚不在其

列。反觀我國。則除中央氣象台而外。惟南通張季直先生所設之軍山氣象台而已。苟以歐美日本爲先例。則我國至少須有氣象台百所。雖須歲耗百萬之巨金。但農商各業。一歲中受其賜者。當倍蓰於此數。況足以增進國光。而有裨於全球之科學界耶。

註一　Cleveland Abbe. "The Progress of Science as illustrated by the Development of Meteorology" Report of Smithonian Institution 1907.

註二　"Notes on the Meteorological Service in the German Army" Bulletin de la meteorologique aux armeè Jan 1918 pp 65-79.

註三　事見元史。日本人已將世祖征日本事。譯作英文。敘述頗詳。而與元史不免有出入。著者N. Yamada, 書名"The Mongol Invasion of Japan" 1916年 倫敦出版。

註四　週刊名 National Weather and Crop Bulletins

註五　Alfred Henry "The floods of 1913 in the Rivers of the Ohio and Lower Mississippi Valley" p. 92.

註六　"Bulletin des observation" Zikawei 1905.

註七 耶穌會司鐸勞積勳著「一九一五年七月二十八日之颶風。」上海土山灣印書館印行。

註八 Rev José Algué "The Cyclones of the Far East" p. 86.

註九 「日本氣候表」大正七年二月中央氣象台刊行。

註十 H. E. Williams "The Weather Bureau" Washington Government Printing Office 1916 p 35.

註十一 "The Organization of the Meteorological Service of Japan" published by the Central Meteorological Observatory of Japan, 1909.

英國勞工運動史

Frank Dilnot 原著　孔常

說起英國勞動的聯合，我們可以追溯到英國人種還未成熟的時期。現在礦工鐵路工和其他職工的正式挑戰，不過是長時期發展中的一個高潮罷了。勞動史裏，處處都表現雙方面爭鬭者有一種特別的精神；這精神因爲想不到一個好名詞，姑且稱爲盎格魯撒克遜精神——一種守舊性和堅決性的和合；在行爲方面的堅持，不是靠響亮的空言；總而言之，一種歷代傳下來的堅韌性。這種特性在爭鬭的雙方都看得出來，現在又在表現了。這種性質應用起來，總是發生不幸的結果；虧得還有別的盎格魯撒克遜性質——其中最顯著的，是成功的慾望比較勝利的慾望高，主要的條件達得到，也肯讓步；換句話說，他們有一種清明的常識，最後的爭點到時，總不趨於極端。

十六世紀宗教改良運動前，英國已經有所謂基爾特的制度——他的定義可以說是各種行業的自

身的結合，以增進共同利益爲宗旨，亨利第八時基爾特制度給政府壓下去了。但是英國商業在十七八世紀的活動，漸漸又使工人們時時有種聯合起來保護及增進他們的利益的舉動。美國革命前，英國至少已有幾種聯合和現在的業會 (Trade Unions) 相仿彿。資本家對他們不免痛心疾首，以爲和公衆的利益有礙。所謂「集會法」(Combination Laws) 竟把工人聯合要求增加工資看爲非法。雖然如此，十九世紀的頭二十年，已經有好幾個業會成立。不時有爭鬪和壓迫的事，政府方面也不免有無理的强暴手段。雙方爭鬪的結果，便是「集會法」的取銷 (1825)。所以英國業會從違法跳到差不多立法的地步，也不過是一百年內事。恐怕在這世紀內業會竟能製造英國的法律；(這法律四代以前，當他們爲違法) 也未可知呢。

美國獨立戰爭，接了又是法國革命；英國平民心理着實受了不小的刺激。工廠制度發達之下，這發酵物受了壓迫，越加發長起來。這工廠制度把一羣男女老少合在一處作長時間的工作，所得的工資却不彀飽肚子。這是人口增加，近代新發明，世界商業的發達，英國貨物銷路的增加，幾種原因合成的結果。所以現在我們已說到英國勞工運動的醞釀時期了。

業會在英國給人厭，給人看輕，好幾年了。他們所以不得不時常的竭力的苦爭，然而他們的實力却一天一天的增加。人權——離開物權說——在公衆心理上，漸漸的得勢起來。五十年前，國會遂制定法律，承認業會在法律上的地位；並且保護他們的基金。再二十年內 (1870-1890) 英國業會突然上進，起先很慢，但是一路走速度一路增加。這是很有趣的事，如果我們回看那時領袖們的意見——現在我們看爲極和平的意見——怎樣的給人家標榜爲

危險的信條。我們應該曉得現在稱為社會主義家的，在那時不過是散漫沒有聯絡的個人——看為理想家不知實務的人。祇有那在業會裏的人方可以算得真的勞工運動者。其實就是現在，雖然社會主義家的口頭上鬧得鎮天價響，也祇有業會裏人，方可以算得真的勞工運動者呢。

我們可以用幾個簡單的數字表明業會運動已往的進步。他們有一個年議會，各種勞工會都派代表到會，入會的會員人數，每年都有圖表來表示。下面是他們的議會成立以來，每十年的數字：

一八六八	一一八、三六七人
一八七八	六二三、九五七人
一八八八	八一六、九四四人
一八九八	一、二〇〇、〇〇〇人
一九〇八	一、七七七、〇〇〇人
一九一八	四、五五二、〇八五人

一九二一年的數目到時，會員人數大概在六百萬左右。

二十餘年前，這日進無疆的勞工運動的領袖裏，頭腦清楚的幾個，漸漸覺悟他們的運動——就是和雇主中間的衝突立約等等——不能十分有效的實現他們的人道的宗旨，及業會所代表社會大多數的利益。那時就突然有種「工黨」(Labor Party)出現——有別於無所不包的勞工運動。他們的手段不是實業上，是政治上的。他們結合起來舉議員到國會裏，到地方議會裏。工黨的會員大都就是業會裏人；他們也收社會主義家和其他對他們表同情的人。業會和工黨雖然是完全不同的機關，他們兩方面時常不免有交錯處；這一面的領袖時常也是那一面的重要人物。我們說起勞工運動起來，是指全部分的勞工；一方面以業會議會為代表，一方面以工黨為代表。所以勞工運動是包括擁護憲法

的業會會員和理論的社會主義者，如同麥陀那爾(Ramsay Mac Donnald)和斯那登(Philip Snowden)等。

這樣我們方可以解說，勞工運動所以有不同的意見——從極端派到大多數的和平派。我們也要曉得，和平派和極端派人數比較起來，是十和一之比。但社會主義家和極端派，他們表示意見格外有力量；他們也格外有精神，所以他們時常在勞工議會裏，得了極大的勢力。許多的草案是出於他們的手，大部的政策是他們的主意。他們一小部分的人，在工業行動方面如罷工等，却有很大的影響。勞工運動裏真真屬於業會的一部分可以精密的算出來；大戰開始時，外面的社會主義者只有五萬，業會會員却有三百萬之多。

交戰時，工人在下議院裏有四十個代表。幾年來，這幾個代表，不但在辯論裏很佔勢力，也很影響了政府的政策。這四十個人是各大工業裏大多數工人在政治上發言的代表。他們奮鬬了五十年，方纔能在交涉時和雇主站在同等的地位。那時全國有一萬五千個業會的分會，散佈四處。每一個業會爲單獨行動自己組織起來，大概總屬於業會議會——勞工的巴力門。這議會每星期開一次會，商議遠近應採的方針；決定將來行政方面各種的行動。這是英國加入戰爭時勞工的情勢。

勞工領袖雖然和工人們聯合起做愛國的行動，他們總覺得憂慮大戰的結果於勞工運動大有損失。在大戰後一二月，這種憂慮越發加强起來；因爲政府要增加軍需品，不得不要求業會廢除他們辛苦爭來的權利。政府必得限制工人離開一工廠到別個工廠求高工錢；必得在一向廢止包工制度的地方，再實行這制度起來；必得收納女人和孩子在工業中幾部分裏工作；必得叫沒有專門技能的人或

半熟手的，做向來專歸專門技巧的工人做的工。這幾件變更，實在因爲戰爭的壓迫和前途的危機，使工人們不得不承認。政府雖然允許戰爭之後，從新恢復原狀，但是工人們總看政府向來對待工人是沒有誠信的。他們恐怕五十年來辛辛苦苦爭得的組織，給政府藉端戰爭破壞了。

這種恐怖，實在是毫無根據的。戰爭還沒有到一年，大家已經看得出，工人的勢力不但不減少，反而增加得很利害。這次大戰不是一國政府和別國政府間的戰爭；實在是各國人民間的戰爭。戰爭的勝敗不但是在戰壕裏打仗的工人身上，並且也須靠着在田裏和廠裏工作的工人，和他們的妻子姊妹情人等。

有好幾個工人領袖做內閣閣員。一個叫做克賴痕斯 (Clynes) 的，後來做全國糧食管理長。同時業會裏會員人數突漲起來。下面是業會會員在四年大戰內的人數正式報告：

一九一五…………二、六七七、三五七
一九一六…………二、八五〇、五四七
一九一七…………三、〇五二、三五二
一九一八…………四、五五二、〇八五

工人們自己覺得力量大，是創造新環境的一個動因。還有一個動因是工人們受了大戰裏的痛苦和犧牲，改變了態度。男女工人從前竭力的苦工求食，現在却有了一種新的人生觀；他們要求新的組織，使他們永遠有一個快樂的生活。這種人生觀和覺悟自身力量的偉大合起來，造成現在勞工運動所發生的各種事變的大原因。

勞工裏眼光遠的人，已在預備將來的組織。這趨勢的頭一個表現是一九一八年勞工運動的會員資格(從前只限於手工的人)普及到腦力工人。還有一種更有關係的舉動，就是有組織的用力於增加

他們候選議員的人數。這勞工運動已增加了勢力和活動，他們心裏到底有什麼方針？有一本正式報告，叫做工黨把一九一八年大會議的事撮要記下來。現在我把裏面關於將來行政大綱的話，引在下面：

『他們的信條是，大戰後所要改造的，不是政府裏那一部分，或是一件社會機器；社會自身就須改造。他們宣言，不論他們是在職或居反對政府方面，他們總不能讓這給大戰破壞的社會和經濟制度，再興起來。他們想重新建造一個新的社會組織，根據於一種為腦力或腕力工人的共同利益起見的，一種生產和消費的合作計劃。他們在紀念冊裏，定下了四條建議。根據這四條的建議，他們想建造一個民主精神的社會各種活動的管束：

(一)普遍的實行全國最低額工資。

(二)民主的實業管理。

(三)國家財政的革命。

(四)餘剩的當歸於公衆。』

這報告繼續說他們所想做的不但是鐵路礦山船舶和運河等的國有，就是零碎的煤和牛奶的分配，也該歸政府管理。

即使我們把他們這樣侃侃的陳述當為空言，沒有實行的意思；然而他們的話裏，很有幾分實在的，有邊際的意思，以致有一般人很覺得憂慮；以為工人領袖在決定他們的政策時，完全忽視人類的性情；他們熱心和急功的心太重，所以不免眼光太近。但是我們要曉得英國政治的進步，向來是一步一步的，總以穩固的實利為前提。我們從歷史上看得出，英國人每次的前進，都是由於試驗的成功，不是憑超絕的理想的。這是種族的特性，這特性在工人和在別的階級裏是同等的强。無論那一個人平心觀察之後，總免不了同樣的結論，就是：激烈的革命的

計劃，總要歸於失敗的；因爲英國人的脾氣，無論那一等的人，都是這樣的。現在所要解決的問題，就是戰後的新人生觀，新發生的財政上的危機，和別的環境，工人勢力的增加能不能打破這傳下來的守舊性。

有一部分工人，大戰後大大的增加起勢力來；就是所謂三角聯盟——三種實業爲共同利害的聯合；就是礦工，運輸工，和鐵路工人。這三種實業聯合起來共同行動，不必說可以挾制政府。三團體中之一有和人爭鬪時，我們時常可以聽見三團體一致行動的話。但是到底還沒有實現過。從他們躊躇不決的態度，我們可以看得出他們的細心。現在他們心裏有兩種的勢力在爭鬪；一種是穩健的通俗見解，一種是從大戰發生的新態度，新環境使他們想用暴烈手段的心理。英國在過去的一二年內，勞工情勢的凶惡已經暴露了好幾次。他們的趨向總是一樣的；忍不住不平的待遇，和覺得自身的大力量，使好多的工人想取直捷的手段，建設一個新政府。「直接行動」是這新政策的標語。意思是說，幾個有關國家生命的實業停止工作，等到政府答應他們政治上和實業上的條件，方始開工。大家已默認了好久，如果關於工人的工錢和工作時間有問題發生，代表工人的業會，有權叫工人做工或罷工。但工人的權力發長，這特權又有了一個新解釋。工人們很有理的說：他們有權利罷工，使國家採取別一個政策。工人領袖們用這理論維持他們的主義：工人合成政黨，這政黨應該謀公衆最有益的事；工人既然佔全國人口的大部分，他們有權決定全國應該怎樣的做。

反對方面的意見——現在政府代表這方面——說：這不過是一部分的人用挾制的手段强迫全部人民通過他們政治的欲望——那欲望不定是好

的或壞的。並且這是民主主義的仇敵，修改法律必須經過各種人所舉的下議院裏通過。換句話說，勞工運動裏有種傾向——還沒有推到極點——對憲法挑戰。

現在所稱為勞工領袖大多是有學問，很肯負責的人。他們預先看到，即使巴力門制度推倒，也做不出什麼事來。新的組織必須先知道，現在還沒有什麼好的組織，可以比得巴力門制度的幾個顯明的利益。工人只須在議院多得了票數，便可以在憲法內操縱政府。

在那鐵路工人大罷工裏，直接行動的脅迫，已經施行出來。後來在礦工騷動裏，又第二次實現了。一九二〇年勞工會議恫嚇政府說：如果協約和俄國有戰事發生，他們要叫工人停止工作。一九二〇年七月 Robert Smillie 說：

「姑且不說他對或錯，礦工們總是相信如果礦業的所有權和管理權歸國家，一定對於礦工的安全有利。這點我却不能拋棄我個人意見服從公衆的意見。」

去年各種要求中，有一個是要求政府把駐愛爾蘭的兵召回來。如果不答應，他們又要罷工了。後來這事沒有實現；因為英國大部人民覺得，雖然政府的政策有弊端，但是在愛爾蘭除了維持法律和秩序外，也沒有別的路可走。極端派乘了大戰所發生的怨恨，大大的得勢起來。好多的決議是他們定的。勞工領袖裏幾個著名的，却不是不曉得時勢的危急。鐵路工人領袖湯麥斯 (J. H. Thomas) 在他的去年演說裏說；

「我們所經驗的難題，其中一半是由於業會會員的職務，給一小部分的人包辦去。如果工人們看他們的領袖為無用，領袖們還容易對付他們。如果這般自命為業會裏的人，不表示出一種忠誠和服從

大多數的精神，那麼勞工運動只好歸於失敗了。』

『John Hodge是一個有勢力的勞工運動領袖，也有一個宣言；他的話真是「鞭辟入裏」：

『在總選舉（General election）時期內，工人們很有機會爲工人代表投票。他們如果已經這樣做的話，下議院裏工黨議員的人數，要比現在多得多。就是在補缺選舉（Bye-election）裏，工人們也不見得十分出力贊助工黨的候選者。這是什麼緣故呢？很簡單的一句話：就是極端派贊成一種太激烈的政治手段，反而害自己，把許多表同情的選舉人嚇去。』

大戰裏的錢幣的大變更，和勞工情勢很有關係。從前所有的標準都推翻了。變更到什麼地步，自然不容易說；但不妨取一個大約的標準做個引導：生活程度和工資都增加到一百分之一百，自然不免有例外和出入的地方。關於這事我們須曉得工人不但要求戰前的程度，他們還要一個新的，更好的組織。下面這個關於礦工的表，是政府在幾個月前做的；可以表示工人和工錢的增加，及出產的減少：

礦工工錢和出產額

工人人數	
一九一三	一、一一〇、〇〇〇
一九二〇	一、二〇〇、〇〇〇
增加	九六、〇〇〇
出產	
一九一三	二八七、五〇〇、〇〇〇（噸）
一九二〇	二四〇、五〇〇、〇〇〇（噸）
減少	四七、〇〇〇、〇〇〇（噸）
每年每人平均工資	
合各種的礦工計算孩子在內	
一九一三	八二鎊
一九二〇	二二一鎊

還有礦工爲自己用，可以分派着免費或便宜的煤，每年總額值八，〇〇〇，〇〇〇鎊。

在別的實業裏——如英國和威爾斯的農人——也有同樣的結果。下面是關於他們的表：

平均工資（一九一四）

特別工人……………………	二〇先令	六辨士
工人…………………………	一八先令	二辨士

平均工資（一九二〇）

特別工人……………………	五一先令	五辨士
工人…………………………	四二先令	七辨士

（特別工人是指牧人等如牧馬牧牛牧羊人等）

如果工人裏的穩健分子，能抵禦這新的危險精神的侵犯，（我想這大概做得到的，新精神大概不會得勢）他們一定要打出一條路來，使工人的利益和國家的利益可以和衷共濟的前進。工人們自然不會失去他們所爭來的權利的大部分。大戰後的選舉把工黨議員人數從四十加到六十；這還是在不利的環境內。在下一次的選舉裏，工人一定能多舉幾個議員在議院裏。同時在實業方面，工人利用他們的結合勢力要格外澎漲起來。他們將來要求的條件，一定可以到雇主情願歇業免得虧本的地步。

姑且定他不到革命的地步，將來事勢大概是怎樣呢？現在已有好幾個徵象。所謂灰脫來會議（Whitley Council）可以給我們最好的說明。一九一七年的年初，一個委員會下議院副議長灰脫來先生做主席報告說：

『爲社會利益起見，戰爭裏所建立的各等人的通力協作，在戰後還須得繼續下去，關雇主和被雇者方面尤甚。』

政府採用這個建議。各種實業裏的工人組合已經開辦。這新組織的利益漸漸顯明，這種組合也繼續

增加。實業會議(Industrial Council)每次會議時不但商酌工資和工作時間的問題，他們也顧到周圍的環境和各種有關於工人的事。如何管理一個實業，如何定價錢，這等問題他們正在商議。他們覺悟工人和雇主間有密切的關係，所以時常在商量全體的利益。六十個實業包括三百萬的工人，已經有這種的實業會議。雖然這種組織還沒有成熟，雖然已經弄了幾個錯誤，雖然時有失望的事發生，但全體看起來，結果是很有希望的。所以在這灰脫來會議的發展上，我們也許可以找到一種新的協作的方法；一方面可以滿足工人的慾望，一方面也增進社會的福利。同時和灰脫來會議在一條路上走的，有好幾種的個人運動。這種合作的方法，將來大概是革命黨的仇敵。從英國人的脾氣看起來，我們很可以有理由相信，將來的路不出於這條了。

這條路，在礦工問題裏表示得很淸楚。這礦工問題有一時，幾乎要把三角聯盟拖進去，對政府挑戰。我們以前所說的各種工人心理，都在醞釀。在最後一時期，暴烈手段幾乎像要得勝的樣子。礦主要減少工資。既然要把管理礦權脫離政府的干係，一定要改良和安排好，不然礦業要陷於破產了。政府說社會已受了各方面的壓迫，如果爲了礦工一部分的利益，再出錢津貼礦業，那太不公平了。礦業要自己料理自己的事，像別的實業一樣。

礦工不歡喜減輕工資，要求全國煤礦均分利益，使得利的礦捐助增加瘠礦的工資。這實在等於要求礦業的國有，英國政府却不讓步，說：政治上的變更，應該用政治上的法子來實現；就是要經過下議院的手續，不應該由於一部分人的勢力和威嚇。礦工已得了鐵路工和運輸工的同情，但在最後期間，這兩個團體脫離三角同盟。因爲他們裏面大多數的人和礦工外的人表同樣的意見。這意見路德喬治

很有力的替政府表示出來。所以這次又是英國人民的穩健見解，把這危機轉過去。

但是這爭鬭還沒有過去。卽使礦工的問題解決，還有別的工人騷動會發生。將來也許有革命的危險，但是決不會有照普通解釋的暴烈革命發生。將來的改革，一定是漸進的工資和盈利制度的變更。幾世紀後，歷史家可以很有理由把這種改變歸在一種英國式的革命裏——一種國民公意所造成的革命，來應現在和將來的需要。所以英國勞工運動將來會用這種漸進的格式改變歷史；不但英國一國的歷史，也許能使別國的歷史也照這方向走；因爲在這種時候，根本的社會改革的影響決不限於國界的。

居友傳略

華林

十九世紀。世界最著名之哲學家文學家。在斯拉夫民族則有託爾斯泰(Tolotoi)在日爾曼民族則有尼采(Nietzsche)在臘丁民族則有居友。(Gugau)三者之學說相比較。均爲發展人生觀而表現藝人自覺之精神。其不同之點列序如次。

託爾斯泰	生命	慈善	恕人…注重舍己爲人（羣體主義）
尼采	生命	戰鬭	超人…注重舍人爲己（個人主義）
居友	生命	連帶	愛人…注重人己同化（連帶主義）

以上可以表明三者學說之異同。而生於同時。足以表明三種民族之特性。非以人才代表民族。乃有此民族而特產奇才。今將居氏生平略爲之介紹焉。

居友乃法國近代哲學家而兼詩人也。紀元一八五四年十月二十八日。生於那娃（Laval）城。自幼受母教育。讀發揚世界教育之著作。（屬於哲學家撲許奴G. Bruno託名之書）後隨其義父服艾（A. Fouillée）研究。（服氏亦法國著名哲學家、而倡「意力論」者、先為居氏之師、後其母嫁之、遂為義父）遂勤勉於學。而竟早成。居氏篤愛詩詞與哲學。如高賴義（Corneille）嚣峨（Hugo）穆舍（Musset）柏拉圖（Platon）愛必戴特（Epictète）康德（Kant）之書。最為所中意。並愛讀希臘哲學之書。而有所成就。年方十七。得文學士之學位。譯有愛必戴特之小冊。又歸心於強制之道德。（愛氏乃希臘第一世紀之節慾哲學派之先覺）並自己實行其學說。後因發育之善。趨向於愛人。遂拋棄其舊有之思想。以為愛之所鍾。無須縛束。時年十九。應著名道德之試驗。自愛必戴特以迄英國近代之學派。而得政治道德學院之獎勵。次年為一八七四年。任宮獨舍（Condorcet）中學校哲學之教授。

不幸自此時代。因求學過度。而身體漸歸羸弱。然絕不因此而限制其道德之能力及智識之豐富。後去至沿地中海一帶考究。初至彭（Pan）及避阿利（Biarritz）後至尼斯（Nice）及范東（Menton）是處為法國與意大利交界之處。地中海與阿爾伯斯山相照映。雪嶺碧波。氣候較巴黎為溫和。留居數年不出。以恢復其希望與精力。以從事於大著作。於是「伊壁鳩魯之道德」（La morale d'Epicure）出刊。又著有「英國近代道德」（La morale anglaise contemporaine）此書評論精細。對於唯利學說之辯論頗為豐富。後又成「哲學家短詩」（Les Vers d'un philosophe）及「近代美學問題」（Les Problèmes de l'esthétique contemporaine）皆能發前人所未發。而哲學家詩。尤膾炙人口。此外又致力於哲

學。著有「無服從無強制之道德」(Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction) 及「將來之非宗教。」(L'irréligion de l'avenir) 此二書爲居氏之傑作。其價値之高。無與比倫。後又從事「社會藝術」(L'art au point de vue Socialogique)及「教育與遺傳。」(Education ét Héredité) 以發表新思想及心理之研究。最後則著有「時代思想之創造」(La Genése de idée de temps) 此書在其死後始出版也。居氏因工作過度。卒不復振。臨死仍自勉力。以一八八八年三月三十一日。死於芒東。時方三十三歲。可爲太息矣。

居氏思想最重要者。卽爲發展生命。謂生命自然有發育之能力。一切藝術道德宗教。無不以此爲根據。現在思想複雜。難於理會。如吾人入山。爲雪霧迷失。要知脚踏實地。絕不致迷途不返。實地爲何。卽以生命發育之能力爲自然之趨向。因爲生命發展之力甚强。爲生物固有之良能。一切思想行爲。皆因之而健全也。(其要旨則在 La vie intense et expansivé)居氏謂藝術爲社會連帶及世界同情而產生。故藝術高尙之目的。在發生社會性質之美學情緒。在道德上則自私自利。絕不能滿足。必擴充公共連帶之情愛。而個人始得以安全。故道德藝術。皆提高個人高尙之意志與行爲。以達社會美滿和諧有秩序之人生。並謂科學能更新藝術。謂古人見星斗。絕不與現世人觀念相同。可見科學進步。感情亦因之進步。藝術不僅在「意義」(Signification)而在「啓發。」(Suggestion) 世界最大之藝術家。卽社會之指導人。藝術之目的。在發生世界親睦之情緒。故不僅在表現感覺與思想。亦在引導社會。促進活潑之人生。如社會之哀怨憐憫及痛苦之悲鳴。應有以安慰其人生。而伸訴其不平。故藝術家須有充富之愛情。高尙之意志。表現其社會普遍之感情。福羅貝爾

(Flanbert)有云。美感卽是高尚之公道。就實際言之美感。卽生命創造之努力而已。社會之不平。及痛苦悲怨憂鬱愁緒之中。藝術家文學家因此而產生一種生命之勢力。化而為詩歌為美術。以提醒人類之覺悟及努力。所謂笑聲如帶哭聲。多悽慘之音。在音樂上化為和諧。哀情苦緒。在文學上化為斷腸之詩。皆不外生命創造之力。如摧折薔薇。猶開枯瘦之花。含芳微笑。遇風冷蝶。一經陽光射。及翩然欲舞。此皆因生命之努力而起貪生哀憐之情者也。

居氏謂科學與道德藝術。皆有互相連帶之關係。道德卽提起堅强之意志。為有意識之衝動。以與內部之情慾及外部之障礙相奮鬬。居氏一生以「生命努力」及「一往情深」自許。對於宗教問題。則以為人類信仰與情感。皆以智識進步為轉移。如練丹術進而為化學。占星術進而為天文。可見情感亦因之進化也。總之居氏對於藝術道德及非宗教問題。皆以發展生命之勢力與運動而努力於創造。居詩有云。『情如火。然須要流通』『心如光。明光因熱力而發。故心亦須熱』又云『情至深時。苦與樂同』『人生不經大痛苦及大快樂。斯無美學上價值』卽此意也。

居氏學說。以為生命創造之勢力。從最深愛情中產生。其思想影響於世界甚大。綜合而言。不外兩種之新趨勢。分別言之如下。

(一)科學是為生命……富格瑪(Folkmar)著「人學哲理」卽云產生人類。非為科學發明科學。是為人類。故其道德採取居氏之學說。不尚服從與强制。法國社會學家謝薩(Richard)亦以為自然無意識之社會。由道德而提高之。不贊成機械之生活。亦受居氏之影響。如英國學者對於居氏學說。評論頗高。科學與生命之關係更為之

密切。此種新科學亦發特異之光彩而爲道德之趨向。

(二)藝術是爲生命……蒲魯東(Proudhon)卽以爲藝術是由社會羣力所產生。此在居氏之前。近世美術文學之趨勢。亦以生命爲根據。如閣那敗(Galabert)及那怒(Lalo)及其他美學家。多採取居氏之學說而各國學者。均深察而研究之。著美術歷史之拜亥(R. Peyre)亦云最大之藝術家。無不有高尙之道德。藝術家若以研究派別規則自豪。則甚危險。拜氏亦引居氏學說以證明藝術爲社會連帶之關係。而爲文化之進步。

以上約略言之。未能概其大要。惟因居氏之道德美學。關係自然界之和諧。而提醒人類之自覺。含淚勉赴痛苦之前程。其聲愈哀。其情愈苦。而發爲文章。化爲詩詞。欲令人哭。哭成愛世之歌。欲令人笑。笑成酸心之淚。人類高尙之生命。情耳。情是心中開出之花。一經真理之陽光。而表現和諧之美。須知花之可愛。光亦可愛也。居氏學說。吾無以名之。姑名之曰「愛世之光」



世界新潮

愛爾蘭和議之進行

愛爾蘭新芬黨代表。自於七月間。與英政府爲一度之談判後。和議進行。頗爲順利。英相喬治於七月二十日。向華列拉氏提出愛爾蘭問題解決條件。經華列拉接受後。允先行回國與各黨領袖討論。再行答覆。上月杪。愛爾蘭代表回國。談判暫時停頓。英政府則於同時釋放在獄中之新芬黨國會議員。以表示議和之誠意。八月十日。華列拉氏始以愛爾蘭各黨意見。提出答覆。八月十三日。喬治首相復以覆文致愛爾蘭代表。在目前雙方提出條件。雖相去尚遠。然亦未始非今後重開談判之基礎。茲就英政府所發表之議和條件及愛爾蘭代表覆文。述其概略如下。

六百年後的世界



但底說:「我那時著神曲中地獄界的一部分,材料還不很多。要是在現在,卻有很多的現成材料,可以描寫了。」

英政府提出之議和條件。係經喬治首相所簽定者。首段敍述政府謀和之決心。謂英愛間經長時期之不幸之分裂。實有亟謀恢復和平之必要。次述愛爾蘭以後當成爲英國自治領地 (Domin-

nion）之一。在賦稅及財政上得享有完全自治權。且得自立法庭。自任法官。自編陸軍。自設警察巡防隊。以供防止內亂之用。此外郵政、教育、土地、農業、礦山、森林、房屋、勞動、失業、運輸、貿易、公共衛生、人壽保險、酒類運輸。亦悉聽其自主。

總之。照喬治首相所提出之辦法。愛爾蘭此後得以自治領地的自治權為基礎。而享有一切自主權力。其地位與加拿大、澳大利亞、新西蘭、紐芬蘭相等。可以自行設立政府國會。以治理內政。惟在名義上。仍須擁戴英王為君主。而成為勃列顛帝國之一部分。且下列各項。須加保留。因此乃為謀英愛兩國之幸福及安全所必要者也。

（一）為保護勃列顛帝國之交通計圍環愛爾蘭及英國之海洋。必須歸帝國海軍管領。在愛爾蘭之軍港及海岸。愛爾蘭尤必須供給海軍以必要之需求。

（二）愛爾蘭之屬地軍人數應與聯合王國其他各部之陸軍人數相一致。

平和中之不列顛



—Glasgow Bulletin.

"If This Is Peace, Give Me War"

Ireland is seething with insurrection, serious riots have recently occurred in Egypt, and the Nationalist movement under Gandhi in India is a cause of grave apprehension.

「要是這可以算得平和，請把戰爭給我罷。」

（三）愛爾蘭對於空中防務、及交通之發展。應與以必要之便利。

（四）英政府希望愛爾蘭依其志願。捐助其財富之一部分。以供帝國海陸航空軍隊之需用。英政府得在愛爾蘭全境招募志願軍隊。而如在全世界為英皇勇敢服務歷時甚久之著名愛爾蘭聯隊則尤然。

（五）勃列顛帝國與愛爾蘭間應相互協定。對於在帝國各部分互相輸送之貿易商貨。概不立保護稅則。或他種制限。

（六）目前之國債及戰事撫恤金。愛爾蘭應負擔其一部分。其數目如兩方不洽時。則應由自治領地內選出獨立之公判人以斷定之。

政府提案末段更謂解決辦法。須根據上列原則以訂結議和條件。而由英愛南方國會批准實行之。并須承認愛爾蘭北部國會之勢力。非經其允許。則不得廢棄之。

至八月十日華列拉所發出之覆文。則謂愛爾蘭國會（Dail Eireann）及愛爾蘭人民均不能接受上述之政府提案。并謂提案中之建議。實與議和以前約定之條件。自相矛盾。愛爾蘭人民所要求者。惟完全獨立而已。自治屬地之辦法。與愛爾蘭情勢不合。蓋英國海外屬地之許以自治。實因其地距離太遠之故。非由於締結條約之結果也。



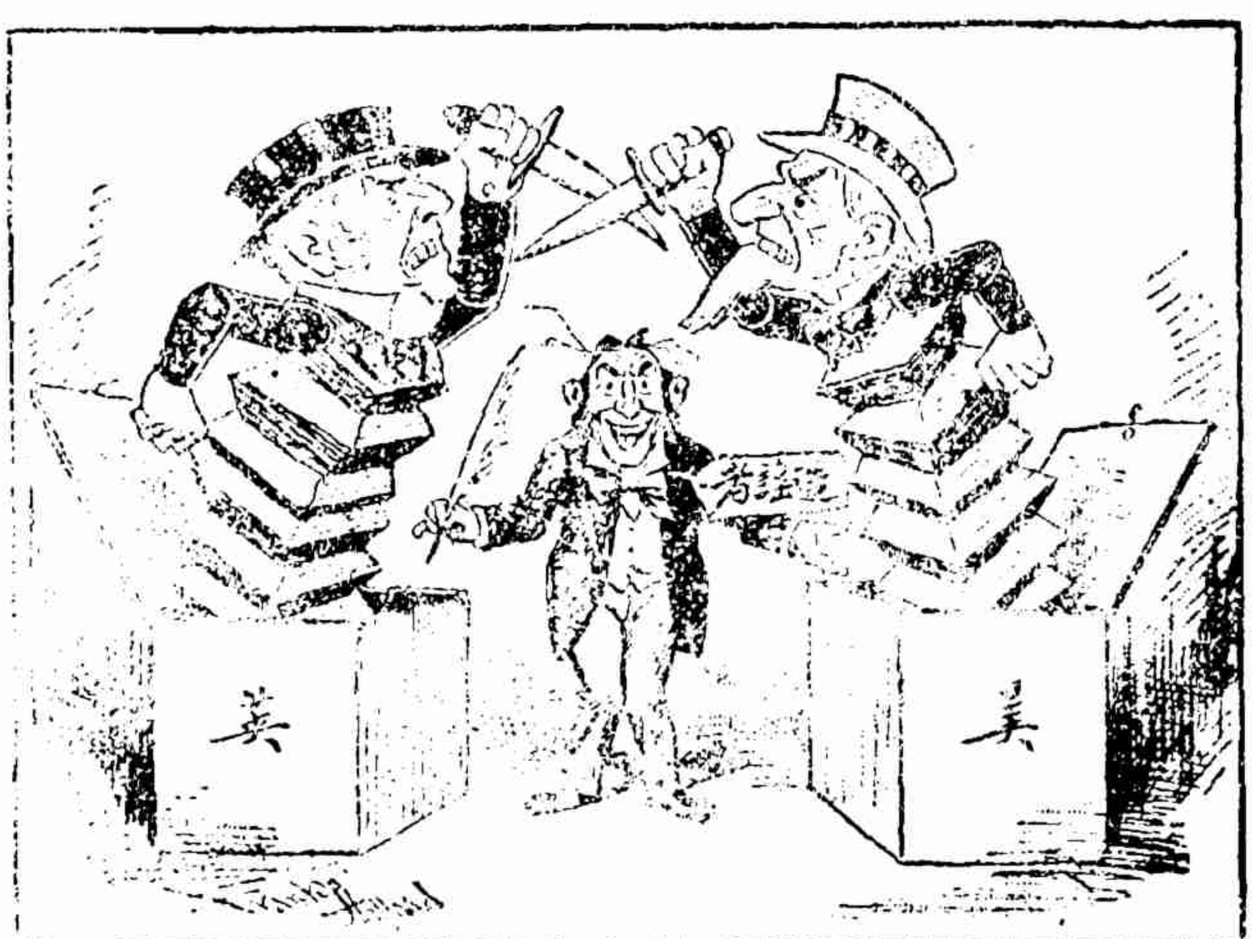
完好的牆壁挖了一個洞了

華列拉氏又謂彼與其同僚不久將提出一種條約。在此條約中。愛爾蘭與勃列顛各聯邦固不妨自由聯合。亦如與國際聯盟相聯合然。但必須愛爾蘭現不同意之一小部分人民（按即指北部愛爾蘭）從順愛爾蘭而後可。蓋此辦法。乃為迎合此小部分之民意計也。彼更謂關於軍隊之相互限制。空中及鐵道交通與通商之便利等事。當共同商定一條約或協定以解決之。但此條約必須先經國民立法機關批准。然後更由人民全體批准而後可。至愛爾蘭擔負國債一部分之問題。應由三公判員斷定之。公判員則由雙方與中立方面各選出一人。中立公判員亦可由合衆國大總統選出焉。苟英國能立於旁觀地位。則妥洽之和局。不難由愛爾蘭南部與北部共同促成之。苟不能速成和局。則愛爾蘭人甚望受外國之公斷。末

更謂「總之愛爾蘭政府願照以上辦法。已預備以合理及公正的精神。與英政府談判云云」

華列拉覆文既如此強硬。至八月十三日。喬治首相遂復致書華列拉氏。謂英政府無論如何。不能承認愛爾蘭有脫離英王治下之權。『英愛兩島數百年來之歷史。已證明兩島之運命。乃聯合而不可分離。英政府實不能允許將英愛兩國國內之問題。受外國之裁判。』其次首相對於華列拉氏書中北部愛爾蘭不宜加以強迫一語。極表同意。又謂前所提辦法。並未稍損愛爾蘭之地位。且英政府並非欲臨於愛爾蘭之上。并謀壓抑愛爾蘭之民族理想也。末段更希望華列拉氏在大體上。接受政府以求和誠意提出之條件。至其細則則不妨付諸日後之討論也。

以上可以見英愛兩方所提出之要旨矣。就表面以觀。則兩方所指條件。似尚難妥協。然兩方最近舉動。則尚無決裂之表示。愛爾蘭新芬黨國會近日業已開會。討論和議條件。現在所可注目者。則為烏爾斯泰之態度。兩方幾皆將視北部愛爾蘭之態度。以定行止。而北部愛爾蘭首相格萊戈則聲言僅願與英相接商。而決不願與新芬黨代表談判云。近雖經斯末資雙方調停。似尚無轉圜之策也。(W)



英美邦交之危機

英國煤礦罷工之經過

英國煤礦罷工。自三月末日夜半開始。經過三閱月之長時間。其間情勢。忽弛忽張。迄無妥善之解決方法。直至六月下旬。勞資二方面。始互相退讓。政府調停有效。空前之大罷工。得告結束。茲將其經過情形約略記述於左。

罷工開始。煤炭大起恐慌。政府輸入外煤。以資調和。遂引起一般勞動者之反感。深表同情於礦工。前已冷却之三角同盟復乘時興起。拒絕外煤之輸入。形勢至為險惡。政府不得已於五月二十八日由路德喬治。擬就礦主礦工妥協案。謀具體的解決。條件大意。礦主方面得依經濟標準。減削工銀。而一面則由政府支出一千萬鎊之基金。補助勞動者。又組織全國工銀委員會。礦主礦工各出同數

之代表。議長處中立地位。有投票權。礦主方面。對於此次條件。已大體承認。同時又議定工銀標準。照一九一四年之工銀率增加二成。（礦工要求增加八成）礦工執行委員會則以此徵求各礦區之意見。乃於六月十五日全國礦工爲無記名投票。計全數九十五萬八千人中。反對票佔四十三萬二千五百十一。贊成票僅十八萬三千八百二十七。反對派超過繼續罷工斷行法定數三分之二。結果卒至犧牲政府之補助金。仍然繼續罷工。然礦工態度雖甚強橫。而其境地則亦陷入意外之窮苦。政府及礦主又鑑於罷工損失之巨大。不得不再示讓步。於是勞資交涉。重復開議。六月二十七日兩當事者承受政府斡旋之條件。翌日在商務院會議。礦工允於七月四日開工。又定於七月一日在下院附議關於政府補助金之分配辦法。九十日之大罷工。至是始終了焉。其解決條件內容如下。

（一）設立全國工銀委員會及地方工銀委員會。（分十三區）議長處獨立地位。礦主礦工各出同數代表。限本年九月末日止。確定工銀率。在本年十月以後之一年中。雙方面俱受限制。又各地工銀亦得依照各地事業之利益。分別決定之。

（二）標準工銀。照一九一四年七月之數增加二成。不得復減。而標準工銀以外。則視其事業之收益。除去礦主之標準利益（標準工銀之百分之十七）及其他生產費（由全國工銀委員會定之）後。礦工方面得八成三分。礦主得一成七分。但依上述方法。若有最下級工人。能力不足以收得標準工銀時。得由地方工銀委員會。採用特別辦法。

（三）暫行解決方法之實施期間內。（七月以後之三月）所定工銀。七月中每班爲二仙令。八月中二仙令六辨士。九月中三仙令。（T）



美國參議院雖然是反對和約，但哈定政府却偷偷的加入高等會議了。

法國勞動聯盟之分裂

法國勞動聯盟。自大戰停止以後。會員劇增。地位穩固。自外觀上言之。勢力似異常擴大。然自其財力與結合力之強弱觀之。則斷難與英國之勞動組合並駕齊驅。結合力既未雄厚。人數之衆多。亦徒爲

內訌之禍根而已。去年五月鐵道同盟罷工。及總同盟罷工。相繼失敗。人心卽已渙散。有出會者。有未出會而不繳會費者。Populaire報紙主筆 Paul Faure 之言。在罷工前。勞動聯盟會員之數。達百三十五萬以上。至今僅六七月。已減至六十萬人。減少率爲百分之五十五。出會者現且另謀組合。其事若成。則聯盟之會員更將捨此適彼。益益減少。而一方客欽 (Cachin) 弗羅賽爾 (Frossard) 以下之非幹部派與莫斯科之第三國際互通消息。攘奪會內之實權。他方則政府利用此次罷工失敗之時機。以違反職業組合法爲理由。控訴加賀 (Jouhaux) 以下之幹部派。欲解散聯盟。絕其左傾的趨向。已得巴黎刑事裁判所之判決。所有幹部各處一百法郎之罰金。蓋二十年來爲勞動組合主義 (Syndicalisme) 中堅之勞動聯盟。今已瀕於倒壞之危險矣。



美國說:「我希望在你們這兒,佔一個位置!」英國說:「先生,你知道這兩年來我們本是虛左以待呢!」

法國政府之解散聯盟。根據三種理由。(一)報告義務之懈怠。(二)不適法之組合參加聯盟。(三)聯盟從來行動。往往軼出職業組合法所訂之範圍。而此三者尤以第三種爲最要。蓋職業組合聯合會組織之規定。僅以研究防衞經濟、工業、商業、農業上之利益爲限。而法國勞動聯盟。其第一條款。卽曰。勞動聯盟之目的爲團結工資生活者。防衞有形的、無形的、經濟的、職業的利益。聯盟立於一切政黨之外。團結各種勞動者。使有爭鬭之自覺。以期工銀制度、資本制度之廢絕。無論何人不得假聯盟員及聯盟役員之名義爲政治選舉運動。判決書中。卽以廢絕工銀制度資本制度一語視爲超越適法範圍之行爲。實則所謂「政治的」與「經濟的」亦未有正確之區別。且以廢除工銀制度爲目的之團體。固不獨法國勞動組合爲然。如急進社會黨(易其名卽爲鮑爾希維黨)每當選舉之際。尚大張其

旗幟。此加賀氏去年十二月六日所申辯於公判庭也。此項判決發表之際。勞動聯盟之理事豆謨蘭氏卽起抗議。裁判長以爲裁判終了。禁其抗辯。加賀又謂此次追訴事件之動機。爲去年五月之鐵道同盟罷工。並非聯盟之主張。不能負責云云。政府於此。亦未嘗詳爲說明。然則聯盟幹部之受罰。乃政府以政治的原因。所施出高壓手段已耳。假使政府之訴訟。果獲勝利。聯盟亦從此解散。然若其已解散之會員。再起而建設第二之勞動聯盟。以強固意志爲極左向之行動。擴大其勢力。則此次政府之計畫。尙不得謂爲成功。反當視爲失敗也。今須言聯盟內訌之情形矣。

去年五月以來。出會者達百分之五十五。各組合中失會員最多者。爲以過激分子爲幹部之組合。如巴黎塞恩河(Seine)左岸鐵道事務員組合失去會員三分之二。此等脫會之會員實爲最穩和的分子。蓋有恐於幹部之急進態度而告退者也。至若過激的分子。則不論其爲何種組合。斷不欲脫離聯盟。彼等方思竊取幹部之權力。以聯盟爲其護身符也。最初聯盟成立。已分有漸進及革命二派。然雖時起紛爭。尙有妥協之餘地。而近時內部所起信奉李寧政策之非幹部派。則純以革命爲宗旨。與幹部絕端反對。被其誘致者日衆。去年五月之失敗。卽爲非幹部派急進計畫所釀成。故幹部派乘此大肆攻擊。別定對付資本家與當局者之策。努力於脫除第三國際之外力而自謀安全之道。去年九月二十七日至十月二日之阿爾冷大會。弗羅賽爾卽否決加入第三國際一案。十一月八日至十日又決議變更勞動聯盟定章之一部分。此後總同盟罷工。須先經勞動聯盟全國委員會。或受委任之執行委員會決議以後。始得實行。幹部派又爲謀外部之充分實力。以積極的方法招收會員。將原有廢絕資本制度工銀制度之

戰爭的本能的人類



要是個人心理和民族心理一般那麼都會中便要變成這麼一個模樣了。

理想暫擱不提。僅以『今日之要求。於今日滿足』(Réalisation Immediate) 之一語爲標準。於是非幹部派出全力以反對之。以爲幹部之行爲理想與現實大相矛盾。斥之爲叛逆者。嘲之爲愛國的社會主義者。力謀破壞。勸導各會員使信仰第三國際。煽惑已出會者。使重行入會。投入於非幹部派。故非幹部派之勢力。亦非常擴大。去年十一月八日至十日之聯盟全國委員會。幹部派人竟有因失却多數人之信任而辭職者。又十二月十七日窠恩勞動組合聯合大會之理事及執行委員會員。全數落入非幹部派之手。此則非幹部派成功之一端也

總之法國勞動聯盟。幹部派與非幹部派正在死力相爭。政府又利用其時機。力謀破壞。將來結局如何。吾人尚未可逆料也。(T)

東西學生之交流

近世教育發達。交通擴張。各國學子。負笈異邦。以習專門之學者。實繁有徒。歐美著名大學。其就業之學生。往往包有無數之國籍。無數之人種。全世界之學生。殆皆互相交流。而尤未有如今日之盛者。據



波蘭之自衛

日本某著名學者之研究。現在全世界留學生計可分爲三大派。(一)東方學生之至日、美、英、法者。(二)斯拉夫學生之自俄國波蘭以至德、奧、瑞士、法、比者。(三)拉丁亞美利加學生之至北美及歐洲者。

東方留學生。當以中國首屈一指。現在國外之中國學生。計有九千人。其中在日本者四千人。在法國者二千人。在美國者千四百人。在英國者四百人。其他一千二百人。則散處全歐各國。至在國外之日本留學生。則共有二千五百人。大部分係在英國及歐洲大陸。在美者則佔少數。此外尚有菲律濱學生。則留學美國者爲多。計有三百人。留學日本者則僅三十人而已。印度亦有留日學生數人。留英學生一千八云。

在美國大學中有外國學生八千人。其中約有一百種民族。英國著名大學十所內。共有外國學生三千人。除東方民族外。則有埃及人、西印度人、非洲人、塞爾維亞人、美洲人、及歐洲大陸之學生。而以劍橋牛津兩大學容納為最多。法國十六所之著名大學校。戰後共有學生一萬人。其中外籍學生佔半數有強。在德國之外國學生。有二三千之多。瑞士雖幅員褊小。全國亦有大學七所。學生七千人。其中外籍學生則有三千人云。

維也納大學中除八千操德語之學生外。有捷克斯洛伐克、塞爾維亞、意大利、羅馬尼亞、及其他各國學生共約二千人。在柏拉格之捷克斯洛伐克大學內分兩部。一係捷克人。一係日耳曼人。各有學生七八千。俄國有大學十所。戰時彼得格拉曾創一女子大學。勞農政府近見在 Volonesh 與 Valta 添設大學。其外籍學生人數。則不得而詳焉。(W)

全世界之居屋荒



父親要打這頑皮的孩子了

歐洲大戰告終。忽已數載。世人對於戰時情形之回憶。當日漸淡薄。而戰爭影響所及。迄今各國咸受極大痛苦。成一異常緊急之問題者。卽全世界各都市咸起居屋缺乏之恐慌是也。且此種恐慌不特當時之交戰國家有之。卽中立各國。亦莫不發生同等之現象。本篇所述。卽此種恐慌之原因與現狀。及各國當局各種補救之辦法也。

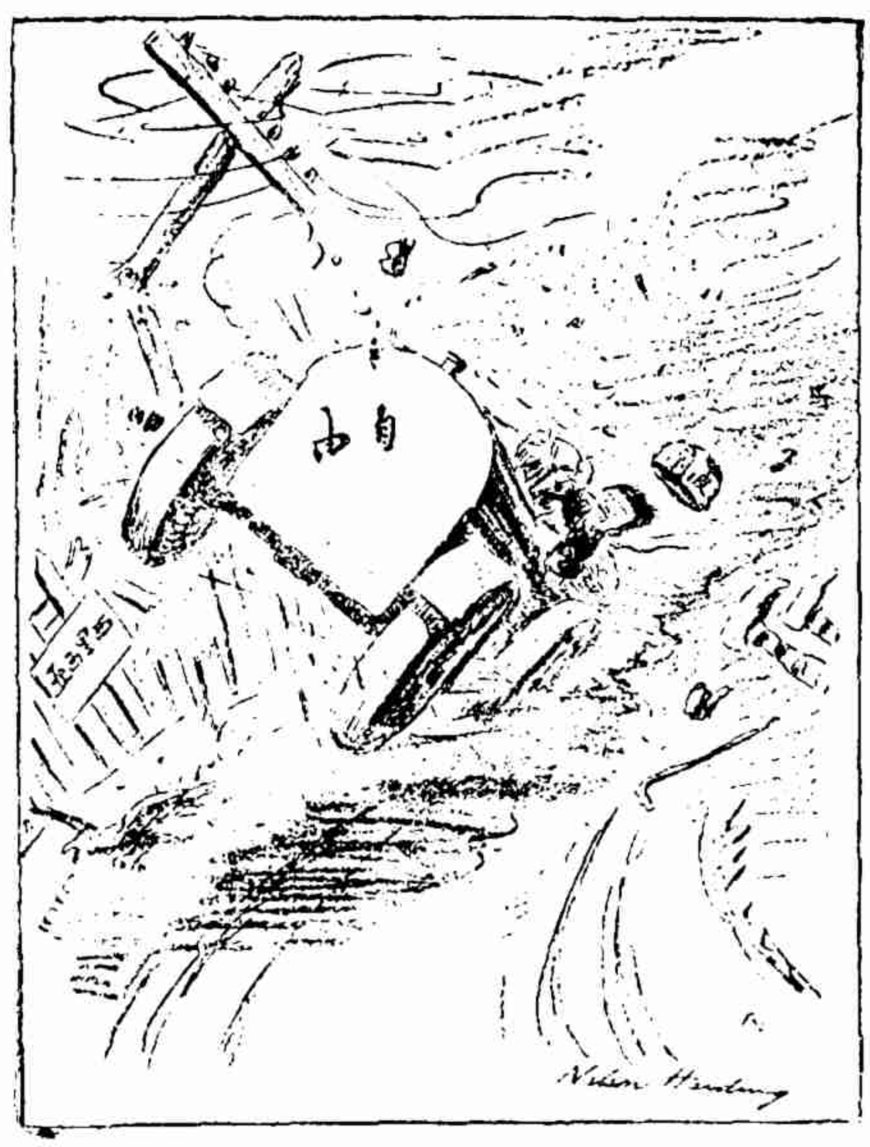
當大戰時。各國均以全副精神注重戰事。人民之從事農工商業者。多調赴前敵。其餘人民亦多棄其原有地位。從事於助長戰事之職業。故其結果。凡與戰事不甚相關之工程。皆行中止。建築工程。因此亦同時停頓。故自開戰以後。從事建築之工人。非效命於疆場。卽盡力於各大船廠。所有房屋。無論待建者與已建而未竣工者。什九停頓。此卽各國居屋之缺額所以益多。而今日所以起居屋恐慌之大原因也。

不事惟是。自機器工業發達。向之住居鄉間藉手工為生活者。乃極

感困難。故在戰前。人民爲利於謀生計。已有集中城市之趨勢。及至戰雲一起。關於助長戰事之工業。若船廠鎗炮廠等。範圍驟然擴大。需要工人甚殷。鄉民更震於工資之優厚。相率而赴城市。此外若從事軍役者之家屬。因不耐鄉居岑寂。因而徙居城市。以謀安適之地位者亦屬不少。而戰後退伍兵士。除少數回赴鄉間外。其大多數亦恆喜居城市。謀相當事業。是以近年來。各國各大都市中之居民。莫不頓行增加。此又房屋之需要所以日增之原因也。

又大戰後各國因經濟恐慌之故。國內所有資金。或盡數充作軍用。戰前之富戶。迄今已多無餘金。投資建築事業。加以晚近勞動革命之潮流。日益擴大。影響所及。要求增加工資。減少工作時間之聲浪。彌漫全球。建築一屋。其所費資金。僅工資一層。須用全數三分之二以上。往時一泥水工每日可鋪壘一千五百塊至二千塊之磚石者。今則數僅及半。而其工資則倍於戰前。故一般投資建築事業之資本家。除因戰後建築材料異常昂貴。憚於投資外。大半因近時工價之增高。工人之難於對付。望而生畏。此則又今日各國處房屋需要極殷之時。而建築之數。反不及戰前遠甚之原因也。

除以上三大原因外。戰時房屋之燬於炮火。或居民流離失所。房屋乏人修葺而致坍毀者。亦頗不少。故居屋之缺額遂日積月多。而又不能於最近期間添造多數房屋。以爲補救。於是各國之大都市均釀成屋荒之情形矣。



鉄出了軌道了

大戰前美國平均每年所建之私家住宅與僑居寓屋。合計須三十五萬至四十萬幢。但一九一九年所建之數僅七萬幢。近據美政府調查。現在所缺居屋。已達一百二十五萬幢。無相當住所者至四百萬家。每一幢房屋中。恆居有數家。於道德上衛生上均極易發生危險。其感受此種痛苦最深者。則一般專藉工資爲活之工人。與居薪水微薄之職業者也。

因房屋之缺乏。近年來租金增加之速。亦殊足駭人聽聞。按美國三十二大城之平均統計。一九一七年終時之租金。較一九一三年僅漲百分之三。及至去年終時。已驟增至百分之五一・一。近日尤有繼長增高之勢。往時一般人士。以大戰後商品缺乏爲慮者。今則羣

注目於高價之房租矣。

現美國各州議會。爲謀根本上之補救計。特通過獎勵建築居屋之法令。若紐約州則規定凡在一九二二年四月一日前動工建築而每幢價在五千金下者。准其十年內免納捐稅。紐折西州則定免五年之稅。其餘若塔克撒斯、勃弗羅州等。均有相當辦法。且實行後結果皆尚不惡。此外尚有上議院提出議案。如對房屋材料之轉運。交通部與以費廉而輸送加速之利益。聯邦準備局(Federal Reserve Board)貸經營建築事業者以長期借款等。亦次第實行。蓋皆欲期短時間於全國造成多數之房屋也。

英國對於居屋問題。近亦緊急異常。以英格蘭區域內計。戰前自一九〇〇年起至一九一〇年止。平均每年須造八萬幢之工人居屋。戰端起後。據克賴開(J. J. Clarke)氏所著「房屋問題」一書。計一九二〇年時。至少有三十萬幢非毀去重建不可。有三百萬人之居處極形局促。但居民因無適當房屋。亦惟有勉強仍相居住而已。又據英政府調查。現在所缺房屋。至少當在五十萬幢以上。故近日議會特通過議案。授衛生部大臣以全權。使與地方官合力辦理建築房屋之事務。隨時查勘所缺房屋。集款建築。對於地丁稅額較小之區域。則任衛生部相機貸以借款。此外且以建築新屋之責任。委託於私人營利之公司。并許私人直接自行建造規定式樣之房屋。藉資補助。但近以建築工人之缺乏。及建築費之浩大。與原定今年歲杪築成三十萬幢之豫算。相去殊遠。蓋於去年十月動工者僅十萬幢。訂今年初起工建築之契約者僅十三萬三千幢而已。是以建築新屋之辦法。現雖在盡力進行中。而居民之擁擠。房金之昂貴。仍不少減也。



溺職之看守者

法國巴黎及各大都市。其居屋恐慌情形。亦與英國不相上下。但法人現所視爲第一緊要者。厥在恢復法國北部之原狀。蓋當德軍攻入法境時。北部重要市鎮之房屋。多被焚燬。苟北部諸區之房屋能

重行修整。其餘城市之擁擠。不難減去。故至今年二月時。專為恢復北部原狀之公司。已有二千餘所成立。法政府且為募集公債以補助之。有數公司。則係專任建築一種模範之工人居屋者也。

荷蘭本屬局外中立之國。但房屋一項。則無論工人居屋與普通公衆之住宅。近來亦極形缺乏。且因戰事影響所及。如磚石鋼鐵等建築材料。價昂而異常缺少。所有房屋。多用木料構成。可住一家之屋。其建築費。約合墨銀三千元左右云。

瑞士國亦一未捲入戰爭之漩渦者。惟因政治上之關係。戰後之逋逃者。恒避入瑞士。視為安樂窩。人口遂頓形增加。其房屋租金。較一九一四年。已漲至一倍有奇矣。

奧匈兩國之疆土。戰後被捷克斯洛伐克、羅馬尼亞、南斯拉夫三國割據以去者甚廣。多數不願屈伏於異國統治下之人民。均相率奔回。故現時匈境內人口大增。僅布達佩斯一城。已較戰前增加百分之五十。且因戰事建築事業之停止。居屋遂益形缺乏。甚至有因無屋可居。在各大車站所停空車上存留者。現匈政府一面指定一定地點。令此種居民遷入外。一方面正着手測量各地。以備建築新屋也。

意大利棒喝團的努力



現時　一年前　二年前

德國據最近之統計。需居屋一百萬幢。但因材料缺乏。建築費昂貴不堪。至今仍不能作建築新屋之進行。德政府除勒令富家之居有餘屋者讓出一部分。以居無屋可居之人民外。亦無他項辦法。

意國現正嚴格限止地主對於房金之增加。凡租戶為小康之家。則允地主加租百分之四十。若對藉勞力為生之租戶。則不得逾百分之十。但此種限止。僅指舊有房屋而言。新建房屋。則仍許自由增加。以資鼓勵也。

除以上數國外。其餘若加拿大、澳大利亞、新西蘭等處。莫不有居屋恐慌之情形。各地當局。雖設有補救辦法。然欲於一二年內獲良好之效果。亦殊非易事也。(P)





祝但底去世六百年紀念

記者

今年九月間，意大利詩聖但底的去世日期，各國一律將要舉行盛大的祝典，（惟英國已於本年五月間但底生辰行過紀念典禮）而且將有數十國的大學代表，親至意大利，置花圈於詩聖但底的墓前。但底是六世紀以前的詩人，他不過在古典文學上，佔了一個位置，我們現代人爲什麼定要鄭重其事的去紀念他呢？這是因爲偉大的天才是不世出的；而如神曲那樣的大著作，在世界文化上所生的影響，是恒久的，不是一時的，是普及於全人類的，不是僅限於一民族的，所以我們覺得這位中古時代的大詩人，實是永遠有新的意義，永遠有可紀念的價值哩。

現在的意大利可不比六百年前的意大利了。大戰之後，意大利成爲亞得里亞海的主人，「未贖回地」都已光復，自從半島統一後，從沒有像現時的隆盛。但底是熱望意大利民族統一的人。在目前光榮的意大利，舉行王國論著者的紀念祝典，實是一件更有意味的事情。

我們中國人對於六百年紀念的詩聖更不知應該如何景慕呢？我們知道但底是意大利國民文學之父，是歐洲文藝復興的前驅，是語體文平民文學的革新者，是生在羅馬帝國崩離喪亂的時代而能以「藝術之光」照耀民衆的大詩人。我們覺得文學藝術是民族生命的源泉，一切進步的動力；欲求中國民族的復興，藝術天才的產生，實比什麼都要緊得多。所以我們祝福意國詩聖的六百年紀念，實挾有一種偏私的希望：中國的但底什麼時候纔能產生呢？中國的文藝復興是就在目前嗎？

因此我們逢在這光榮的紀念日，願祝

詩聖的光明，永遠照耀於大地！

意大利民族的榮光，隨詩聖而長存！

詩人的精靈下降中土，洗淨我民族枯萎汚濁的心靈，以同登於 Paradiso！

但底——詩人及其詩

愈之

但底埃里忌麗 (Dante Alighieri) 於一二六五年即宋度宗元年五月生於意大利佛羅稜薩 (Florence)。他的家世，我們知道的不多。但知他的祖先是意大利大族。父親埃里忌麗是一個低級的貴族，母親名叫貝蘭 (Bella)。在但底十八歲的時候，兩親都已去世。他的家道還不算壞；在佛羅稜薩城裏有一所房子，在鄉間也有一點地產。



十五世紀畫家曼替格那所作之但底像

在九歲時候，在但底身上，發生了一件事情，對於他後來的生活有非常重大的影響：這就是他和比德麗淑 (Beatrice Portinari) 第一次會面的那一回事了。比德麗淑是佛羅稜薩一個富家的女兒，(Simone dei Bardi) 的妻子。生於一二六六年，和但底差不多年齡。在他一生，只和她會面過二次，但以後他便終身愛悅着比德麗淑。但底的創作天才可以說大半是被比德麗淑激發起來的。他對比德麗淑的戀愛，全然是一種純潔的精神的戀愛。在她出嫁的時候，但底並不會表示絲毫妒意，反之在神曲裏他却把她當作天堂的引路者。可見他當比德麗淑是一個神人，不當她是個尋常婦人了。但底自己告知我們，九歲那年，在比德麗淑家裏和她初次相見的情形，有幾句話說：『和她見面時，她身上着的是最名貴的色彩——淡雅好看的大紅色——的衣服，束帶和嵌鑲，也都和她的弱小年齡恰恰相稱。在這一剎那間……住在心的密室

裏的「生命之靈」起首大顫動起來，連身上的最細微的脈管都同時跳躍，並且聽得「生命之靈」顫抖着說道：『看呀，一個比我更強的神是在前面了；這神來了之後，便要管領着我呢。』（新生活第二節）

過了九年之後——十八歲的那年——但底起首做了許多懷想比德麗淑的詩。比德麗淑死後他把這些抒情詩搜集起來，幷加以詮註，合成一大卷，題曰新生活(Vita Nuova)這是但底的第一部詩集。他和比德麗淑的戀愛關係以及他們兩人悲歡離合的種種情事，差不多都可以在這一部集子裏看出來。至於題名「新生活」的原因，大概是因爲他和比德麗淑的戀愛，使他的生活重新改換的緣故。據著名的但底研究者鄭茄列利(Zingarelli)說：『在但底看來，「戀愛」和比德麗淑只是一件東西，他看待她宛然是一個神道。在她的儀態中，自有一種神聖莊嚴的姿勢；她的全身，到處包含着「愛」她的微笑，有說不盡的美，她的慧眼，更滿是和悅的態度。』總之比德麗淑是但底一生崇奉的偶像，也就是他的藝術的象徵哩。



十五世紀時所作之但底半身影像

但底幼年的教育怎樣，現在已是無從查考。我們只知道但底發憤研攻哲學，瀏覽古籍，是在於比德麗淑死亡之後。一二九〇那年，比德麗淑還不過二十四歲，便即謝絕塵世，那時但底的悲痛傷懷，自然是無待言說。在他的論文集宴會第二篇第十三章，他自己說，在比德麗淑死後，他奮力攻讀他從前所未經學習的各種智識。這一段自敍的話，很有引用的價值，所以在下面譯了出來：——

『那時我的靈魂中的第一種愉悅品失去了之後，心中憂慮百結，沒一件東西可以慰安我自己了。雖然隔了許久以後，我的心總想把康健回復過來，我試過了各種安慰的東西，都不濟事，最後我便想出一個法子，去找尋從前憂鬱失望的人所用慰安自己的東西。於是我便去讀薄色斯(Boethius)的那部著書，（按薄色斯係羅馬著名哲學家，著作甚富，此處所述之書，當係指其在獄中所著之"De Consolatione Philosophiae")因爲他是個囚犯，幷是個被放逐者，他爲想慰安自己，纔著這一部書。後來又聽得吐賚(Tully按即羅馬雄辯家西色羅Cicero)著有一篇友誼論

是因爲雷拉斯（Laelius）的朋友雪批歐（Scipio）死後，雷拉斯悲傷不止，所以特做了這篇去慰藉他的，於是我又開首去讀那一篇東西。雖然起初我不能十分了解，但是用了我所有的拉丁文智識以及我自己的小智慧，——我曾用這一點智慧，在空想中觀察事物，在新生活中可以概見——最後却能勉強貫穿書中的意義了。正像一個去找尋銀子的人，却出於意外地尋得了金子——這一種神奇的事也許是暗中有神力扶助的——我便也是這樣。我本意只是想慰藉自己，但是後來却不單只找到了一服止眼淚的藥，而且因此尋見了許多的至理名言；學習了許多科學，讀了許多的書。隨後我立刻決定哲學——一切著作，一切科學，一切書本裏的聖女——是世間至高無上的東西。在我想像中，哲學是個華貴的麗姝；是一種仁慈的東西；因此我的思想和她（指哲學）深深結託，甚至於不能分離了。因爲這樣，我漸漸的尋得她眞實存在的地方，我在宗教學派中，在哲學者的辯論中，到處找尋她。約經過三十個月之後，我起首覺得她的親和力有如此之深，甚至一切別的思想都被她的愛情排除毀滅了。」

但是但底少年時的行動，却並不限於戀愛和哲學的範圍以內。他在那時又服過軍役。一八八九年，干巴爾諾（Campaldino）之戰，佛羅稜薩人打敗雅列鐵諾人（Aretino）的軍隊，但底亦身與其役。在神曲中地獄一卷裏，我們可以找出但底許多的軍隊經驗來。

在一二九二年但底和佛羅稜薩貴族 Manetto Donati 之女建妹（Gemma Donati）結婚。建妹後生了二個兒子，一個名叫 Pietro 做過神曲的註釋；一個名叫 Jacopo，做過地獄一卷的註釋。她又生了兩個女兒，一個名字也是叫比德麗淑，後來做拉文那（Ravenna）地方 Stefano dell' Uliva 寺院的女尼。還有一個是叫 Antonia，她的事蹟不詳。

結婚以後，但底便投身於政治生活。那時佛羅稜薩共和國政權，操於豪富之職業公會之手，貴族和平民，都不能干與政治。但在一二九五年通過的法律，却規定凡並未實際從事職業的人，亦得加入公會成爲公會會員，與其他會員同享政治權利。但底趁此機會，加入醫藥業公會（Guild of Physicians and Apothecaries）參與佛羅稜薩的政治。在一三〇〇年六月十五日至八月十五日，但底曾被任爲六太守（Prior）之一。（佛羅稜薩共和國政制，行政最高機關，爲Sinory，內設六太守，握一切政權，其任期則僅二月）這時佛羅稜薩政局極不穩定，貴族（Magnates）力謀推翻職業階級（Poplani）的治權，而同時又有色爾豈（Cerchi）與陀奈替（Donati）兩大族的爭執；兩派的黨徒，號稱白黨與黑黨。但底是屬

於白黨的。到一三〇一年十一月，黑黨首領陀奈替與教皇盤尼弗斯第八(Boniface) 用了陰謀，把白黨推翻，并窮治黨人。一三〇二年一月七日，佛羅稜薩政府對於但底及其他著名白黨四人，以私用公款，反抗教皇的罪名，判決沒收財產，并在兩年內逐出國外。但到了三月十日，又重新判決科但底及其餘十四人以叛逆大罪，如捕獲後，即施以焚死的重刑。於是詩人的但底，一變而為逋逃國外的罪囚了。

但底出亡最初幾年——一三〇二到一三一〇年——的事情，我們知道的不多。大約在這時期內，他走遍了全個意大利，他也許到過了巴黎。不久他就和他的同黨分離。但是詳細的旅行紀，可就無從考查了。

出奔國外之後，但底的政治生活，差不多是已告終，他的偉大的著作事業便從此開場了。那時他下筆做兩部大著作，可是後來都沒有完工。一部是"De Vulgari Eloquentia" 大約是在一三〇四年撰著的；一部是宴會 (Convivio) 大約是在一三〇六到一三〇八年撰著的。

"De Vulgari Eloquentia" 是他主張改革意大利語文的第一部著作，在這一部書裏他討論文字之起源，文字之流別，而對於意大利方言，討論尤極詳贍。那時意大利語體文還沒發展，文學家都用拉丁古文著書作文。此外雖有用意大利土語撰著詩文的，但是這些土語，都未經製練，缺少文學的質素。從但底起，首纔創出新體的意大利文，把意大利各地方言，選擇最完密的，造成意大利國文，其中大半則是以吐斯幹尼 (Tuscany) 地方的語言為主。神曲中所用文體便是這樣的。據但底的意見，文章上所用字句，應該是最優良的社會所用的語言，這便是他在未曾完卷的"De Vulgari Eloquentia) 中的主張了。

宴會是一部哲學著作。但底做這一部大著的預定計畫，是想在開端做一篇長序，以後做十四篇論文，都是註釋他自己所作的短歌的。其中一篇是叫宴會，所以就當作書名。但是後來除了一篇序文和開頭的三篇論文之外，旁的却都沒有做成。這一部宴會，可以說是他從比德麗淑死後潛心研究哲學所得的結果，而且也是他在思想轉變時期的過渡作品。少年時代的但底只是抒情詩，短歌的作家，宴會中所表示的但底是神學哲學的研究家。但到了後來但底的思想成熟，他的抒情的才能和哲學神學的智識合并起來，於是便成功神曲這一部傑作。在宴會中所表白的只是但底過渡期的思想，所以做了不到一半便擱筆了。此外著作宴會集更有一個目的，就是提倡意大利國語，在集中第一篇論文的結尾的一章，但底竭力替意大利語辯護，痛罵一班反對意大利語體文的人，甚至

不留餘地。集中的四篇論文，更全是用語體文做的。在那古典文學極盛的時代，用語體文作文，誰能有這般的大膽！這一種努力的倡導，並不是沒有結果，近代意大利語文的榮光，可以說一半是但底掙來的。

在一三〇九年亨利第七(Henry VII)登意大利皇位，但底的政治熱，又重新復活起來。他很想趁着這個機會，實行他的政治理想，著名的王國論 (De Monarchia) 大概也在這時期內著成的。當時但底頗得亨利第七的信任，但是不久亨利第七到處受阻，佛羅稜薩人也和他作對，他的帝業，變成泡影，於是但底依然是鬱鬱不得志。到一三一五年春季，佛羅稜薩當道准許但底回國，不加懲辦，要是他肯納一注罰款，并且肯照囚犯赦出後的規矩，在神壇前發願。可是但底的覆詞很是強硬。在致他妻舅(是一個神學士)的信裏說：

『長老呵，這樣實在不是我重回祖國的辦法。要是可以找出一條旁的法子，請你和別一個替我找去，只要不至於玷辱但底的名譽和尊榮，我是極願意接受，而且決沒有什麼躊躇的。但是要是不能這樣放我進佛羅稜薩來，那麽我永不願意進佛羅稜薩來了。』

同年十一月六日佛羅稜薩政府重行判決，但底和他兒子，要是捕獲之後，應立即斬首。這麽一來，但底便終老異鄉，永不能復回祖國了。

但底晚年受維羅那 (Verona) 貴族 Can Grande della Scala 和羅文那 (Ravena) 貴族 Guido Novello 之保護。在這幾年中，可算是但底一生最幸福的時代。神曲就在這時期內完成的。在天堂界第十七篇中，但底有好多紀念 Can Grande della Scala 的話。Guido Novello 的女兒 Francesca 的悲哀的事蹟，也是神曲中一段著名的穿插材料。

就我們現在所知，神曲中地獄界與淨罪界兩部分是在一三二〇年初第一次出版。這一節破天荒的語體敍事詩出版後，注目的人自然很多。巴洛那 (Bologna) 大學教授浮及里亞 (Giovanni del Virgilio) 寫信給但底，說是對於他的新著，非常欽服，但像這樣典麗堂皇的詩歌，出之以語體，未免太可惜了。後來但底曾寫信去辯正。有一次浮及里亞請但底去接受巴洛那大學褒榮詩人的桂冠，但是但底不答應。他說『我寧願等着佛羅稜薩人招我回去，去受祖國的桂冠。我相信天堂界刊行後，佛羅稜薩人一定要請我回去。』可見他對於祖國是始終耿耿不忘的，可惜他的詩歌在祖國傳誦，已在他身死之後了。

在新生活的末了一段裏但底說『做了這一篇短歌之後，我起了

一種神異的幻覺。我彷彿覺得對於這位祝福的比德麗淑，似乎不必再多說了，除非我能够把她說得更有價值些。我現在惟有盡我的能力，研究下去，以求達到這個目的。假如上帝——一切賴以生存的上帝——能假我的年，那麽我希望我能夠用從來沒有的話——對於別個女子從未這樣敍述過的話——來敍述她。』這是但底撰著神曲的最早的動機。但是在他着筆做這一部世界的傑作時，實已在他經歷過無數世事之後。在但底幼年詩中所描寫的只是中古武士的戀愛觀，而神曲中所描寫的，則是哲學的戀愛觀，所以神曲實是但底的思想的最後的結晶。

神曲的意大利文原名叫“Divina Commedia”，“Commedia”的拉丁文本義是「村歌」的意思，後來譯作「喜劇」——與「悲劇」(Tragus) 相對。悲劇的起頭往往是歡樂的平靜的，結局却終是悲慘恐怖。喜劇恰恰相反，大都是團圓結局的。但底的敍述詩，起首敍地獄中的慘象，結末是寫天堂中的樂景，性質和「喜劇」相近；而且詩中都用語體，辭句非常淺顯，婦人小兒都能了解，又和「村歌」相類，所以他題上“Commedia”這一個名兒。至於“Divina”——神明之義——這個字，是後人替他加上去的。

神曲中所含意義，據但底的信裏說，一半是比喻的，一半是「直說出來」的。天堂界就是但底的「理想國」，人類須在淨罪界洗淨靈魂的罪孽，才能升到天堂界去。在天堂界是比德麗淑作嚮導的，在地獄界淨罪界則由浮及爾 (Vergil) 指引。浮及爾是羅馬大詩人，也是但底生平最景慕的人，所以請他做他靈魂的指引者。至於神曲的大旨，如未讀過原本的人，可以參看下面惟志君所述的神曲梗概，此處爲篇幅所限，不能盡量介紹了。

一三二一年八月但底奉 Guido Novello 之命，到威匿斯 (Venice) 去辦交涉，回來時在路上得病，到羅文那沒幾時便去世了。他的死期是在一三二一年九月十四日，計享年五十六歲，死後，葬於羅文那的佛蘭色斯干寺院，Guido Novello 爲他營葬，典禮備極隆重。但到了後來，但底的墳墓被佛蘭色斯干寺院裏的僧侶秘密遷移，竟至無從尋覓。直至一八六五年五月二十七日，恰巧在舉行但底出生六百年紀念祝典的時光，於無意中發見但底的古墓，而且完好如故，這也是一件靈異的事情。

但底死後不久，佛羅稜薩人便追念這位大詩人，深悔從前不該放逐他，佛羅稜薩政府幷下令叫人民及教會都誦讀但底的詩歌，而由巴甲氽歐 (Boccaccio) 任教授之職。於是但底的詩，便變成意大利的民衆讀物。到十六世紀末，神曲已出了六十版，各國都有譯本，單是英文譯本就有三種，而朗法羅 (Longfellow) 的譯本尤爲著名。但底的著作的搜輯和校訂，要算巴甲氽歐盡力最多。他還

著有一部但底傳是但底傳記中的最善本我們現在對於但底所知的一點智識，差不多大半是從巴甲次歐那裏得來的哩。

但底的政治理想

化魯

但底的天才，和哥德相同，不但是個大詩人，同時又是個大政治家。王國論既是但底的一部政治哲學，而神曲中所設想的天堂界，又何嘗不是但底的「理想國」呢？他的政治理想出發點與亞里士多德相同，便是承認人是社交的動物，所以在倫理道德上，不能把人當作各個分離的東西，應該承認他是有組織的社會之一部分。但底曾說：『他（指人）身上所需要的許多東西，決不是他一個人所能備辦的，所以除非得到衆人的幫助，他決不會得到福利的。』（宴會第四章）這樣看來，個人的幸福是包於全人類幸福之中的。但是全人類的文化目標究竟是什麼呢？照但底看來，『人類文化的目標是世界和平，而要求得世界和平，必須幷合全世界，建立統一的王國，這是王國論全部的大旨。（參看王國論第一卷）

我們要是把王國論閱讀一過，便覺得但底的政治哲學和孔子的尊王說是何等相似呵！但底所處時代，羅馬帝國正在分裂，意大利內部尤極擾亂，情形正和春秋戰國時差不多，所以這兩位大哲的政治理想也竟是「所見略同，」孔子尙一統，辨名分，主張「禮樂征伐自天子出，」但底也是這樣。他的王國論裏很希望意大利有一個一統的帝王，以維持永久的平和。但是後來他跑遍意大利，王國的理想，到底不曾實現，而且反遭斥逐，終身不能復回父母之邦，單從這一點看來，和孔子生平的不得志也就很有些相類了。

再看但底的自由論。但底以爲人類要求改善，必須自由，而自由除非在王國下面，纔能夠得到。什麼叫自由呢？照但底解釋起來，在一個人的意志受理性的判斷，絕對平衡，而毫不爲感情及慾望所牽掣時，那纔是自由。照但底看來，自由是「能自由行善而毫無罣礙」的意思；我們的意志要是能和上帝的意志完全一致，毫不勉強時，那便是眞的自由了。而這一種自由只有王國下的人民，纔能得到自由。因自由的勁敵是「貪婪」在天下分裂的時候，列國君主，互相爭衡，「貪婪」是免不了的。要是使天下戴於一王之下，那麼國王既擁有四海，決不會再貪什麼，而且他對於人民，更必願其爲善，所以要求自由，除此以外，實在沒有別的道路了。

但底以爲善乃是與「神」一致的。神既只有一個，所以世上的國家，也只能有一個。他這樣的根據了神學的理論，證明世界的一統，是人類政治進步的最後境界。

但底是極主張政教分離的。他以爲政權決不是附屬於教權之下的，教皇的權力和帝國的統治應該是相並而行，這兩種權力都是

上帝所建的人類的勢力發展，本有兩方面，在一方面是用哲學指引以完成人間的道德人間的事業，又一方面，則用神學指引，以謀靈魂的修養；前者受支配於王國之下，後者受支配於教皇之下，在神曲中有虛設的天堂界，又有實際的地上樂園，也是同一的意思哩。

但底的王國論，在現代已失其時價，差不多沒有什麽研究的價值了。但是從歷史的地位看來，但底的影響，實在也不算小，他對於意大利民族的結合，語言的改革，功效非常偉大，近代意大利的統一，也未始不是出於但底之賜。惟其如此，所以我們除了詩人的但底以外，對於政治家的但底也不可不注意一下。

但底神曲的梗概

惟志

但底神曲，分爲地獄界淨罪界天堂界三部，共詩一百篇。全曲都用「三行韻」(Terza rima) 就是每三行成爲一韻律。每篇約有四五十律。曲中都用自敍體，敍述他自己的靈魂受浮及爾 (Vergil) 和比德麗淑 (Beatrice) 的指引，歷遊地獄淨罪天堂三界的情形。現在爲謀未讀神曲原本的人的便利起見，把神曲內容的大概摘敍如下。

一　地獄界 (Inferno)

神曲開首，敍述紀元一千三百年，但底三十五歲，正在耶路撒冷附近地方，到山下森林中游行，忽地心境迷惘，失了道路。四下裏來了斑豹，獅子，母狼一班野獸，把但底圍住，脫身不得。幸虧一位救星到來，他便是詩人浮及爾，說是奉比德麗淑的差遣，來引導但底去游歷地獄界淨罪界，最後比德麗淑還要領他到天上去呢。但底這纔出了險難，跟着浮及爾，走進黃泉的關路，早看見一座城門，門上貼有一張告白：

這裏是阿鼻城郭，
這裏是無限苦境，
這裏是餓鬼住家。
體造物的智慧，
體造物的正義仁慈，
造就了此門。
此門建於未有萬物之前，
在未來中永遠的存着，
捐棄了一切希望的人便入此門。

這個便是地獄門了。照但底自述，地獄分爲九圈，和地球一般大，像螺旋一般的一層低似一層，一圈狹似一圈。在最低下的一層地獄的中心，就是魔王路失浮 (Lucifer) 居住的地方。每一圈中，各有

空處，關着各種的罪犯。罪孽深一層地獄便進一層。但底跟着導師浮及爾，一一都經歷過。第一圈稱爲里姆婆(Limbo)，是與聖教無緣的人衆受罰之處。浮及爾自己也在這裏，和一班不識救世主福音的聖賢作伴。因爲他們不信聖教，所以永遠不得超昇；他們沒有受苦，所以並不哭泣，只是唏噓歎息着罷了。

第二圈是邪淫之徒受罪的地方。有人頭蛇尾的魔鬼，把守關門，亞細利亞(Achilles)女帝舍米拉米斯(Semiramis)和維及勃得女王克利阿配得拉(Cleopatra)等(按均出荷馬詩中)從前深居紅閨翠幄的人，現在颶風旋渦之中，哭哭啼啼，不得有暫時休息。但底最痛心的，是美人弗蘭斯加(Francesca Ie Rimini)也在這里。弗蘭斯加是意大利羅文那的太守格利杜(Guido de Polenta)的愛女。羅文那太守和鄰國利米尼(Rimini)交戰，久而未決，其後和議告成，他把女兒嫁給敵人長子強少多(Gianciotto)以圖永好。那知這位長子容貌醜陋，不合佳人心意，他的胞弟帕羅(Polo)却生得眉清目秀，她便和他有了戀愛，後來被強少多得知，一併殺死，他二人便淪落到此。

第三圈是一班貪食的亡魂，被一身三首的兇狗，剝皮食肉；第四圈有貪慾鄙嗇的人和一隊放蕩的人互相嘲罵。第五圈是斯的克司(Styx)大澤，死鬼赤着身體，在泥水中互相搏噬。但底坐了魔鬼弗利及斯(Phlegyas)的小舟渡過大澤，便是阿鼻城樓，一片荒野，都是異端邪教的墳墓。在那裏但底遇見法權黨驍將花里奈他(Farinata)和他詩友其多(Guido)的父親客懷康底(Cavalconti)。第七圈稱焦熱地獄，計有三輪(Girone)危害人民的罪囚，沈浮在第一輪血河之中；在第二輪，斫傷父母遺體的亡魂化爲林木，讓妖鳥啄食；第三輪是滅破人倫自然的，和貪圖厚利，剝削貧民的人，都在這裏受罪。



一四八一年出版之神曲原本之一頁

第八圈是一個毒坑，分爲十壕。第一壕是懲罰奸淫無垢女子的亡魂的，第二壕是懲罰利口欺人的一般奸佞的，第三壕是懲罰奸僧的。第五壕是用了技巧欺人的罪犯，第六壕是名爲聖僧的一班僞善之徒。第七壕懲罰盜賊。但底從第七壕望第八壕，那裏都是火柱，像闇夜螢光一般，原來是東西策士，濫用天賦的靈智，施用權謀詐術，在那邊受炮烙之刑。第九壕是異派宗教家受罰之處，回教祖摩哈默德可作代表。最末一壕，是煉金家和僞造貨幣者的地獄。

但底出第八圈，跳下千仞的巖壁，到第九圈大寒地獄，稱爲罪業之

淵。到這裏的是罪孽最重的人，永劫不得超昇的了。分爲四淵；骨肉相殘的罪犯在第一淵第二淵是囚禁賣國奴的。千古不消的冰雪，沒蓋他們全身只露出頭面但底過去誤踏在一囚頭上，那頭便怪叫起來，他名薄卡(Bocca degli Abati)是帝國黨人，當時意大利帝國黨合法權黨戰爭，他受了賄賂，謀害同黨，因此大敗但他終須到這裏受罪。但底在第三淵見過伯爵烏可里拿(Ugolino)和大僧正陸及哀里 (Ruggiero)。到了第四淵。只見那弑君主的殺恩人的橫身逆立，中央是魔王舍湯(Satan)，半身在冰塊下面，半身聳在陰霧上面。他有三頭六翼，噴出血雨激起寒風，眞是利害。那時但底見他正在咬食三個罪犯，就是破壞帝國主義的羅馬人勃魯太斯 (Brutus) 客細亞斯 (Cassius) 和不信救世主的加特斯 (Judas) 了。



神曲地獄界但底及詩聖浮及爾游冰凍地獄之插畫

二 淨罪界 (Purgatory)

但底歷盡了慘澹的地獄，跟着浮及爾導師，穿過地心，覓得一條上進的路程，出地獄界而入淨罪界。

淨罪界中，有淨罪外峯，七煉獄，地上樂園三種。凡脫去地獄苦患的人，須到淨罪外峯積德向善，洗淨罪孽，再到七煉獄修煉有年，等候往生樂園的日子。但底入淨罪界，首先遇見一個白髮長髯的老人，他是羅馬愛國名士凱得(Cato)，現在做了淨罪界的保護人了。他向但底指示了登山的路程，自去。但底攀藤附葛，過了若干嶮峻地方，上得一條坦路，路旁巖下，都是些身犯懈惰罪的亡魂，分頭站着。途中但底又遇見了勇士旁可德 (Buonconte di Montefeltro) 曾在康潑爾地拿 (Campaldido) 激戰。他自述戰爭的慘象，和自己戰死的苦況。浮及爾遇着同鄉人沙待羅 (Sordello) 留他們過宿，但底浮及爾跟沙待羅同去，到一個山谷。風景絕佳，是古今明君焚香吟詩，等侯淨罪解脫的地方。次日但底出了山谷，來到一大石門之前，守門天使給他在額上刻成七個P字，就是表示他須解除七煉獄中七大罪孽的意思。隨後他開了石門，請但底進去。

所謂七煉獄，是七段坦路，每一段路各須虔誠贖罪。第一段路見傲慢自負的罪犯，被重物壓得背駝腰屈。第二段是灰白色的大道，有嫉妬罪的亡魂着粗製麻衣，羣立巖蔭下面，口中喃喃祈禱。第三段

是輕易妄怒的人受烟熏窒息的苦。第四段怠慢頹唐之徒，爲淨脫他們前世的罪孽強迫着四圍亂跑。維羅那(Verona)高僧是他們一隊的代表。第五段貪婪無厭的人匍匐地上悔罪於此。常常聽到一種呼聲，說『請拋却一切不義的財貨安度清貧』。在這裏但底遇着了羅馬詩人司替且斯(Statius)他在第五煉獄已經五百年，功業圓滿，快要再上一層的了。第六段是生前貪食之徒，到此地忍飢挨餓，報償前時的罪惡。第六段路，一堵絕壁火炎直噴，凡從色界墮落的人，須在火中淨滌汚穢。但底到此地步看了猛火四捲，心中害怕，兀立不動。却是導師勸告他說：『你和比德麗淑之間，正是橫着這個難關呢。』他方才大着膽子，一躍進去，這時他額上所書的七個P字，完全消滅，原來他過一段路，便消去一個。現在已經超脫了七煉獄，得入地上樂園去了。

地上樂園，在淨罪界最高之處，是地上的仙境，登天堂界必由之路。有兩條河泉，一名里西(Lethe)河，一名哀烏內(Eunoé)河。前的可以洗濯罪惡，後的可以鑑磨善心。但底在這河旁起初遇見仙女麥切爾特(Matilda)前來採花，正要問她登天的路程，忽聽得一派仙樂，來了一羣仙人簇擁着一輛花車，車中坐着一位女神地里亞(Della按卽月之女神)用黃白靈獸格利芬(Galiffin)拽着，兩邊仙女一齊唱着歌曲，慢慢地來到但底面前。但底見了異樣光輝，弄得目眩神迷；正待依傍隨來的導師浮及爾，那知他已形影全無，不知往何處去了。那花車中女神對但底說『不要慌！我便是比德麗淑』。她催促但底及早懺悔，可以引渡聖流，昇到天堂界去。但底這便跟了麥切爾特司替且斯追隨花車，穿過一個森林，參觀了「智慧的靈樹」，聖女又命麥切爾特二人引但底在里西哀烏內河中洗過身體，隨後同到天堂游玩星世界去。

三　天堂界(Paradiso)

天堂界是但底理想中的天國，是但底所崇拜敬信的人居住的地方。計有九天：便是月天，水星天，金星天，日星天，火星天，木星天，土星天，稱爲七星天；最後是衆星天，原動天兩界，那便是但底所說的天堂了。地獄界淨罪界的引導是浮及爾，天堂界的引導是比德麗淑。但底到得一天，另有一天的教訓。他們先登月天，遇見了一個比丘尼。他告訴但底，從前曾對聖神立過一個永不犯罪的誓願，不能全終，把上進的路程躭擱了。所以逗留在此，不能上昇。但底心中疑惑，這比丘尼不能全他誓願，是受人強迫的緣故，何以神聖不肯原諒，阻滯他的上進呢？聖女說這是他不脫志行薄弱的罪孽；道念堅固的人，是斷不受他人的強迫的。但底在月天所受的教訓如此。

在第二水星天，但底所受教訓，爲贖罪的眞義。聖女說：『肉體可以

受辱，靈性不可以受汚。所以救世主受辱於十字架，只是肉體上受罰。這樣受罰，是適於正義的，他的至善的愛，却反普遍十方了。』

至第三金星天，美女克萊孟斯 (Clemence) 的夫君却爾斯麥底 (Charles Martel) 在那裏稱述他胞弟內勃斯 (Naples) 王羅排得 (Robert) 的惡政，他斷定『人各有天賦的資性，不關遺傳，許多人誤了一身進行方向，在世間作惡，只是不辨自己天性的愚人罷了。』

第四日天，有二派高僧，互相褒揚，一是特米熱克派 (Dominicans) 一是弗蘭細斯派 (Franciscans) 這面說特米熱克有破邪扶正的勳業，那面說弗蘭細斯持戒精嚴，能安清貧。但底在這裏也受了許多教訓。

第五火星天，但底遇見遠祖卡沙其特 (Cacciaguida) 豫言但底晚年的飄零，囑付但底把游歷三界的結果，宣布世間。

第六木星天，能扶助正義的古代明君，集會於此。對但底講述異教徒死後的運命，說只有聖典是登天的堦梯，若異教徒能痛改前非，口說聖典，目視聖典，手書聖典，却也未必不可救濟呢。

第七土星天，非常肅靜，到這裏的人，不得面帶笑容。但底不解原因，聖女說：『這是冥想之天，冥想是登天大道。像聖彼內及克得 (St. Benedict) 一班人，都是冥想之友，道念堅固，他們都在這裏。』

聖女又對但底說明，她這回來做引導，是禀承神意的，現在已經游歷過七星天，須到天上樂園去了。

但底跟隨聖女，到了第八衆星天，先在這裏，疑問大願成就的祈念，準備入天上樂園。握此天國的關鍵的，是聖彼得 (St. Peter) 掌善惡報償的，是聖耶可蒲 (St. Jacob)；還有曾在十字架上受神子遺托的聖約翰 (St. John) 但底一一拜見過了，並參謁人祖亞當 (Adam)，他們都有教訓但底的話。

在第九原動天，但底又見過了新約舊約裏面各位神聖。聖女又給他解釋了宇宙創造的疑團。在後又出了最高的物界，來到充滿慈愛，和歡喜，無量純正光明的天堂。兩旁排列各聖賢的坐位，都因信仰基督，才到此受福的。一方自聖母馬利 (Mary) 以下，排列着各位天上的聖女，他方自聖約翰以下，排列着各位天上的神聖。聖女更進一步，開了宇宙的本體，太一的祕鑰，瞻仰上帝的慈相，跪在寶座之前，唱優婉高雅的聖歌。從此但底心中疑團，如數解釋，始終便在這幻想的天國中享那無限的歡樂了。

附誌

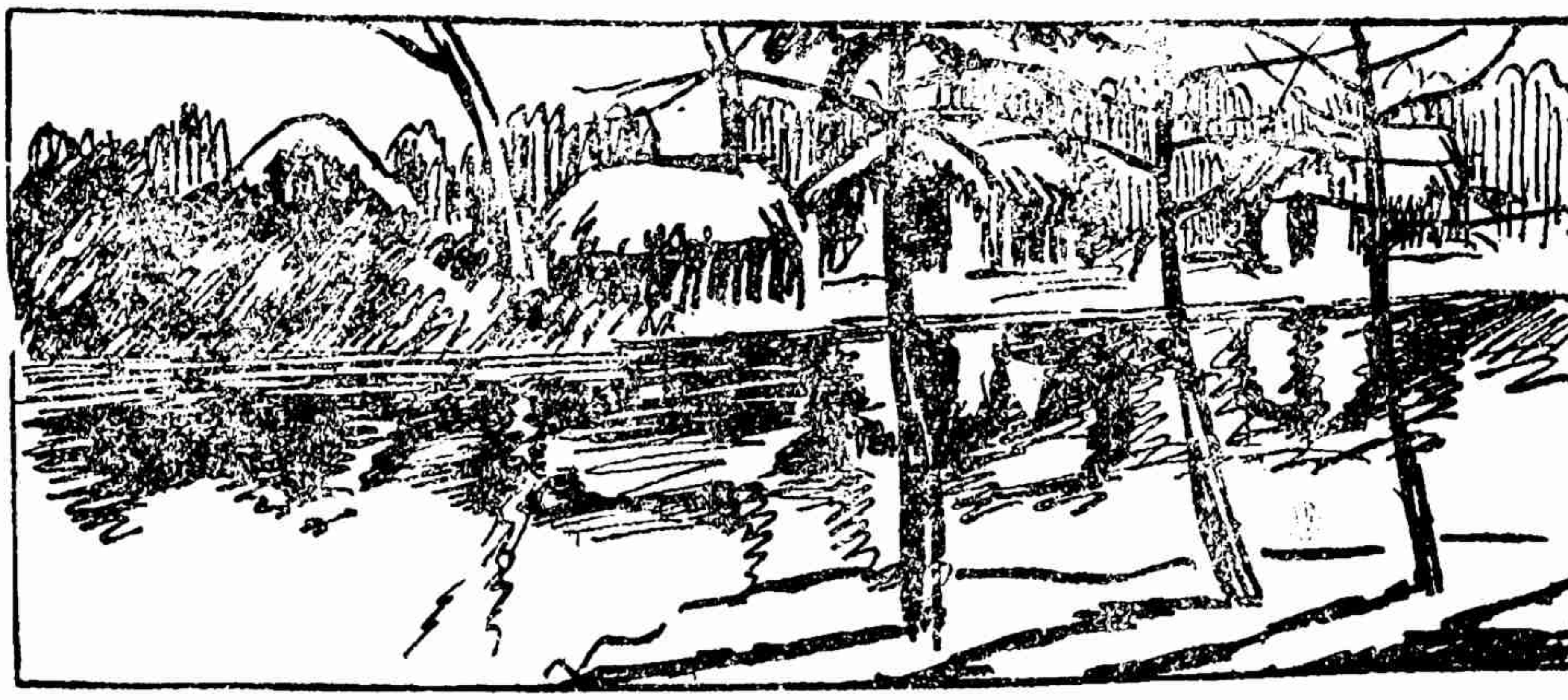
神曲插畫，以十六世紀中頃名畫家史德拉達奴斯 (Stradanus) 所作者為最著名，惟現在已多殘缺。卷首插圖，即其所作之數幀也。

影印越縵堂日記

全書共四千九百餘頁
分訂五十一册
定價五十元

會稽李蒓客先生所著越縵堂日記。亘二十餘年之久。小楷細書。從無一日間斷。其所記載。上自朝廷之政治。下至親朋之酬酢。以至考訂舊聞。校勘羣書。幾於纖悉不遺。所作詩文。亦按日編入。先生之學問。可於此日記見之。卽前清同光間之朝政風俗。亦可於此日記覘之。足與曾文正公日記。同爲千古不磨之著作。而其評論時事。譏切權貴。侃侃直言。無所避忌。尤爲此書之特色。全書久庋越中。海內同人。想望至切。茲由北京浙江公會與本館訂約印行。以供同好。

◉商務印書館發行



科學雜俎

視覺光線能力之發見及眼球置換

相傳拿破崙嘗呼一軍曹至前。注目視之。有頃。以手指窗。呼曰跳。其人不由自主。果躍出窗外。墮地而死。瞋目而能致人於死。此誠不可思議之事也。使近世心理學者解之。必曰由於陷入催眠狀態之故耳。然據英國細菌學者查理斯魯斯（Charles Russ）氏今年六月八日在牛津眼科醫大會演說。則謂吾人「視覺光線」實有能力。足以運動物體。初無關於心理也。氏並出其費多年苦心所製成之視覺光線測定機。陳列會內。此機外觀與平常驗電機相似。爲玻璃製之長圓筒。載於周圍包有特製金屬板之廣大玻璃容器上。若使二目焦點。正視圓筒之一端。則圓筒旋動。凝視反對之一端則爲逆轉。視中央時。運動停止。閉眼則亦停止。然同時自肉體放射之光線。影響殊大。防除之法。尚在考慮中也。魯斯謂此視覺光線力。與坊間所行之讀心術。全無關係。蓋係一種電波。位於無線電波與X光浪之中間者也。完成此研究。尚希望有人繼起云云。

奧國維也納生物眼科學會。於今次開會。會員郭伯儀發表眼球取換之方法。郭氏先取得鼠類魚類之眼球。見其忽失自然之色彩而成灰黑色。乃將魚類之目。重行置入。則復其原有之色。於是有魚類雖置換眼球亦不失明之結論。試之以蛙亦同。如以適當方法。挖取蠅類或他種蟲類之目。置入盲目之蛙。則蛙目對於光及機械的反射。立起感應。視力卽開始活動。氏又取溫血動物實驗。抉去鼠目。換入他鼠之目。則網膜與視神經。均能復活。可爾馬斯教授更以顯微鏡窺探。知此新入之目與原目完全無異。惟用此法。取換眼球。須極迅速。否則血管神經一死。卽無挽救之希望也。然使

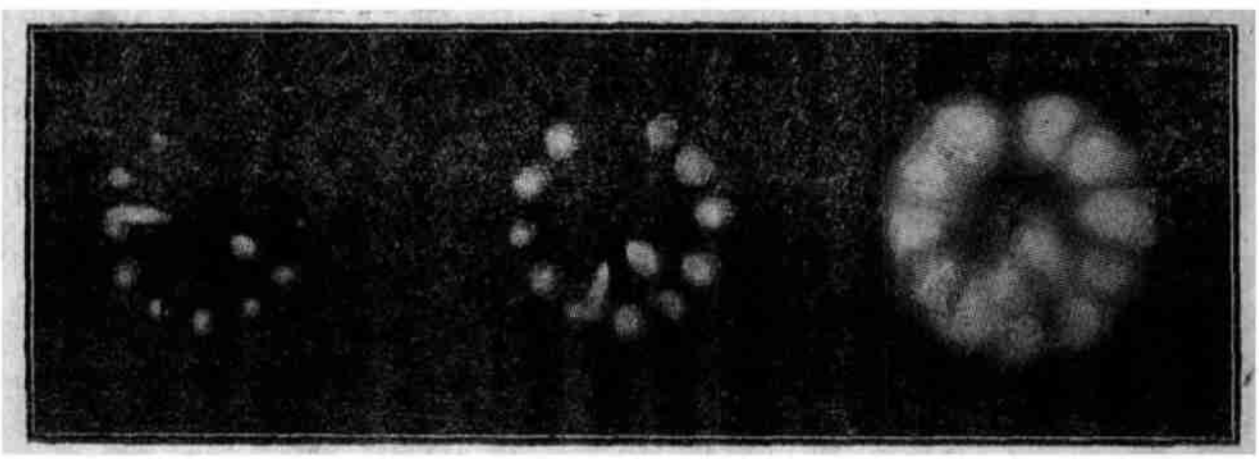
將來手術精進。則於人類之不幸。當減除不少。善良之盲者。卽可取宣告死刑之罪人眼球。爲之移易矣。(T)

夜光漆之解釋

螢尾發光。出自天然。旣亮且麗。世人雖有完備之科學。終不能明其故而倣造之也。降及今日。科學家幸而發明一光。雖不能與螢光媲美。然相差無幾。君如出價兩元。購夜明表一只。當自知此言不謬也。

夜明表及夜明鐘之用日廣。一日其針及報時之記號。吾人固知曾塗以銧。故能發光。惟銧之價極昂。一針掩之多。値十二萬元。何以價値兩元之表。能塗有銧。此普通人士大惑不解者也。

最初發見銧者。爲法國科學家白克雷爾。(Becquerel)相傳白氏試驗發燐光之物質時。有瀝青漆一片。置諸匣中。歷時一宵。匣內本有感光片一張。其後白氏冲洗此片。則片上忽現瀝青漆之影。乃再經試驗。決定此種影像。係極強之光所致。而此極強之光。決非燐光。及一八九八年居利夫人(Mme Curie)始將此發光之物。由瀝青漆分出。而名之曰銧。計自白氏驚人之發見以迄今日。歷時三十餘載。銧及燐光復合而製成夜光漆。



塗銧表面在照相片上所起之作用 (左)表面與相片直接接觸八小時後之狀 (中)經過黑紙接觸八小時後之狀 (右)經過鋼箔接觸二十四小時後之狀

夜光漆究爲何物。何以能在暗處發光。吾人所見之光。是否爲銧所發。如非銧所發。則用銧之原意何在。此種答解。非複述燐光理論不可。因吾人所見之光。乃硫化鋅之燐光。並非銧之光也。

有數種物質之構造。受光後。自起變化。卽物質之晶受光之壓迫。變其形體是也。此種變化。有時且能改變物質之性質。硒晶所以能用於照相術中者。卽是此理。以硒晶改變形體。硒遂能傳導電流也。

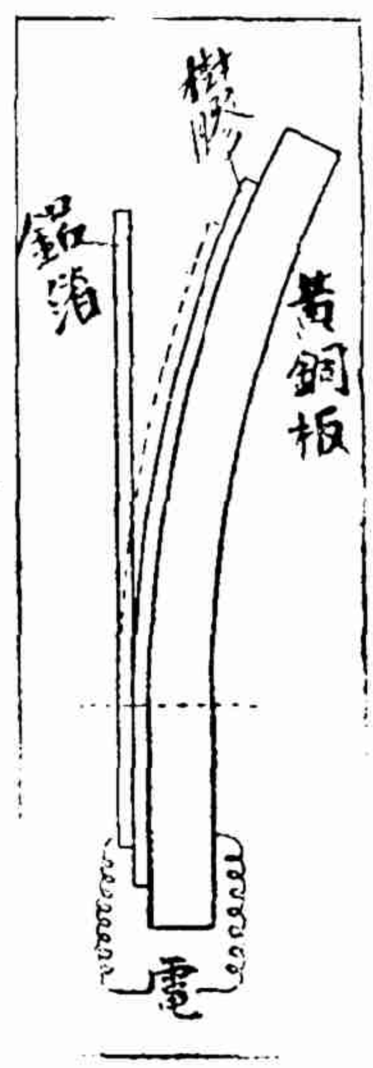
發燐光之物質。受光之後。均起同樣變化。其晶爲光扭歪。光去。漸復原狀。而將所受之光。仍復放出。晶漸近原狀。光亦逐漸淡暗。歷一二小時而滅。

更奇者。發燐光之物質。如處於銧之下。其變化與受光而起者相同。而最易受銧激動之物質。

則莫如硫化鋅。因此市上所售之夜光漆。莫不以硫化鋅製成。所和之銚。爲量極微。目下全世界所產之銚。合計每年不及一英兩。而用以塗於數百萬鐘表之面及其他物件者。祇產量之百分之五。銚力之強。於此可見矣。

發光之物所用之銚。愈少愈妙。因銚力極強。能逐漸毀壞鋅晶之構造。使失其發燐光之力。故化學家現正製造一種物質。能久禦銚之攻擊。同時又放多量之光。已得良好之結果。據目下所得估計。鋅晶之壽命。爲十五年至二十年。銚之壽命。則可數百年云。

硫化鋅之用。既日廣一日。因此所佔位置。亦日益重要。其提鍊之法。必更精密。務使純粹清潔。其晶之形狀。亦必整齊。按硫化鋅之晶。作狹長六角形。如用顯微鏡窺之。下熱以銚。則見其形稍有參差。四週有光環一枚。



甲

已塗硫化鋅之物。愈少受光。則硫化鋅之壽命愈長。以其晶已受銚之猛烈攻擊。再受光之壓迫。極易崩解也。強烈之日光。能毀害硫化鋅。而在海邊爲尤甚。因海邊多臭養氣。空氣中之過激紫光。因之更烈。硫化鋅遇之。受害更深。故製造夜光漆者。對於包用年限。祇保其普通壽命之半。卽十年是也。

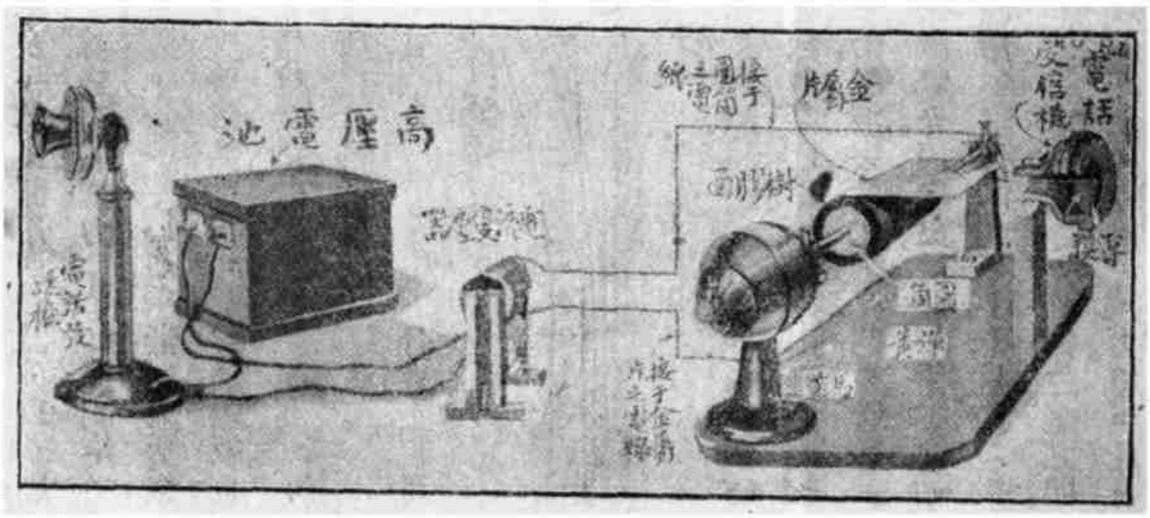
又夜光漆之壽命及光輝。因應用方法而各異。先以少許硫化鋅置小碗中。更加以純潔之膠質。輕輕調和之。硫化鋅之晶切不可壓碎。然後以小刷之尖。蘸而置於物件之面。諸滴並列。至全面滿佈而止。如用刷塗於物面。則硫化鋅之晶受損。壽命及光輝均因之減少矣。世間人造之物。以由銚造成之夜光漆爲最細巧。感受性亦以該物爲最銳敏也。(K)

電學上新現象之發見

丹麥工程司約翰生 (A. Johnsen) 氏與雷培克 (K. Rahbek) 氏二人。於近二年來。以研究電學之結果。發見一對於電信事業極有關係之新現象。此種現象。卽係在傳導體與半傳導體間所生電引力之作用。設以極易傳電之金屬板一塊。如黃銅等類。微曲之成弧形(觀圖甲)板之外面。蓋以具有半傳導性之樹膠。而於樹膠之一面。則又縛以有彈性之薄金屬片一。如鋁箔等類。則二傳導體間。夾有一種半傳導體。鋁箔之下段雖與樹膠之一面相緊貼。而上段則完全分離。故若以二百二十或四百四十弗打 (Volts) 電壓力之電流。一端接於鋁箔。一端接於黃銅板。則二者之間。因夾有樹膠。故其電壓相差必甚大。而發生一種電引力。終至此種電流由樹膠穿過。與鋁箔之電互相吸引。於是鋁箔上

段乃漸依弧形之黃銅板下曲。全片貼於樹膠面上。但若電力較低或電流斷絕。則鋁箔因具有彈性。卽可漸行伸直。回復原狀。此卽此種新現象之大略情狀也。

所謂半傳導體之物質。除樹膠外。如泥板石瑪瑙等。皆有同等作用。至此種新現象之原理。實與貯電器或驗電器相同。蓋處二電極間而夾以非傳導體或半傳導體。其正負電自必互相發生引力也。據約翰生與雷培克二氏之試驗。新現象電引力之強度殊可驚人。而其所需之電量則不甚大。設以一百萬安培（Amperes）電量之電流。自此金屬片經半傳導體而達彼金屬片。則由二片所發生電引力之強度。可起二磅又四分一之重量。且其強度之高下。亦如尋常電學定律。適與二片距離之平方成一反比例。設將距離減縮三分之一。則其引力強度可九倍之。至於此種引力應用於電信事業之理由。則如下述電話機之說明。電話發信機照常法裝置。（觀圖乙）用一高壓力之電池。以增其電壓。圖中裝於馬達可旋轉不停之圓筒。其內層卽以黃銅製成。外層包有半傳導性之樹膠。蓋於圓筒之上而甚緊密者。卽爲一張有彈性之薄金屬片或鋁片。片之下端。則繫以二彈簧。將片下曳。使片與圓筒面相貼處益加緊密。片之上端則以細金屬絲接於電話受信機之薄膜。至於電話線之裝置。則一端接於薄金屬片之下端。尙有一端則接於圓筒內層之黃銅。是以當發信機之電流由圓筒內層之黃銅經樹膠而至於薄金屬片時。樹膠與薄金屬片間乃發生電引力。薄金屬片勢必彎曲而向樹膠之面。然馬達之旋轉方向則向外而動。（觀圖）適與薄金屬片之傾向相反。故圓筒膠面與之相擦而成聲。能由細金屬絲傳達至受信機之耳膜也。但發信機因受言語聲浪之影響。其所發電流有強弱之分。故金屬片與膠面相吸引之力亦不同。引力不同。則金屬片之彎曲度亦有大小。曲度有大小。則膠面與金屬片之磨擦聲自必有高下之分。以影響於受信機之耳膜。而與發信機之聲浪相符合也。



乙

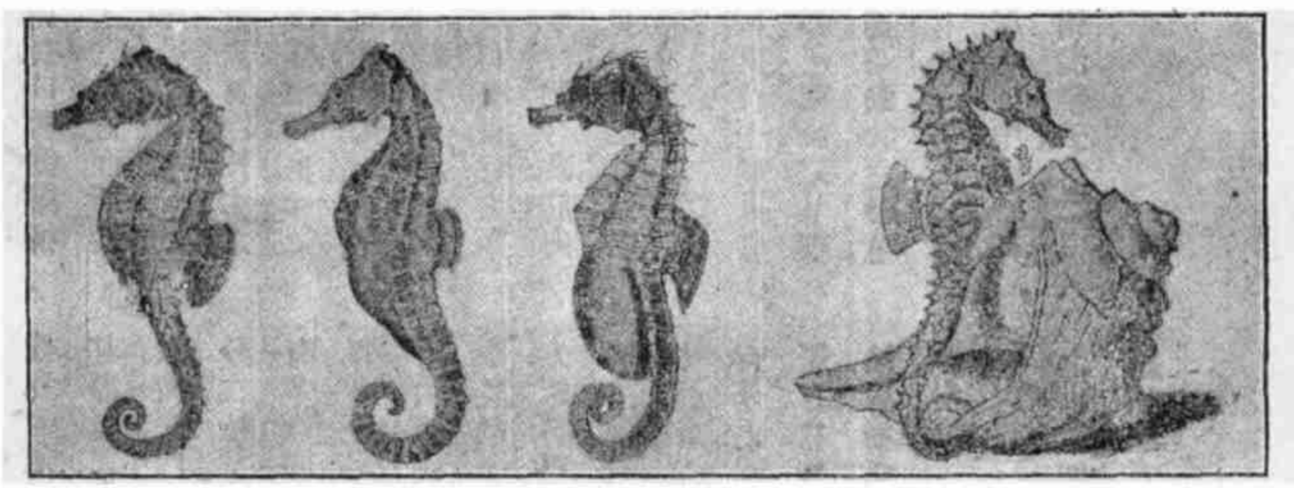
上述引力之原理。亦可應用於電報驗電器及無線電等。當有二百

二十弗打電壓之電流。其感應效力卽異常靈活而正確。設應用之於無線電機。則每分鐘可發三百字左右之多云。(P)

捲尾之魚類

水產動物之尾能捲曲自如。而具有特殊效用者爲海馬(Seahorse)類以及馬鞭魚(Pipe-fish)等。其產地多在沿海淺水之區。蕃殖於海藻大葉藻間。美國紐約灣產之最多。此種魚類大抵全身堅硬。如裝甲冑。外皮由多數硬片連接而成。狀若環形。(觀圖)每片相連處則可伸屈自由。背部生有刺狀之骨。沿脊骨排列。脊骨中下部間則生有強大之鰭。其尾異常發達。長度每過於其身。能向任何方向捲曲搖曳。雖尋常休息時間。其尾亦捲曲爲二圈。當其覓食之際。則隱身於海藻間。將尾繞住藻莖。靜俟介殼類小動物經過而捕食之。行動時亦可藉尾攀附之力。將身移動也。

海馬生理構造之最有奇趣者。卽爲其腹部之囊。此囊之效用。與袋鼠同。所以盛初生幼魚而養育之也。但袋鼠惟雌者腹下有囊。海馬則其袋不生於母之身。而竟屬之於父。當初夏時。雌者卽產卵於雄魚之囊。囊在尾部上。(觀圖)盛卵後。其皮之厚度。卽自行增加。且內面界有黏液質膜衣帶數條。時時分泌一種如氣狀之流質。以滋養卵子。待卵孵化成魚。長大脫離後。其皮乃回復原狀。厚度僅及盛卵時之半矣。據生物學家洛克胡突(Lockwool)之考察。雄海馬之囊。不僅爲孵子之用。當孵化後幼魚能自出覓食時。其囊亦恍若巢穴。以爲其子休息之所。但若雄魚覺身負太重。必須將幼魚取出時。則往往捲曲其尾向上。於囊外施以相當壓力。使幼魚被迫外出。或挺身將囊抵住相當物上。(觀圖)徐徐向上按擦。驅幼魚自囊口而出。自此以後。幼魚乃完全脫離父體而獨營生活矣。海馬之頭部甚大。口長而有吸盤之作用。無論行動或休息之時。頭部與身部恆成一角。挺身直立。游泳時則將身節搖動。背部之鰭左右擺



(一)　(二)　(三)　(四)

一、雌海馬之形狀。二、雄海馬在平時之形狀。三、雄海馬腹囊盛幼魚之形狀。四、雄海馬將幼魚擠出囊外之情形。

搖。若舟之推進器然。故其行動殊不靈便。除能利用長口吸盤。援捕在水中靜止之微小甲殼蟲類外。雖喜食游行較速之水蟲。而所獲絕鮮。但其身中之氣囊。則較尋常魚類為大。生物學家奇爾（Gill）嘗言魚之氣囊。雖容積極小。若一將空氣洩漏。卽立失其浮托力之平均。沉入水底。海馬既具有大容積之氣囊。故浮沉殊便利也。

海馬尚有一種特質。為他魚類所無。卽無論雌雄。皆能作聲是也。此種現象為洛氏所最先發見。設海馬數尾。分盛盆內。靜聽之。則有斷急之聲發出。一尾發聲。則他魚和之。屢試不爽。後經科學家豆夫斯（Dufossé）氏之考察。始悉此種聲實因其下顎疾行開合。致筋肉震動異常迅速。而成短急之聲。雖人之目力不能見其震動情狀。若以手觸之。卽能察覺云。

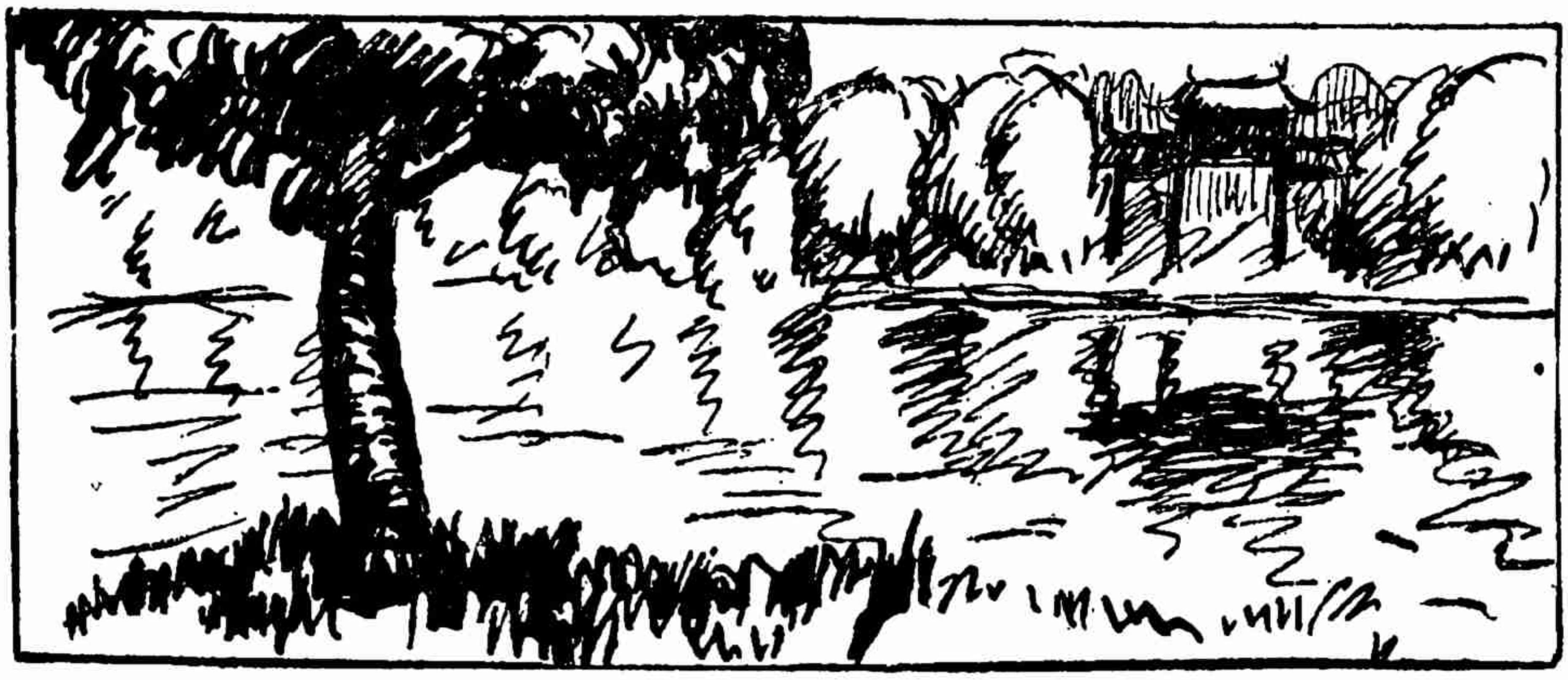
海馬種類。據已知者約有三十餘種。其分別處卽視其背上刺狀骨之多寡與長度。及身上環節之多寡而定。至於其顏色則恆以其環境為變遷。天然各生一種保護色。以避仇敵與所捕小動物之注意。而補行動不甚便利之缺點。譬如在南地中海中有光亮巖石或鮮豔水草之處。其色均與虹之色相彷彿。若有時遷居北地中海時。則其色卽變為淡棕色或綠色。以與當地水草之色相混雜云。(P)

候鳥遷居時之情狀

候鳥因氣候上之關係。冬夏必須遠易居處。以遂其生存目的。然當其遷居之前。對此數千百里之長途旅行。果有所準備乎。德國大學教授齊內孟（Thienemann）博士。近曾將此問題加以考察。擬分二項解答。(一)候鳥在起程前。是否須吞嚥定量之食物。以備得有多量筋力作長距離之飛行。或節減食物。使胃中空無所有以減輕全身重量。使飛行速度得以增加。(二)候鳥首途時。其羽毛是否必須修飾整潔。有無變更形狀。以為遠行之預備。

對於第一項解答。齊氏先試驗籠居之鳥。飽食後須歷四小時之久。方能將胃中食料盡行消化。雖間有經八小時者。但究屬少數。齊氏於是復設法捕獲一百八十三隻正因遷居而飛行之候鳥察之。其中飽食者僅百分之十八。枵腹者占百分之四十。胃存少量食物者百分之四十二。總計以胃無充量食物者為多數。由是推知候鳥遷居。實具有長途飛行之本能。當時已將腹中能生饑餓之感覺。暫時消失。猶諸爬蟲藏蟄。固不須作飽食之預備也。

對於第二項解答。齊氏以為候鳥之羽。雖於平時異常修整美觀。然遷居飛行時。必不能保其不至損傷。蓋候鳥一遇遷居期屆。其最大之本能。卽在前進。如求偶覓食等本能。均實行消失。是以當遷居前。絕不注意於羽毛之修整也。(P)



海外通訊

紐約見聞

徐寶謙 自美國紐約寄

我到紐約，已經有三個月了；在這三個月裏邊，除讀書以外，也有不少的機會，去觀察社會的情形，觀察的結果，當然生出許多的感想，所以寫出來作爲我同讀者的談話。

一 物質文明

紐約物質文明的發達，算是到家了。說樓罷，那胡而浮的高樓，共總有五十六層，括大風的時候，樓頂震動，彷彿同人搖頭一樣，但是決沒有倒坍的危險（因爲樓是鋼製的）其餘四五十層的樓，不知有多少，凡在紐約南邊過渡的人，回頭看這許多的高樓，彷彿同鳥籠似的，我的朋友張佩之却說，這不是鳥籠，是北方供佛的密供。說橋罷，那五六七八千尺的鐵橋，也有許多座，有的就掛在兩根鋼條下邊，橋上邊走的人，汽車，電車，空中電車，也不計數，你想有趣沒有趣？至於那空中電車，地底電車，更是古怪，你坐在裏邊，彷彿起一種「上天堂入地獄」的感想。紐約本是一個瘦而且空的石頭島，兩三百年以前，有一位明保得用十塊錢從紅人手裏買的，現在可不得了，人口已經增到五百萬，又沒有擴充的餘地，所以只能往上蓋很高的樓，但這也無濟於事，所以他們就想到「地底下天上頭」起來。地底本來是漆黑的，所以地底電車都用電燈。紐約有兩個大火車站，一名大中央車站，一名盤紫維尼，也都在地底下，還有一個地底電車的大車站，叫泰晤士規，阿呀，你到這些地方一看，來往的人，眞是比螞蟻還多。再說街道罷，紐約的博老德維路，有四五十里長，聽說是

世界最長的街道呢；還有一個第五愛文義路，我們常說「車如流水馬似龍」那邊的馬倒不多，但是汽車實在同流水一樣，車不停的時候，你要從十字街口過去，眞是萬不容易。紐約的大商店都是分部的，同上海的永安先施一樣，但是規模可就大多了。至於公園，更是不少，有一個叫中央公園，我看他的面積，不在北京天壇以下呢！

凡遊歷歐美各國，最使人觸目驚心的，自然是物質文明。然而物質文明同精神文明，本有密切的關係，而且物質文明，一旦同精神文明隔離，就能生出許多的危險來。所以我們也不可不注意西方的精神文明。

二　精神文明

紐約是一個五方雜居的所在，其不能代表美國文化的精神，正同上海不能代表中國文化的精神一樣。但是紐約有兩種精神上的勢力，實在有支配紐約居民生活的魄力。這兩種勢力是怎麼？就是宗教同教育。

宗教　「基督教在美國實際上佔何種勢力？」這個問題，實在有研究的價值。反對基督教的人看見紐約有七八百個教堂，每禮拜日赴堂守禮拜的人，不計其數，就要說出兩種反對的理由來。一、這七八百個教堂，所屬的宗派不同，彼此分門別戶，無非暴露基督教沒有統一的能力。二、赴堂守禮拜，無非是社會的風俗，大多數的基督徒，不免有名無實。我對於以上兩種反對的理由，是極表同情的。雖然如此，我却承認基督教在美國的社會裏，有支配生活的能力，而且這兩種反對的理由也不是完全充分。這裏也有幾個理由。

一、分門別戶，固然是宗教的大缺點，但是宗派的發生，也有歷史上的理由。宗教本是由個人良心上自由主張的東西，個人的秉性信仰，既是各不相同，美國又是一個自由的樂土，因此宗派自然就發生起來。等到既成了宗派，又發生組織，宣傳，擁護的種種關係，所以宗派就成了一種牢不可破的東西，演出宗教史上一幕大悲劇來。但近來時勢改變了，歐戰以後，美國的教會頗有奮興覺悟的氣象，所以教會聯合的運動，也就應時發生，成效也頗可觀。我到美以後，會同許多牧師談到教會聯合的問題，事實上雖有種種困難，但對於聯合的宗旨，是沒有人不表贊同的。二、有名無實的基督徒，在美國實在不少，無可諱言。所以然的緣故，不外兩端。一、這些人從小由父母的意旨，領洗入教，自己對於宗教並無許多獨立的思考，豐富的經驗。二、美國物質文明，公共幸福，又都很發展，因此缺少外界的刺激，不以宗教爲必需。話雖如此，基督教在美國決不是「強弩之末，不足以穿魯縞」試看美國教會每年所用的經費，何等浩大，無

非從各教友捐助而來，若基督教果係無足重輕，又何至於如此踴躍呢？況且據我的觀督，基督教在美國實有四種特色，一，美國雖無國教，却以基督教的精神立國，開國以來的大人物，如華盛頓林肯羅斯福威爾遜等等，都是眞眞實實的基督徒。二，這數十年來，海外傳道的事業十分發達，這種人，拋棄了國家，親友，憑一腔熱血，到海外各國去做宣傳福音的工夫，其事業的成就，也許有限，但其用心，實在叫人佩服。況且這種海外傳教事業，其經費完全仰仗美國教友的自由供給，所以這海外傳教事業的發達，正足以表明美國教會不朽的精神。三，美國社會中，有許多爲公衆謀幸福的團體，這種幸福團體，大多數由基督徒所主持，他們的苦心經營，正同董仲舒所說「正其誼不謀其利，明其道不計其功」的話相合。四，最緊要的，就是基督教的家庭，這一項可以說是美國基督教的神髓。我到美後雖然只有三四月工夫，然而已有許多的機會，到這種家庭裏去，他們那種快樂活潑，自由誠懇，好美術，好交際，喜學問，講道德的樂趣，眞叫我佩服，所以我說這是美國基督教的神髓。

教育　美國十年前的學校教育，還是模仿德國，近來可是別開生面了，東部的大學本以雅禮，哈華德，及普仁斯頓，鼎足而三，近來紐約的哥倫比亞，居然有超逸絕塵的景况。該校去年統計，共有學生三萬人，內有中國學生一百五十八人，可算是首屈一指的了。哥倫比亞師範院內附設一個何拉斯曼小學，聽說係試驗杜威教授法，唯一的地方，該校教授完全注重啓發兒童的本能，自動的天性，譬如教授地理，課題是「墨西哥的物產」，先由一兒童上臺，將墨西哥的物產，詳細說明，然後用活動電影，將物產演照一遍，至於教習，不過在旁觀督，除非有錯，决不輕易發言，這種辦法，眞是有趣。學校教育以外，社會教育，最有注意的價值。報紙是一種社會教育的大勢力，美國人，似乎沒有一個不看報的，報紙的價目，也實在輕廉，一天幾十頁的報，不過兩三分錢，但是報中的材料太多了，所以看報的，往往只看封面的要目及電報，看完了，就丟棄在一邊，這是美國人耗廢的一端。報紙以外，圖書館，博物院，公衆演說種種，也都是社會教育的利器，總而言之，美國的學校教育，社會教育，既然如此完備，又有良好的家庭，所以美國的國民，是沒有不受教育的。近來因爲各國的移民進境太多了，這些移民，有許多是未曾受過教育的，所以就發生了「美國化」(Americanisation) 的新事業，這種新事業的目的，就是要叫人受教育，作美國有用的國民。

三　社交及生活

男女交際自由，是西洋文化同東洋文化不同的一點。美國社會裏，男女同校，固然是極平常的事，其餘如宴會，談話，跳舞，郊遊種種，男

女都是極自由的，同東洋各國的彼此避忌，大不相同。在現在東西洋文明接近的時候，這個男女交際的問題，極有研究的價值。孔老先生說『飲食男女人之大慾存焉。』東洋的哲學，似乎說，『男女雖是人的大慾，然而一不謹慎，就要生出不道德的危險，所以不得不防範。所以說，男女授受不親，父母之命，媒妁之言，現在時勢雖然改變了，但是男女自由交際，仍是害多利少，爲社會所不許的事。』西洋哲學似乎說，『不然，男女既是人的大慾，就應當利導，不應當防範，譬如洪水，若高築隄防，將來終有衝決的一日，况且人都有好奇的天性，要使他不嘗禁臠，除非採用開放主張，使他淡然忘懷。』所以對於這一點，東西洋的哲學，是根本上不同的，這種不同之點，處處都可以看出。譬如婦女的服飾，土耳其的婦女，連面貌都不肯讓人看見，這更不必說了。我曾記得，去年在北京時，警廳因爲近來婦女時髦的服裝，衣袖同裙子，太瘦小了，以爲不雅觀，有礙風化，所以出示嚴禁。但我到美以後，看見婦女的服裝，平時的衣袖裙子，固然比中國極時髦的更短更瘦，至於每逢宴會或跳舞的時候，婦女的手臂，頸，肩，胸各部，也完全顯露，你說這是淫蕩的表示罷，我知道他們的輿論，决不承認這句話。再說跳舞罷，豈止男女授受，連胸部腰部，互相貼近，你若指爲野蠻，他們更不答應。美術也是如此，裸體美人，是西洋畫中的高尚品，近來裸體畫，在中國也漸漸有人提倡了，我以爲裸體美人，完全是西洋哲學的產品，若拿東洋哲學的眼光來評量，决不能許爲上品。我因爲研究男女交際的問題，就得了三種意見。一，道德的行爲，沒有一定的標準，程度不同，習慣不同，時勢改變，道德的標準也隨着改變。二，道德的標準既是一個可以改變的東西，因此社會改造家，一方面應抱無限的樂觀，一方面應負絕大的責任。三，中國在這新舊過渡的時代，應當怎樣？纔能兼收東西洋文明的長處，而不爲其短處所害，免生絕大的危險，這是我們所急不容緩，所應當研究的一個題目。

紐約的生活，算是很費的了，每日吃飯，只少須一美金。更困難的，就是住所，最普通的寓所(Apartment House)每天須美金一元，間量既小，日光空氣又不足，眞使人生一種不愉快的感想。其餘衣穿物用，也無一不貴，但地底電車及報紙兩項，却十分便宜。美國工人進項，較一大學普通教授更多，如木工每日可進六七金至十金不等，平常住家傭僕，除飲食外，也可月進五十金至百金。近來美國工人失業的很多，但住家傭僕，却極不易雇。至於工人所以不肯作住家傭僕的緣故，無非因爲不自由。凡工人無論男女，每天上工廠作八小時的工作，五點鐘散工以後，就可以到交際場中去應酬，尋找種種的娛樂，他們自由慣了，所以不肯到住家去受束縛。其實住家的傭僕，比較我國一月掙一兩元的，工作反少，譬如，我二月間，曾在

莽浮能某家小住，該家女僕，僅管做菜造飯，至於購買物件，收拾屋宇，都得主婦親自去做。所以美國中等人家，能有傭僕的，極不多見，幸而物質文明發達，種種用品，如汽爐，電燈，自來水，以及去塵機，洗衣機，電熨斗種種，俱極方便，不然，這個住家用人的問題，眞是無法解決呢。

五　有名人物

我到紐約以後，得聽許多名人的議論，見他們的丰采，眞是萬幸。以下的四位，是我所隨時想起來的。

潘與將軍　北美青年協會公讌中，潘與將軍頗誇獎青年會的工作。他是一個善於滑稽的，他演說的時候，「莊諧並出，令人解頤。」一

艾迪生　是著名的電機發明家，人家叫他工藝界的妖怪。他也實在是個妖怪，他今年已經六十六歲了，聽說每天仍舊不過睡四五小時的工夫。一年到頭，也不會客，也不出外應酬，每天在他的試驗室中試驗發明。那天我們到他的工廠去參觀的時候，他親自出來，同我們握手，這是他破例的優待呢。前些日子，這老頭兒，出了百五十幾道題，招考技師，大學校學生投考的甚多，取中的甚少，因此這老頭兒就高興起來，評論現時的新教育，引起一時教育界的議論，成了一段佳話。

萊門亞白（Lyman Abbott）是二十年前美國極有名的牧師，至今仍是美國Outlook報的主筆，年紀快到九十了，仍有少年活潑的精神。他少年的時候，身體甚弱，然而他有極堅決的志意力，所以竟能勝過，可見事在人爲呢！

司巴格（Spago）對於社會主義，極有研究，俄國的詳形，知道的最詳細，他認俄國鮑爾希維克主義，這幾年試驗的結果，是失敗，不是成功。

四　中美關係

比較的說，美國是我們中國今日最不私己最可靠的一個朋友。所以我們在美國的中國人，無論是學界商界，政客平民，久住遊歷，都有代表中國文化聯絡美國國民感情的責任。況且從山東問題加利福尼洲問題發生以來，美國全國的輿論，大多數是排斥日人親善中國，我們雖不願意對於鄰邦抱一種幸災樂禍的淺見，但是對於美國國民傾向中國的感情，卻是千載一時的機會，不可輕易放過。原來美國國民素來是不很注意遠東的情形，向來他們對於中國的感想，是極惡劣的，至於所以然惡劣的緣故，也有幾層。

一，洗衣匠　美國到處都有中國的洗衣匠，所以美國人心目中，以爲中國人無非是洗衣匠。其實洗衣匠大半是誠樸耐勞的，不過因

此美國人就以爲中國人只能操作下等職業。

二，唐人街　凡大城邑裏，都有所謂唐人街(China Lown)。平心而論，我國人講衞生，淸潔，自治的精神，自然較美國人稍差一些，唐人街中賭博鴉片娼妓等事，大概也在所不免，而且因爲黨會的關係，有時也不免發生暗殺或訛詐等事。然而不講淸潔南歐的移民，大概比我國人更甚，至於嫖賭暗殺等事，文明各國社會中，也屢見不鮮。可是那些唯利自圖的商人，竟借此做出兩件極可惡的事來。一，拿紐約來說罷，每天旁晚，某街上有許多的大汽車，車上寫的，就是「去看唐人街」幾個字，每車可坐十餘人，每人出美金一元，聽說他們到唐人街的時候，竟有中國人引導到吸鴉片的地方去參觀，也聽說這種鴉片煙穴，有時是無恥的西婦，雇無恥的中國人扮演，借以謀利的。二，美國到處，時常演照唐人街的活動電影，這種電影，無非描寫中國人訛詐殺人放火吸鴉片種種惡現形。聽說有時候製造這種電影，中國人不肯扮演，竟有愛我們太過的鄰邦友朋，代我們去扮演，好在他們國家不會出醜，他們也就樂得借此掙幾個錢，還可以替國家出一番力，說來眞是可嘆。所可惜的，我國有許多旅美的商學界，也有許多的領事公使大人先生們，不能夠在這個美國輿論大變的好機會裏，設法去除掉國家的汚點，眞是可痛。論到美國奸商所以做這種事業的心理，我有一個美國朋友，曾對我作

一個解釋，他說，『他們作這種種，並非故意要毀壞中國人的名譽，無非因爲別國不容易欺侮，中國太柔弱了，所以借此來達到他們的金錢主義。』我聽了，眞叫我說不出話來。

三，書報　書報是介紹文化，解釋文化，傳達消息的利器，這是人人所知道的。從來美國人所看關於中國的書籍，十有八九，都是傳教士所寫的，這些傳教士，他們的用心雖然可取，所用的方法，實在不合，因爲他們要觸動美國人好施的感情，來維持擴充這傳教的事業，所以他們往往把中國的情形，中國人的心理，描寫的十分黑暗，使日月慘淡無光。這雖是他們的不是，但也不足深怪，因爲發揚國光的重任，到底在我國留學生的肩膀上。可惜我國留學生所寫關於中國的書籍，更是屈指可數，留學生得學位的時候，自然有他們的論文，論文裏邊，有許多是關係中國的，但是這些論文，雖然印成單行本，是沒有人購閱的。結果美國人既沒有好書可看，只能看壞的。我們自己不出力，專怪人家，人家又怪誰呢？講到報章，更難說了，美國各報記載中國的消息，是極少的，至於中國人在美國所辦的漢文報紙，在美國大概也有十幾家，這些報，說起來也是可嘆。第一，不是保皇黨的機關，就是國民黨的法螺。第二有時也登幾個專電，不是孫文做總統的賀電，就是康聖人發生甚麼事。第三國內的消息，是從國內報紙上所抄下來的，抄得又無系統，又不完備。我前些

日子,同一個漢文報的主筆說到這個問題,他說『這些報紙,就是黨派相同,也決不能合併起來成一個有力量的報紙,在中國專設訪員。』他又說,『主漢文報的中國人,他們所注意的,是世界各國的消息,不是中國的消息,所以中國的消息,脫兩個月也無妨,世界各國的消息,脫兩天就不答應。』因以上種種原因,所以我到美國只有三個月的工夫,彷彿離開中國已經有三年似的,有時雖承朋友寄來北京的晨報,或上海的英文彌勒評論,到底無濟於事。至於在美國多年的學生,那情形更可想而知。所以我希望三件事,一,留學生各盡所長,用著作或演說的工夫,來發揚國光。二,設法組織英文或漢文的通信社。三,出一種專載時事的週刊。這種週刊,有幾種絕大的價值,一可以使海外的僑民,知道祖國的情形,二使國內的國民對於時事,得着一種有系統的記載,三可作將來歷史家的參考。我很希望商務印書館,對於以上各事,能有所盡力。

以下所記的,就是我到紐約以後,所見與中美親善有關係的一切事。

中國絲業委員 二月間紐約舉行絲業展覽會,中國的陳列品,雖不能出人頭地,也還過得去。不過內中有一件事,很可嘆息,就是委員中人數雖不多,竟鬧南北的意見,甚至於彼此不說話,無絲毫相體卹相幫助的心。安東的兩位代表,因不會英文,甚至於不敢到外邊去吃飯。美國絲商,近來很願意幫助中國絲業發達,不久打算同華商合資在上海設立絲業揀驗廠,此事同中國絲業的前途,必有莫大的關係呢!

雜碎館 在紐約大概有四百家,今年生意雖不十分興旺,也都可以支持。每天上午十一點鐘開門,第二天上午二三點鐘關門,做工的時間,總在十五點鐘上下。他們英文都很有限,這是留學生服務祖國同胞的一個好工場。

留學生 紐約中國留學生,大概在三百人以上,(哥倫比亞一校,有一百五十人)他們在這幾月內,曾辦以下各事。

一,"Educational Night" 這是一種交際會的性質。該晚到會的西人很多。會中,由中國學生演唱曹操寶友故事,幷有各種文藝演說。

二,籌賑委員會 屬哥倫比亞中國的學生會,該委員會,曾經在紐約,花德爾蘭,楊格紐,海文,蒙克來,華盛頓各處,前後演唱木蘭新劇十次,總共得款萬餘金。此外也曾募得數千元。木蘭劇本,係哥倫比亞師範院張彭春君所著,很受美國人歡迎。

三,五四紀念會 該日有五四運動領袖段錫朋諸君演說。

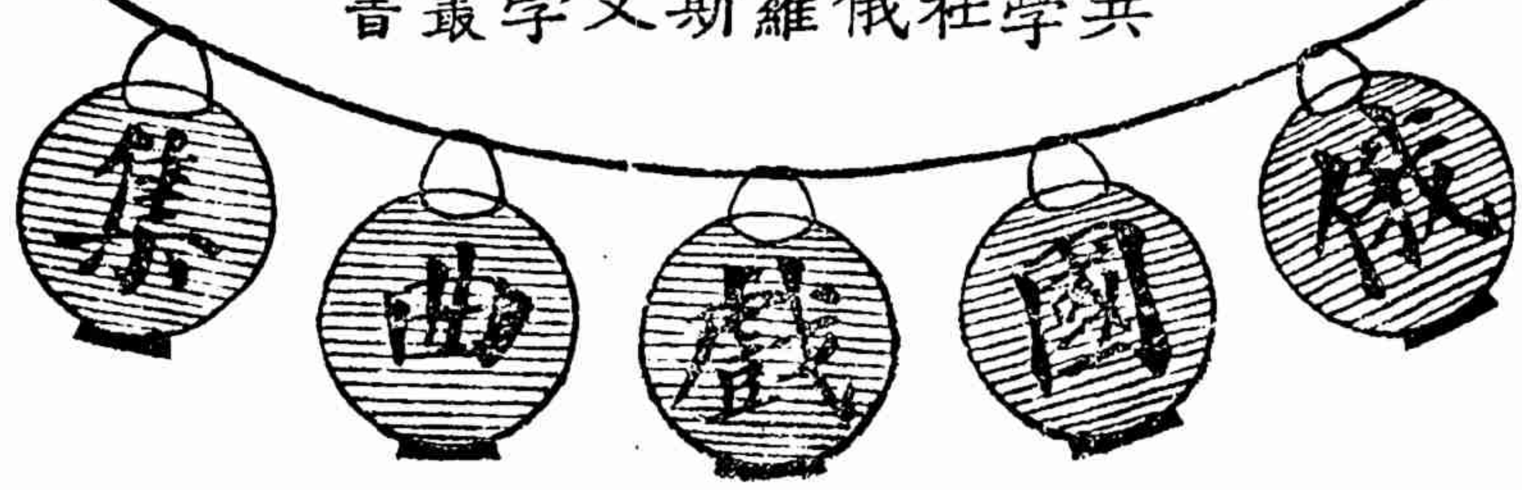
中國留美學生,有一留美學生會,此外基督徒的學生,還有一個單獨的機關,名叫 Chinese Stvudlntes Christian Association 這

兩個機關，每年夏天，都分區舉行夏令會。

華僑青年會　近來頗有人提倡在紐約唐人街中，組織青年會，籌備委辦，已於去年舉定。大概不久就能變成事實，提倡三育，改良社會，發揚國光，也許就以此為起點呢！

商務印書館發行

共學社俄羅斯文學叢書



俄國戲曲頗多。有普遍的和永久的價值。共學社更精選十種。譯成中文。以餉國人。現已陸續出齊。均為著名文藝家之著作。可作世界文學觀。不僅為研究俄國文學者所必讀也。書名列下。

第一種	巡按	賀啓明譯	四角半
第二種	雷雨	耿濟之譯	三角半
第三種	村中之月	耿濟之譯	六角
第四種	黑暗之勢力	耿濟之譯	四角
第五種	教育之果	沈穎譯	五角半
第六種	海鷗	鄭振鐸譯	三角半
第七種	伊凡諾夫	耿式之譯	四角
第八種	萬尼亞叔父	耿式之譯	三角
第九種	櫻桃園	耿式之譯	三角半
第十種	六月（並附錄）	鄭振鐸譯	三角



那個可憐的辦事員是怎樣死去的

俄國乞呵甫著　宋春舫

乞呵甫的劇本，如三姊妹等，已經有人譯出來了，但是吾覺得他的單幕趣劇，比他的社會劇，是更有精彩。他是俄國小說界的莫泊三，但是他著滑稽短篇小說的本領，卻在莫泊三之上。這便是吾今天譯這篇小說的緣故。

吾的俄文程度，是極淺的，這篇是從意大利文轉譯的，原文刊在一九二〇年四月二十三日 Populo Romano 裏頭，　譯者

那天晚上的戲曲是很「美麗」，但是采爾維也哥夫的體態，卻也和那戲曲不相上下……他是司法部的一個專管銀錢出入的辦事員，那一天坐在第二排的安樂椅上，用了一副千里鏡，在那裏看來看去，真正得意極了。

忽然（忽然兩個字，小說裏是常常有的，但是著小說的人，並不說謊，你想世界上有許多事都是「突如其來」的）他的面孔縮小起來，眼眶邊加添了許多縐紋，呼吸也不靈了，他連忙把千里鏡放下，灣轉身體……接連的「嚇涕」「嚇涕」幾聲。

你曉得麼？他是打了一個噴嚏。打嚏是不犯禁的，無論什麼地方，無論什麼人，都可以打的，鄉下人打嚏，知府打嚏，有時連總長次長也要打幾個嚏呢，……

所以他打了嚏之後，也並不覺得驚慌，用手巾擦了幾擦。然後四圍望了一望，他心裏想着可有人被我噴了一臉的水沒有，……他不看則已，一看可是他的面孔就紅起來了，他面前第一排的安樂椅上，可巧有一個老者，正在那裏拚命的拭他光禿禿的頭皮和硬領，嘴裏還在那裏嘰哩咕嚕，……說不定是在那裏駡人呢。

這個老者，不是別人，采爾維也哥夫可巧也認得的，就是白里司拉落夫將軍，他是交通部裏頭的一個顧問。采吾維也哥夫想道：『他雖然不是我的上司，但是我把他噴了一臉的水，這事終究有些不妥，我該向他賠個不是。……』

他輕輕的咳了一聲，湊近那將軍的耳邊，說道：『實在對不起得很，上將，噴了你一臉的水，但我却並非有意……』

『說那裏話，這並不要緊的。』

『但是……請你恕我，……吾並不是有心……』

『請你坐下罷，這是一件極微細的事，請你不必再提起了。』

采爾維也哥夫反有點不自在起來了，呆呆的笑了一笑，眼睛祇管往戲台上看，……但是他心裏覺得很不舒服，神經上好像受了一種特別激刺的一般。

第一幕戲完了以後，他又跑近白里司拉落夫將軍的身傍，壯着膽，輕輕的說道：

『上將，吾剛纔噴溼了你，但是我並未……』

『請你不要說罷，我已把這件事完全忘記了，』將軍說完了這幾句話，把嘴唇咬了幾下，露出很不耐煩的樣子。

采爾維也哥夫一面想，一面眼巴巴的望着那將軍，『他果真忘記了麽，但是他的眼睛裏露出一種不懷好意的神氣。……他又不願意說話。……我必須同他解釋明白，打噴嚏是一種天然習慣，不然他又

要疑我是有意同他開玩笑了，……他現在說是忘記了，將來說不定還要……』

桀爾維也哥夫回到家中，就把這件事告訴了他的妻子。他的妻子，却把這件事看得很平淡。原來她起初也很驚慌。後來曉得這將軍同司法部是沒有關係，心裏便寬了許多。她對她丈夫說道：『你祇要賠個不是就是了，不然他以為你連這些小節也不知道。』他丈夫說道：『不錯呀，我已經向他賠過不是，不料他是一個極怪僻的人，……一聲也不響，我那時又不能再說下去。』

到了第二天，他換了一件簇新的衣服，把頭髮也修了一下，一口氣跑到將軍的家裏，在客廳上等了好久，後來好容易見到那將軍。那將軍呢，正有許多人圍着，隔了許久，他的眼光纔放到桀爾維也哥夫的身上來。桀爾維也哥夫便說道：『昨天在阿客第安戲園，我打了個噴嚏，噴溼了你，所以我今天特地來賠罪。』將軍說道：『這些小事說什麽，你真是來同我開玩笑了。』說着，便掉轉頭去同別個客人說話道：『你有些什麽事呢？』

桀爾維也哥夫見那將軍不同他說話，面色頓時便變了灰白，心裏想道：『他不肯同我講話，一定是動怒了，我一定要向他再賠個不是。』

他等着那將軍見完了客，退到內室裏去的時候，便跟在後面，說道：『上將，恕我，昨天的事，我覺得很對不起，我實在出於無心，想你也曉得的。』那將軍的臉色也變了，把兩手向天亂伸，說道：『先生，你真是同我開玩笑了。』一路說，一路便走出了門。

桀爾維也哥夫想道：『那個敢同他開玩笑呢，這將軍真不懂事，我沒有別的法子，祇有明天寫封信給他，表明我的心跡，我也不再來了。』但是他回到家中，却又不寫信了。（光景天下有許多想得到的事，

但是那裏件件能做得到呢，到了明天，他自然又跑到那將軍家裏，對將軍說道：『昨天驚擾了你，但是我實在不敢同你開玩笑，你想我那裏有這樣膽量呢，我同你賠罪，因爲我打了一個嚏，把你噴了一臉的水，但是我實在沒有』……說到這裏，那將軍忽然大怒道，『給我滾出去。……』

『甚麼』，采爾維也哥夫說了這兩個字，倒抽了一口冷氣，他的聲音都沒有了，五官的知覺，也都失了。

『滾蛋，快滾出去。』那將軍一面說一面不住的在那裏頓足。

他覺得背後好像斷了一件東西一般，不知不覺的，跑近了門，一步一步的走回家中，到了家裏，就向沙發上躺下，衣服也仍是那樣的穿着，……兩足一挺，就此死去了。

一死一生

法國曹拉著　瘦鵑

曹拉(Émile Zola 1840－1902)是法國自然派的最大小說家。他的父親是意大利工程師。曹拉生於巴黎，幼年時代家境極爲貧困，嘗做過巴黎某書店書記，每星期的薪水不過美金五元。但他在這個時候，已喜歡做小說。後來和福羅貝爾(Flaubert)杜德(Daudet)康考爾兄弟(The Goncourts)及俄國都介涅夫(Turgenief)等結爲文社，自然派名目就由此而出。他的最有名的傑作，是"Les Rougon-Macquart"，全書共計二十巨册，幾乎把巴黎各方面的生活，都寫在裏面。其他如"La Curée""La Conquête de Plassans""La Faute de l'Abbé Mouret"等，也很負盛名。這一篇英名"The Death of Oliver Bécoille"是從英譯短篇小說集"The Honour of the Army"裏重譯的。　記者附識

一

一天是禮拜六早上六點鐘我害了三天的病死了。我妻正在一隻箱子裏找襯衣，站起身來時回頭瞧我，却見我已僵着不動，張開了眼，脈息停了。她趕過來，還當我是暈了過去，摸我的手，彎下身來瞧我。當下她忽地吃驚起來，哭着低呼道：『我的上帝！我的上帝！他死了！』

我甚麼都聽得，但那聲音似乎從一個極遠的所在傳來。我的左眼仍能瞧見一些兒微光，是百物融合成的一種白光，不過我的右眼已瞧不見了。這是我全身的昏睡病，好似被雷電痛擊了一下似的。我自主力已沒有了，連一絲肌肉也不聽我的吩咐。只是我那虛弱無力的四肢雖不能動彈，思想却還不曾消滅，很遲緩，很呆鈍，却又非常清明。

我那可憐的瑪伊麗德正哭着；她已跪在床邊，仍放着那種心碎的聲音說道：『他死了！我的上帝！他死了！』

不知道這樣奇怪的痲痺，肌肉完全不動，靈性却還存在，這一種情形可就是死麽？或者我的靈魂暫時勾留一會，就須破空飛去，永遠不回來麽？我從小兒長大起來，本有神經昏亂的病，早年曾有兩回幾乎被這神經病屈服了。家人們當我是個病人，見我病着，也漸漸兒成了習慣。所以我們到這巴黎太子街廉價住屋來的那天，我病倒在牀上，就不許我妻去請醫生來。只消略略休息，那就好了；不過為了一路上辛苦了些，纔使我如此疲乏。然而我又覺得身中非常的不安。我們離本省時原很突兀的；我們都很窮苦，委實沒有錢支持兩人的生活，直到我從那辦事的地方支到了第一個月的薪水，手頭纔寬裕了些。如今驀地一場病就把我斷送了！

這當真是死麽？我自己曾想像一種境地，一個黑夜，一派嚴靜。我做小孩子時就很怕死。只為身體弱，大

家又很鍾愛我，我就斷定自己不能久活，快要給他們埋葬了；當時我一想起那冰冷的黃土，便充滿了恐怖之念。不能按捺下去——這一種恐怖日夜的纏繞着我。我年紀長大起來，仍有這恐怖在那裏作祟。有時費了好多時候，給自己譬解，纔覺得把那恐怖制服住了。我還轉念想道，『這到底算甚麼呢？一個人死後，就甚麼都完了。這是很尋常的事，也沒有旁的事比這個更好更容易的了。』

於是我很自大，以爲能大膽對死神瞧了；然而一個寒噤又凍住了我的血，我那恐怖又回來了，彷彿有一隻大手抓住了我拋過一個烏黑的深潭一般。那黃土的幻象又來了，譬解也沒用了。夜中常在牀上驚跳起來，不知有甚麼冷氣在我微睡中吹過，只得很失望的握住了雙手，呻吟着道，『我定要死麼？』在這個當兒，有一種極利害的恐怖停住了我呼吸，那可怕的死象也佈在我面前了。我再要睡熟，很不

容易。老實說我也很怕睡，因爲睡和死極相像呢。我倘閉了眼，怕永遠張不開來——永遠睡過去了。

人家可是也像我一樣的捱着苦，我不知道；但我的一生可被他害得很苦了。那死神梗在我和我一切所愛的中間，還記得我和瑪伊麗德在一塊兒最快樂的時候，也往往被這死念毒害我的快樂。我們新婚後幾個月中，她睡在我的身旁，我便夢想着將來和她同過好日子，但那死別的一念全把我希望攪在一邊，不許我快樂。或者我們明天就須分手——不是，或者就在一點鐘內。

我病中的幻想引起了好多傷心的光景。我揣測着瑪伊麗德和我兩個，到底是誰先死。不論是誰先死，在我都覺得悲痛，想起了我們破碎的生命，我眼中就淌起眼淚來。任是在我極快樂的時刻，總被這憂鬱困住了，沒有人明白到底是甚麼意思，其實是被那虛無之念勾引起來的。就在我做事越順利的當

兒，心中也越是鬱悶。那制人死命的一個問題「有甚麼利益？」像喪鐘般在我耳中響着。這痛苦中最尖刻的就是那暗中的羞惡之心，簡直使我不敢再想甚麼事。夫婦倆並睡在黑魆魆的臥房中，懷着一樣的思想，一樣的抖顫着，但是一樣的不做聲；因爲這一個死字比了甚麼話都不祥，人人都不願說出口的。這恐怖也是無名。

我正在這樣想，我那親愛的瑪伊麗德便跪在我脚邊抽抽咽咽的哭。我很覺難堪，因爲不能安慰她，說我並沒有甚麼痛苦。要是人的死亡不過是滅絕肉體，我先前那麼恐怖可就傻極了。我此刻很覺得舒服，一切顧慮都忘却了。我的記憶力忽然非常清楚。我的一生在我面前急急掠過，好像一齣戲我不再在裏邊扮演似的；這委實是一種很奇怪很有趣的感覺——我似乎聽得一種遠遠的聲音在那裏講演我的歷史。

我瞧見宇倫德近邊一個鄉下地方，那邊有一條路，可以通到柏拉克。那路忽的一轉，有疎疎落落的幾株松樹點綴着一個崎嶇的山坡。我在七歲的時候慣常同着我父親走，穿過那些松樹，直到一宅破落的老屋子前；瑪伊麗德的父母往往給薄餅我吃。他們是採鹽的人，在近邊的鹽沼上賺些錢過那窮苦的生活。接着我又記起南沓城中的學堂，我生長在那邊，在那古老的圍牆中過着單調乏味的生活，很羨慕宇倫德的天空地闊，和那鹽沼直伸到無盡頭的海邊，展在天空之下。

其次來了一張白片——我父親死了。我進了一家旅館做經理部的書記生，又度着那種枯澀的生涯，單有一個無聊的娛樂法：每禮拜日到那柏拉克路上的老屋中去。鹽廠營業衰落；這一帶地方都現着窮困氣象，瑪伊麗德的父母幾乎一貧如洗了。瑪伊麗德在小孩子的時代就很愛我，因爲我常把她坐

在小車中推着旋轉。但是一天早上我向她求婚，她就很吃驚似的避開我，我料她一定以我爲醜陋呢。然而她的父母立時應許他們以爲我的求婚是天賜的良緣，那女兒也到底屈服了。她想慣了這嫁我的一念，也就並不怎樣嫌惡我。我們在宇倫德結婚的一天，下着大雨，我們回家時，我那新婦只索脫去衣服，因已被雨水溼透，單穿着圍裙坐地。

這都是我的少年時代。我們並不久居本省。一天我見我妻正流着淚。她很是憂悶，生活很呆鈍，她要離此到別處去。六個月後我因在辦公時間後做了些額外的事，省下一些錢來，又仗着我父親一個朋友的力，在巴黎得了個小小職務。我就同着愛妻動身到巴黎去，好使她不再哭泣。夜中我們在那三等車室裏過夜，那座位很堅硬，我便把她抱在臂間使她安睡。

這是過去的事，如今我正死在巴黎寓所裏的一張狹的牀上，我妻蹲坐在地，哭得好苦。我左眼前的白光漸漸暗了，但我還完全記得這個房間。左面有一隻衣櫃，右面有一個火爐架，放着一架沒有鐘墜的壞鐘，鐘針指着十點十分。窗子下臨太子街，是一條又長又暗的街。巴黎全城似乎都在下邊經過，聲音很大，連窗子也震動了。

我們在城中不認識甚麼人；我們急急動身，但是下禮拜一還不能上辦事處去。我上牀以後就詫異着我竟幽閉在這狹狹的房中，却在鐵路上經了十五點鐘的路程，又在熱鬧的市街中經了一陣的忙亂。我妻含着微笑很溫柔的看護我，但我知道她是很憂急呢。她往往走到窗前，向外望去，又回到牀邊，臉色白白的，瞧了那忙亂的市街也嚇呆了，這一個偌大的城中她連一塊石子都不認識，耳朶也被那續續不斷的市聲震聾了。我倘不再醒回來時，像她這樣孤獨，沒有朋友，不懂甚麼事，她可怎麼處呢？

瑪伊麗德握住了我一隻安放在被面上的手，不住的親着又狂呼道：『烏利維，回答我。呀，我的上帝，他死了，死了！』

如此死亡並不是完全滅絕。我仍能聽和思想。這多年中我直是白白恐怖的。我並不像預料中的落在虛無之間。我不能描摹我肉體的消滅，一切都遏制住了，也不能重新生活。從前我無論讀甚麽書中或是新聞紙中偶然見了一個百年以後的日期，就止不住打顫起來。要是這個日期我已不再活着，或將來的時代我不能瞧見，就使我充滿了一派說不出的苦。我不就是全世界麽，到我死時那天地可也碎成塵埃麽？

在死中夢想生時倒也是一個很可愛的景象，然而這還未必是死。一會兒我定要醒回來。是啊，這數分鐘中我便得靠過身去，把瑪伊麗德抱在臂間，抹乾她的眼淚。我也得再休息一會纔上辦事處去；於是新生活開始，比那舊生活光明多了。然而我不覺得不耐煩；這變動實在太利害了。瑪伊麗德也不該如此丟手，因了我沒有氣力在枕上轉動我的頭對她微笑。第二回她再呻吟着呼「他死了！死了！」時，我便摟住她，輕輕地向她說，不使她吃驚：『不是，我愛，我不過睡熟罷了。你瞧我仍活着，我仍愛你。』

二

瑪伊麗德的哭聲已引起人家的注意來，霎時間門開了，有一個聲音呼道：『鄰人，怎麽一回事？他的病勢可是更重了？』

我知道這個聲音；是一個老年婦人亞本夫人，她和我們住在同層的樓上。從我們到這裏來後，她甚是殷勤，分明很關懷我們的事。在她一方面卽忙把她的歷史相告。前一年冬間她那威嚴的房主把她的家具都賣掉了抵償房租，從此就同着她十歲的女兒蝶蝶住在這太子街的宿屋中。她們靠着剪裁和

染紅燈罩過活；竭力的做着苦工，每天也不過賺到二法郎。

亞本夫人瞧着我嚷道；『天哪！事兒都完了麼？』我覺得她走近我了。她子細看我，觸動我，便轉向瑪伊麗德，很憐恤似的輕輕說道：『可憐的女孩子！可憐的女孩子！』

我妻已乏極了，像小孩子般哭着。亞本夫人掖了她起來，放在壁爐近邊一隻破椅中。便上前安慰她。『我的親愛的，你這樣可要害你自己咧。這箇直是太沒理由因爲你丈夫死了，自己就生生哭死。事兒原確然如此，我喪了亞本也像你一樣。我在三天中不曾吃過一口東西。然而這也不能助我——反把我累倒了。來，爲上帝分上，乖覺一些！』

瑪伊麗德漸漸安靜；她已沒了氣力，每隔了些時，重又淌出一泡眼淚來。那時那老婦人倒主持了這一個房間，很粗率的指揮一切。

她一壁忙着，一壁說道：『你不用擔心，鄰舍之間原該互相幫助。好在蝶蝶正去取活計回來。唉，我瞧你的箱篋都還沒有打開，但那衣櫃中或者有些細麻布——不是在那裏麼？』

我聽得她抽開一隻屜子來；她定然取出一塊食巾鋪在牀邊一張小桌子上。接着她又擦了一枝火柴，我料她定是點上壁爐架上一條蠟燭，放在我旁邊做一種宗教上的禮式。我能跟着她在室中行動，推測她的動作。

她又喃喃說道：『可憐的先生！可憐的親愛的，虧我聽得了你的哭聲！』

猛可裏我左眼所見的一絲微光沒有了。亞本夫人正掩住我的眼皮，我却不覺得她的手伸到我臉上來。我知道了這事頓覺打了個寒噤。

那門又開了，十歲的女孩子蝶蝶如今已趕了進來，放着很尖銳的聲音喚道：『母親，母親！咦，我原知道

你在這裏的！你瞧，這裏有錢——三法郎和四蘇，我帶了三打燈罩回來』

『別做聲，別做聲！停住你的舌子。』那母親接連地說，也是沒用，女孩子正說着她定然指我的牀，我料那孩子瞧了定然遲疑，向着門退去。

她低聲問道：『這先生可是睡熟了？』

亞本夫人道：『正是正是——你去頑罷。』

但那孩子並不出去。她張大了眼向我瞧着，很吃驚又略略有些知曉。一會兒她忽的害怕起來，奔出去，撞翻了一張椅子。

她喘息着道：『她是死了，母親，他是死了！』

當下裏甚是靜寂。瑪伊麗德仰倚在一把圈椅中，只管哭着。亞本夫人仍在房中忙亂，咕噥着說話。

『現在的孩子們甚麽都知道了。瞧那個女孩子罷。上天知道我怎樣子細的撫育她起來！我有甚麽事差她出去或是去取燈罩回來，我一分鐘都計算着，不給她在外閒蕩，任是如此她仍甚麽都知道。這裏出了甚麽事，她一望就知道——然而我只給她瞧見過一個屍體，就是她伯伯法朗沙，那時她還只四歲咧。呀，好的！竟沒有小孩子了——這也是沒法的事。』

她停住了，接上去又講到旁的事。

『親愛的，我們也須想到常例——市政廳方面須得宣言，幷且料理喪殮。你已不能幹這些正事。我去瞧西蒙納先生可在家裏，你以爲怎樣？』

瑪伊麗德並不回答。我似乎在遠處瞧着她，又不時瞧見化做一道細焰在房中跳動着，有一個生客昏暈着躺在我的牀上。我願瑪伊麗德回絕西蒙納的相助。我在這短期的病中曾見過他三四次，因爲他住在我們近邊的一間房，很有禮貌，和鄰人們也親睦得來。亞本夫人和我們說他在巴黎不過小住，是來向人討欠他父親的舊債的，他父親住在鄉間，近

來死了。他是個長身強健的美少年，我恨他，多分是爲他那種强健的模樣。前一天傍晚他曾來問病，我很不喜歡瞧他在瑪伊麗德的身邊；她瞧去很美麗，她微笑着謝他厚意時，他很着意的望在他臉上。

亞本夫人介紹他道：『咦！西蒙納先生已來了。』

他輕輕地推開了門，瑪伊麗德一見他進來就又淌起眼淚來。她在巴黎除了那老婆子外，就認識這一個朋友，如今見他來，因又想起自己失掉丈夫的悲苦。我不能瞧見那少年人，但在這繞身的黑暗中間也能揣想到他的模樣兒。我能很清楚的描摹他，他見瑪伊麗德如此悲苦，又莊嚴又愁悶。她呢，瞧上去又何等的可愛，把金絲髮都散開了，那慘白的龐兒和親愛的小手又熱熱的發燒着！

他柔聲說道：『夫人，我候你的指揮。求你許我安排一切事情。』

她只把斷斷續續的話回答他，但那少年臨去時，亞本夫人也跟着出去，我聽得夫人提起錢鈔。她說，這些事往往是很費錢的，怕那可憐的小婦人連一法汀都沒有——無論如何，他總須問她一下子。然而西蒙納截住了那老婆子，喚她別響；他不願再煩擾這寡婦；他先要上市政廳，然後到那承辦喪葬的店舖中去。

房中重歸寂靜時，我自己又詫異着想我這夢魘可能就醒。我明明活着，因爲那些過去的事我都覺得，也知道目下所處的地位。我多分是害的中風症。我做小孩子時曾有忽然暈倒的病，須過幾點鐘纔醒回來，一會兒眼見我的心重又跳動，我的血流行，我的肌肉也放鬆了。是啊，我要醒回來安慰瑪伊麗德；我這樣理喻着，就沒法忍耐一些。

時光過去。亞本夫人送了些早膳進來，只是瑪伊麗德總不願嘗一些子東西。後來下半天又漸漸去了。我從那開着的窗中聽得太子街鬧熱的聲響。一會

兒聽得大理石面的桌子上銅燭台微微作響，心想又換上一枝蠟燭了。末後西蒙納便也回來。那老婆子低聲問道：「怎麼樣？」

他答道：「事兒都已停當了，准明天十一點鐘入殮。你在這裏沒有甚麼事做了，也不用把這些事在這可憐的夫人前說起。」

亞本夫人却說道：「但那死人的醫生還沒有來咧。」

西蒙納在瑪伊麗德身旁坐下，說了幾句鼓勵的話，便頓住了不響。那入殮典禮十一點鐘要舉行了！那幾句話在我腦中像喪鐘般響着。醫生來了——死人的醫生，像亞本夫人那麼說。他定能發見我不過害的昏睡病；定能盡力使我醒回來，所以我就很懇切的等着他來。

一天已將過去了。亞本夫人不耽擱一些時候，即忙帶了燈罩來，也不等瑪伊麗德的許可，又喚了蝶蝶進來。她道：「委實說，我不喜歡給孩子們過久的獨坐在一起。」

她低聲向那小女孩道：「我喚你進來，進來，不用害怕。你只須別向那牀上瞧，不然你可就吃嚇了。」

她以為禁止蝶蝶向我瞧是很合宜的，然而我知道那女孩子依舊向我躺着的一角偷瞧，因為我時時聽得她母親叩着手節骨，怒聲說道：「快做你的工，不然你離了這房出去，夜中這位死先生還得回來拽你的腳呢。」

母女兩個在我們桌子旁坐下了。我清清楚楚聽得她們翦刀的聲音，正翦着那些燈罩。這一定是很細巧的手工，因她們做得不快。她們放開那燈罩時，我一個個數着，我心中的焦急也更加利害了。

房中惟有那翦刀翦動的聲響，我就料到瑪伊麗德一定乏極了，正在瞌睡。有兩回西蒙納站起身來，我心中很覺痛苦，生怕他趁着她瞌睡的當兒，把嘴脣去親她的頭髮。我並不熟識這個人，但我覺得他是

很愛我妻的。末後那小蝶蝶忽然憨笑起來，她的笑又激怒了我。

她母親問道：『你這傻子，爲甚麼笑起來？你可是要我攙你到外面梯頂上去麼？來，說出來；甚麼事惹你這樣笑？』

那孩子囁嚅着：她並沒有笑；她只是咳嗽；但我又覺她一定是見了西蒙納低下身去向着瑪伊麗德，所以覺得好笑。

燈已上了；聽得門上叩了一下。

那老婦人道：『這一定是醫生來了。』

來的果然是醫生；他並不因了來遲道歉，因爲他這一天也多分上了好幾層樓梯了。房中點着那燈不甚明亮，他問道：『那尸體可是在這裏麼？』

西蒙納答道：『是的，在這裏。』

瑪伊麗德已立了起來，不住的亂顫。亞本夫人打發了蝶蝶出去，說不用小孩子留在這裏，接着她想導我妻到窗前去，免得瞧見醫生檢驗時的情形。

那醫生急急的走近床來。我猜他很煩擾，很疲乏，又很不耐。他可曾把我的腕麼？他可曾把手按在我心上麼？我不能說明白；然而我只見他很不在意的彎下身來罷了。

西蒙納很懇切的問道：『可要我取過燈來，給你瞧得清楚些麼？』

那醫生悄然答道：『不必，這是不需要的。』

不需要的！這人把我的性命操在他手中，他却以爲不値得把我細細的檢驗一下！我並不死！我要喊出來說我並沒有死！

醫生又問道，『他在甚麼時候死的？』

西蒙納隨意答道：『今天六點鐘。』

我心中起了種癲狂和反抗的感覺，只是像被鐵鍊般縛着似的。唉，只消有說一句話和移動一肢的能力就好了！

醫生道：「這種沉悶的天氣原是不合衛生的，再也沒有比這種早春天更難受的了。」

當下他走了開去。我的性命也似乎去了。呼喊咧，哭泣咧，辱罵咧，塞住了我的氣，在我拘攣的咽喉中掙扎着，連我的呼吸亦頓住了。惡奴！他被職業上的習慣變成了一部機器，只到死人的牀邊來很潦草的應一應故事兒；他不知道甚麼，他的醫學是扯謊，因爲他不能在一望之間辨明死生。如今他却要去了！

西蒙納道：「先生，夜安。」

接着靜了一會，那醫生或者正向瑪伊麗德鞠躬，當着亞本夫人拴緊窗時，她已回了過來。醫生走出房去，我聽得他的脚步下樓梯去了。

事兒都完了；我已定了死罪。我最後的希望已和那厮一同去了。明天十一點鐘以前我倘不醒回來我便須活埋。這一念的恐怖很大，頓使我失了知覺不知道四周的事！這很像死亡中的暈絕病。我所聽得的最後的聲音就是那亞本夫人和蝶蝶的剪刀聲，守尸的時期已開始了；沒一個人講話。

瑪伊麗德不願到鄰家房中去歇息。她仍靠在圈椅中，那美麗的臉泛得很白，眼睛閉着，長長的睫毛上沾着眼淚，她前面的黑暗中，西蒙納坐着看守她。

三

我不能形容第二天早上的苦痛。我只記着是一個惡夢，我所有的印象都很可怕很雜亂再也不能演繹出來。那切盼猛醒的一念更加增我的痛苦；那入殮的時刻越近，那痛苦也越發利害。

到了天明我纔又回復了知覺，能知道四下裏的事情。那鉸鏈的聲響頓使我在呆想中吃驚不小。亞本夫人剛開了窗。這時定在七點鐘光景，因爲我聽得小販沿街喊賣的聲音，一個女孩子的銳聲喚賣泥胡菜，一個男子的嘶聲嚷着「紅蘿蔔！」這巴黎城的夢醒倒使我安靜些了。我不信在這生氣蓬勃中

却要躺到泥土下去;以外又有一個意念助着安我的心。我記得當時在宇倫德一家醫院中辦事時，曾見過和我相同的一種病症有一個人睡了二十八點鐘，醫生眼見他沒有命了，正遲疑着，忽見他從床上坐起來，竟立時就能起身。我自己也足足睡過二十五點鐘了;我倘在十點鐘時醒回來還來得及。

我想要確知房中有甚麼人，做些甚麼事。蝶蝶定在外邊梯頂上頑因爲房門開時，我總聽得她的笑聲。西蒙納想已歇息去了，因爲房中沒有他的動靜。亞本夫人拖鞋的脚步聲還能聽得。末後她說話了。

她說道:『我愛來。你不該趁着熱時不吃。這個能引起你的快意。』

她是向瑪伊麗德說着，接着聽得一種濾動流質的聲音，顯得她正在做咖啡。

她又接下去說道:『我不喜這樣。像我這樣年紀坐着很難受的。屋中有了不幸的事，晚上也似乎很淒

涼呢。吃一杯咖啡，我愛——只吃一滴。』

她勸瑪伊麗德嘗那咖啡。

她又接着說道:『不是很好很熱麽?不是能使人振作起來麽?唉!你還得捱過今天這一天，須要多一些氣力纔是。你倘是乖覺的，快到我臥房中去等着。』

瑪伊麗德決然答道:『不必，我要留在這裏。』

她的聲音，我從昨晚沒有聽得過，此刻很奇怪的觸動我。那聲音變了，被眼淚破毀了。我覺得自己的愛妻在我近邊也是一種最後的撫慰。我知道她的眼睛緊注着我，她掏出心窩中全部的悲苦哭泣着。

一分鐘一分鐘飛過去。有一種不可思議的聲音在門外作響。似乎有幾個人抬着一件笨重的家具到樓上來，一壁便撞在牆壁上。忽然我明白了，因爲我聽得瑪伊麗德又哭了起來:原來是一具棺材。

亞本夫人狠狠的說道，『太早了。把他放在床後。』

此刻是幾點鐘呢?或者是九點鐘。所以棺材來了。在

我四面的沉沉黑夜中也能瞧得淸楚，很新，用粗糙的平面板造成。天哪！這可是最後的一刻麼？我可是要被我這脚邊的木匣子裝載出去麼？

然而我還有一件極大的樂事。瑪伊麗德雖很乏力了，却定要由她自己安排一切事情，她被那老婆子助着，用了愛妻和弱妹的溫柔的手腕，把我穿着起來。她給我穿各件衣服時，我覺得我又在她的臂間了。她時時停頓，被愁悶制服住了；她顫顫的摟住我，她的眼淚像雨一般落在我面上。唉！我也何等的切望回抱她一下。嚷道「我活着！」然而我仍沒有力，不能動，直僵僵的躺在那裏！

亞本夫人忽道：「你傻極了，這都是靡費的。」

瑪伊麗德哭着答道：「不打緊，我要他穿了最好的衣服去。」

我料知她給我穿那結婚用的那身衣服。我本很着意保存着等有大事情時穿的。她忙罷後就很疲乏的倒在圈椅中。

西蒙納此刻說話了，他似乎方纔進房中來。

他低聲道：「他們已在下面。」

亞本夫人也低聲說道：「好，這也不算太早。喚他們上來，就把這事料理了罷。」

西蒙納道：「但我怕這可憐的小婦人見了絕望。」

那老婦似乎想了想，便又說道：「西蒙納先生，你定須帶她到我的房中去。我不讓她留在這裏。這也是爲她打算。她一去，我們就能立刻辦好這件事。」

這些話穿過我的心，我知道眞的苦痛要來了，難受得很。西蒙納已走到瑪伊麗德跟前，請她離開這房。他求着道：「爲了可憐分上，快同着我來！免去你那種無益的痛苦。」

她呼道：「不，不！我要留在這裏直到最後的一分鐘。記着，我在這世界中單有他一個人，他一去，我可就孤單了！」

亞本夫人在牀邊催着那少年。

『不用商量，捉住了她用你的臂抱她出去。』

西蒙納真個用手放在瑪伊麗德身上抱她出去麼？她叫喊着。我沒命的掙扎着要起來，但四肢的發條已斷了。我儘着不動，連眼皮也撐不起來瞧他們怎樣的進行。當下他們仍掙扎着，我妻攀着家具，連連說：『呀，不要，不要！慈悲些！快放我！我不要——』他定已抱她在那雙強健的臂間，因爲我聽得她像孩子般哭着。他抱了她去，哭聲在遠處不聽得了，我彷彿瞧見他們兩個——他，又長又強壯，把她緊貼在他胸前；她暈着，沒有氣力，跟着他去了。

亞本夫人喃喃說道：『天殺的！何等的忙碌！如今要拔河了，這裏可已沒有人咧。』

在我嫉妬的狂熱中，直把這事瞧做一件極大的暴行。我不能瞧見瑪伊麗德已有二十四點鐘了，但我至少還能聽得她的聲音。如今連這個沒有我的分了；還把她扯開去，我沒有長眠地下，却已有一個男子同着她私奔咧。他獨自一個人和她在一起，在牆壁的那一邊，安慰她——或者還偎抱她！

但那門又開了，重重的脚步震動地板。

亞本夫人又道：『快，快些，趁着那夫人回來以前趕快了却這件事。』

她和幾個生人講話，他們只把粗率的聲音回答她。她接着說道：『你們要明白，我並不是親戚，不過一個鄰舍罷了。我混在他們家事中，純粹是爲好心。我和你們說，這並沒有甚麼快樂。是啊，是啊，我足足坐了個全夜——四點鐘時，天氣又冷得很。這是實在的事。好，我常常做傻子——我常常是軟心腸的。』

那棺材已拽到房間的中心。我既沒有醒回來，可就定了死刑。我淸明的意想已沒有了；百物都像在黑霧中旋轉；我已經歷了好久的困苦，這樣絕了希望倒也脫了苦了。

一個棺材匠放着大聲說道：『他們沒有節省材料。這棺兒可太長了。』

一個笑道：『他能得那餘多的地位。』

我身體不重，他們便哈哈笑着，因要從三層樓梯上扛我下去。他們捉住我的兩肩和兩脚時，亞本夫人忽然發怒起來。

她嚷道：『你這該死的小乳臭，這裏用不着你，你爲甚麼伸進鼻子來張望。瞧着，我來教你偷看張望。』

那時蝶蝶正從門口探進一個蓬鬆的頭來，瞧死人怎樣放進棺中去。兩下掌聲響時，接着就是哭聲。那母親回進來時，就放我到棺中去的人，講她的女兒。

『你們要知道，她只十歲。她是一個劣女孩子，但又非常的好奇。我並不時常打她，不過我的命令是要她遵守的。』

有一個男子說道：『咦，凡是小孩子都是一樣的。倘有一個死尸躺在那裏，他們總要瞧一下子。』

我很舒服的躺着，倘我不覺得左臂壓緊在木板上，略覺拘攣時，還當是躺在牀上咧。那些人的話是不錯的。我因爲身材小，在裏邊甚是舒服。

亞本夫人忽又喊道：『且慢！我答應他妻子把一個枕兒放在他的頭下。』

那些人在忙急中，便粗粗的把一個枕兒塞進來。有一個人不知把槌子擱到了那裏去，就咒罵起來。他留在樓下，忙走下去取來，放下了棺蓋；槌子很着力的打了兩下，打進第一個釘子，我全身都覺得震動——我已停止生活了。那釘子很快的接連打上來，做出一種有韻的聲調。這彷彿是幾個打包的人很靈捷的包成了一箱乾菓一般。以後那聲音送到我耳中便鈍弱了，又很奇怪的拖得很長，好像這木板的棺兒已變成了一隻音樂匣。這太子街房中最後的話——至少便是聽清楚的最後幾句話——是亞本夫人說的。

她說道：「留心着樓梯，那第二層的欄干不大穩了。所以要提防着。」

我一路給他們扛下去，經着一種顛簸的感覺，好似一個人在船中駛在有風浪的海面上。然而從這時起，我的感觸越變越淡了。我記得仍有一種很弱的衝動的好奇心，想我須取那一條路往墳場去。我於巴黎的街路一條都不認識，也不知道那些大葬地的所在（雖曾不時聽得過他們的名兒），然而我的心仍專注着要確知這方面是轉向右或是轉向左的。同時那柩車在砌街的石上簸動，那車子的轔轔聲，那行人的腳步聲，都合成了一派雜亂的喧響，和着那棺兒有聲響的行頭，聽去更利害了。

先時我很密切的追記着我們所走的路；接着頓了一頓。我又給他們扛了出來，知道我們在禮拜堂中了；但這喪隊重又進行時，我竟完全不覺得所走的路。一陣鐘響告知我又經過了一座禮拜堂，接着那車輪很柔軟很輕便的進行，可知我們正沿了一所花園或是公園走着。我似是一個送往絞架的犧牲者，呆等着那永永不來的致死的打擊。

末後他們停住了，把我從柩車中拖出來。這事兒辦得很快。那聲音已停了；知道我已在樹蔭夾路的空地中，頭上就是那寬闊的天空。不消說有幾個人跟着棺兒，或者是那寓屋中的幾個人——如西蒙納和旁的人——因有低語聲到我耳中。接着我聽得唱聖詩，又有一個教士喃喃地說幾句拉丁話，末後我覺得沈下去了，那繩子擦在棺邊，做出悲哀的聲調，像一枝弦弓拉過一隻破提琴上的弦子一般。這是收局了。我頭的左面覺得一種猛烈的震動像是爆裂彈爆將開來；又有一個在我的脚下，還有第三個更猛烈的在我胸上。這末一個委實很猛烈，我以爲把那棺蓋劈做兩片了。我也因此暈將過去。

（未完）

最錄

信託業概說

（錄銀行週報）

徐裕孫

信託業英名Trust。其與同種事業互相聯合。以壟斷市場爲目的之託辣斯。(Trust)雖音同字同幷同產生於美國。顧二者之意義。則迥然相異。此所不可不辨者也。

信託(Trust)云者謂受他人之信任。而以某事之執行相委託也。信託業者卽基於此項委託而成立。爲社會上經濟上代辦或處理一切事務者也。因此信託中。其以自己之事務委諸他人者。謂之委託人。其受他人之委託者。謂之受託人。委託人因信託所生之利益。有以歸諸自身者。有以之予第三者。要之不論何人。爲信託利益之收入者。卽謂之受益人。

信託之關係。由此三人以組成。故第一、信託業對其受託事項。除因特別事故。幷豫得委託人之承認者。以不得轉託他人爲原則。第二、信託業對其所受託財產。除盡力保存而外。同時應謀相當之利殖。否則應受法律上之制裁。第三、信託業對其受託之事務。除向委託人徵收相當之報酬外。不得再從信託上以取不正之利益。例如委託人託其購入不動產。卽以自置之地產。以善價售與之。第四、信託業不得有違反受益人利益之行爲。例如委託人託其售出有價證券。而卽令其自營之證券公司。以廉價購入之。第五、信託業自己之財產。不得與信託財產相混同。否則應卽完全視爲信託財產。吾國信託業近方萌芽。吾殊希望國家制定信託法規時。於此五者加以注意也。

總之信託業係以委託人之利益爲本位。在以誠實忠懇之態度。以確盡其受託之義務。英美之信託業最初皆原於遺囑之執行與遺產之管理。故尚爲個人信託。(Individual Trust)其規模組織殊爲狹小。然浸久漸感信託金運用之必要。因更兼營有價證券之買賣土地房屋之評價鑑定。及其他之買賣介紹等業。再進而爲資

金運用之受託。一般財產之管理及股份與公司債之募集承受金融業務於是個人信託之經營因信託事務之煩複漸難存在於是法人信託業 (Corporative Trust) 應時而生。信託之範圍亦愈益擴充。如各種之代理業務保證業務等。莫不兼收並蓄。社會便之。終臻今日之盛況。

夫信託業務以信用爲存在之根本要件。然而個人之信用。較諸公司之信用究屬不如。即使個人信用十分昭著。若其財產上或身體上一有變動。則其受託之事業自不免受其影響。至爲公司組織之信託業則不然。故從信託財產之安全着想。公司自遠勝於個人。因此美國之私人信託業 (Private Trust) 則日就衰微。而法人信託業則日益發達。蓋亦自然之趨勢也。

信託業務之種類。如就廣義解釋。其範圍甚廣。蓋凡執行之業務。係受他人所委託者。皆得謂爲信託。例如工程家之擔任建築工程。行商之代客販賣商品。證券經紀人代客購進證券。推以至於銀行之收入存款。堆棧之保管貨物。皆含有係受他人信任而被委託之意義。故銀行業堆棧業行商經紀均信託業也。然使信託業之範圍。果如此其廣泛。則與其他普通業務將無區別。是以信託業不可無一定之範圍。其範圍宜以法律定之。幷受特別之保護與監督也。美國信託法 (Trust Law) 發布最早。蓋亦以美國信託業之發達爲最早也。茲就美國現所通行之實例。略述其業務之一斑。幷間附日本情形。藉資參照。

(一)關於遺囑之執行遺產之管理與保護業務　關於此種業務。美國雖不乏有由私人承辦者。但大部則委諸信託公司。

(二)關於財產淸算及整理事務　公司遇有破產或解散時。其財產之淸算。即由信託公司任之。又在未破產前與既破產後。關於債權者與債務者居間協商事項。以及公司之合併。公司債借入金之整理等。亦皆由信託公司承辦也。

(三)關於信託金之運用事務　信託公司之運用信託金。可分爲二種。其一委託人在委託之初。即預先指定其運用方法者。例如買入不動產。投貲有價證券。經營確實之短期放款。信託公司須即遵其所指方法。以爲運用。其一則反是。委託人純任信託公司之自由。爲有利之運用。前者曰指定信託。後者曰任意信託。但無論信託之爲指定抑爲任意。要之信託公司因受委託人之委託。而收入其存款。爲之運用於各方面者。統得以放資存款 (Investment Deposit) 名之也。

以上三者爲信託業務之主體。此外尙有多種。更續述如次。

(四)關於有擔保公司債之信託事務　各國之股份公司。因營業資金之不足。而發行公司債時。其對於公司債將來本息之償還。有

并不預定擔保品者。亦有預定擔保品者。頗不一致。然在英美二國。其公司債之發行。則以附有擔保品者居多。關於提供擔保品之動產或不動產。其平時之保管及臨時之處分。皆由信託公司行之。關在日本。關於此項事務。除日本興業銀行朝鮮銀行台灣銀行之外。如第一流之第一、三井、安田等銀行。亦多兼營。

(五)關於股份、與公司債之募集業務　信託公司對於新設公司之募集股份。及已設公司之增加股份或募集公司債時。常聯合同業共組一承受團。以擔任募集事務。其募集不足之數。即逕自承購之。日本從來發行公債及大藏省證券時。多由銀行組織新鐵開特(Syndicate) 以承受之。

(六)關於保證業務　有擔保公司債之信託。其手續較爲煩雜。故最近有發行公司債并無擔保。而惟由信用昭著之信託公司。爲將來本息償還之保證者。公司債本息之償還。既經信託公司保證後。萬一公司破產。則信託公司對於其所保證之債務。不可不如數償還。因此公司之財產。亦應提供於信託公司。爲其保證之擔保。擔保權既僅屬諸信託公司。則遇有事變發生。處分自然容易而敏捷。又信託公司亦得對於普通之債務。爲之保證。例如事業家向銀行家或資本家。融通資金時。可由信託公司爲之保證。此與銀行對於商人票據之保付。其性質殆無所異也。

(七)關於保險業務　信託公司之兼營保險。亦爲美國所盛行。如爲一般公司使用人使用之保證。卽謂之信用保險。使用人行爲苟有不測。由信託公司負賠償一切損失之責。惟此種保險之締約人。不爲使用人之自身。而爲使用人之親戚或雇主。保險金領款人亦同。此爲與其他之人壽水火等保險。似同而實異者。至於保險費之負擔。有由雇主支付者。而大部分則爲使用人自行支付。

其與此種信用保險相類似者。爲權利保險。例如放款時款因不能償還以發生之損害。與擔保權因價格不足或價格低落所生之損害。事前均可由信託公司爲之保險。并酌收相當之保費。

(八)關於財產出納管理及其他一般之代理業務　動產、不動產、有價證券、保險證書等之管理。在此社會情事日益複雜之際。則以託諸專門機關之信託公司。使負保管責任。殆爲必要。尤以關於不動產之貸借處分。必須有專門之智識。與經煩雜之手續。在普通人自行辦理。殊覺困難。苟以委諸信託公司。當然較便。他如置有土地家宅者。因欲移居或因其他事故。勢須出售。而不願自行露面者。則可悉任信託公司爲之經辦。亦殊安全。又如公共團體及公司等。其公司債股份募集金之收納。與本息金之支付。亦均可託由信託公司。爲之代理。推而至於各種款項之收解。股票之過戶註册等。信託公司皆可辦理。

(九)關於公私事項之代辦業務　信託公司除右述一切代理業務而外。更可進而爲一般公衆之諮詢機關。受託而爲各種之檢查與計劃。蓋信託公司之職員。類能洞悉社會上之事情。且有法律經濟上智識也。例如有欲投資於有價證券者。則信託公司可爲選擇確實之有價證券。新公司在創辦之初。信託公司可爲計劃內部之組織與事務之管理。及其帳簿之設立與變更。餘如信用之調查。職業之介紹。買賣之居間。及公司立案之呈請。信託公司皆可應其所在地之必要。而營經此種之公私事項之代辦業務。

(十)關於保管業務　金融機關不獨爲存款寄託之安全地方。且爲便利顧客起見。除去金錢以外之財產。亦當謀安全保管之場所。故美國銀行業及信託業。皆營此種業務。關於保管箱之設備。頗爲完善。凡貴金屬、珠寶、有價證券、遺囑、契據單類、以及骨殖、頭髮等。皆可保管。我國銀行中如浙江興業等。亦均有保管箱之設備。聽由顧客隨時租用。

(十一)關於銀行業務　美國之信託公司除前述收入信託存款。代理款項收解。保證支付而外。并兼營放款、貼現、滙兌等各種銀行業務。故其內部之組織。大概分爲信託部與銀行部。銀行部中更兼營貯蓄銀行之一切業務。美國之信託公司既多兼營銀行業務。故號爲信託公司者直無異於銀行。而一方銀行業之兼營信託業者。亦不在少。故美國之銀行與信託。其界限混淆殊甚也。

考美國信託公司發達之原因。雖由於經營公私事項之代辦業務。能謀社會公衆之便利。實亦由於兼營銀行業之藉得吸收多額之運用資金。使公司每年之純益增大。爲其主因也。加之美國之國立銀行。受制於嚴酷條例之下。如準備金成數。如票據貼現。如不動產押款。如承受業務。如設立分行。非遭禁止。卽受限制。毫無自由伸縮之餘地。惟信託公司則得自由營業。不受何等制裁。因此對於銀行所不能着手之業務。能努力推廣也。又國家爲保護儲蓄存款者之利益起見。對於普通銀行之往來存款。不許生息。惟信託公司之信託存款。則可附以三分之利率。其餘如信託公司對於租稅賦課之負擔。均較普通銀行爲輕。凡此皆足以助長信託業之發達者也。

要之美國信託業務之種類。雖因時因地而未能盡同。但其中最發達并最活潑者。厥爲金融業務。故美人對於信託與銀行之區別。幾不能解。非眞不解也。正以見二者之營業。過於密接也。據最近之統計。信託公司數逾二千。資本金合計額約逾五億元。公積金同之。存款合計額達四十餘億元。雖比之專門金融機關之國立銀行或貯蓄銀行。存款數額尚覺不如。然而信託公司成績之良好。實不難就此以見一斑矣。信託公司對於存款之運用。其爲不動產抵押放款者。較居少數。其大部分皆爲有價證券抵押放款、信用放款、及票據

貼現等。殆與普通銀行之放款。無甚懸殊。故一言蔽之。美國之信託公司。吾人雖卽稱之爲一種金融機關。無不可也。

日本於明治三十八年制定擔保付社債信託法。其他如日本興業銀行、台灣銀行、北海道拓殖銀行等。其營業課目中。均載明得爲信託業務之兼營。然於信託業種類之範圍。究應如何。則幷無規定。以致民間設立之公司。而濫冠以信託之名者。不一而足。及細考其性質。有似是而實非者。有逈然各別者。苟彙以集諸一所。殆儼一百貨商店 (Department store) 也。

據日本大藏省之調查。彼邦之信託業。自日俄戰爭之後。始漸趨發達。明治四十五年。信託公司數約四百。股本總額約三千六百萬元。至大正二年。公司數增至一千三百餘。而資本反減少一百餘萬元。計爲三千五百餘萬元。又據經濟年鑑之所載。大正九年信託公司之新設及舊公司之增資者。合計有九十家。資金合計有二億七千四百餘萬元也。今將其業務之種類。據大藏省之調查。約述於左。

一　資金融通業務

二　財產之整理及淸算

三　財產之管理

四　一般代理業務

五　介紹業務

六　鑑定及調查事務

七　保證事務

八　有價證券發行之媒介業務

九　販賣及貸放業務

十　貴重品之保管業務

十一　建築工程

若就各信託公司之營業科目。與前述各種業務。互爲比觀。其最具有共通性質者。卽爲第一項之資金融通業務。蓋幾於無一信託公司不經營之也。惟此種業務。不能效銀行之用往來存款與定期存款之名稱。而大概用信託金或寄託金或暫收金等科目。實則固猶是吸集存款而運用於抵押放款或信用放款者也。又對於個人、學校、寺院、其他公共機關等所有財產。應委託人之委託。視財產之種類。以爲分別管理者。除如地租房金之收取。租稅之代納。以及土地房屋之買賣居間評價鑑定與轉契等一切之手續。均可委信託業爲之代理。

至有價證券發行時。關於媒介保證事務。則大概由票據經紀人行之。因其爲精通此種業務之專門機關也。故託由信託公司者較少。貴重品之保管事務。則因各大銀行類有安全可靠保管箱之設備。故公衆多以保管之責委諸銀行。其利用信託公司者亦比較不盛。

此外信託公司中有專營商品之販賣介紹居間者。有專營各種進出口品、礦石類、工業化學類者。有營建築工程者。有營煤炭油類機械類者。有專營船舶之買賣堆棧之分租者。種類之多。殆不遑枚舉。此吾所以謂爲百貨商店也。

大概日本今日之信託業。正在逐步發達中。惟因設立時日尚淺。一般社會。多未明瞭信託之眞義。因之任何營業。每喜濫冠信託之名。以爲哄動世人之計。不可謂非缺陷也。茲將某信託公司之營業科目。介紹於左。藉資參照。

一　各種財產之信託存入幷負其保理與整理之責任。
二　公債、地方債、公司債、及股份募集之代理或承受。
三　有價證劵之買賣貸借及介紹。
四　動產不動產之抵押放款及介紹買賣。
五　一般金融之介紹。
六　一般業務之整理並會計之檢查與監督。
七　公司設立、合倂、組織變更、及一切之清算事務。
八　票據及其他債務之支付保證、及關於信用之保證業務。
九　各種事業之調査計劃及整理。
十　物品證券契據之保管。
十一　與前記諸項具有連帶關係之業務及其他一切之信託並代理事務。

原力的供給

（錄民國日報覺悟）

曹四勿

現在大衆的眼光都注射在政治教育與社會的建設或者改造的方面去了。我却在大衆的萬忙中間來談一件與這些問題極不相干係的事情。就是那原力的供給問題。據我看來。這個問題到是一個很重大的。很要緊的。祇怕比各種問題都還要重大要緊些呢。因爲地球上如其果眞到了原力不能接濟的那一天。就是世界上的生物都要滅亡的日子。那時候還要說甚麼建設或者改造。恐怕已經是不中用的了。

話歸正傳。第一個問題。甚麼叫做原力。我却剛纔開口就要說句抱歉的話頭。我實在是下不好這個原力的定義。但是據物理學家說。「一種量能夠造成各種動作。這個量在太空中生存在各種現象的中間。是連續的。並且可以互相轉換的。如像電氣的原力機械的原力。熱的原力以及其他種種形態的原力皆是接續的。並且可以互相轉換的。」我記得有一位西洋的哲學大家亞里斯多得(Aristotle)曾經說道。『在可以認識的形態對於那不以認識的形態所產生的能力。就叫做原力。』諸君。像這種定義總是說得牽強。

並且使我們讀他這本書的人。越讀越是莫名其妙。所以我想與他下一個簡單的解釋。就說。『原力是自然界最大的能率。是我們生物界唯一生存的要素』罷了。

却說自從瓦特（Watt）發明蒸氣機關以來。我們人類的生活依賴礦物燃料的地方逐漸增加了。這世界上差不多已經完全不能離開這礦物燃料(石炭)的需要了。如像輪船火車。以至於我們家庭的燒茶煮飯。都是靠住他的。石炭的需要。增加得很快。差不多每十年要增加一倍的光景。近年以來。全世界每年需要的石炭額已經超過一千八百個百萬噸之多了。像這樣衆多的需要。將來不久我們必定會有燃料破產的日子。所以我們的重大責任。是在趕快尋找石炭的代替物了。

照現在各國的調查。地球上所有的石炭額。照現在的消耗額比較起來。我們還可以支持六千年之久。但是這消耗額每年都在增加。並且這炭層不能通通是一樣的生法。有厚有薄。測量是不能完全可靠。所以這個計算。是要打折扣的。我們照以前的經驗來作比較。至多不能長過一千五百年的壽命了。大概法國、坎拿大、美國所有的煤礦都是很充足的。儘可以支持到一千年以上。祇有英國不免窮酸。恐怕不過二百多年就要石炭破產。那時候一位大帝國祇好退守荒島了。至於說到東方。除了許多小國不計外。中國的煤礦是很富足的。若照現在的消耗來作比較。眞是永無窮盡之日。若照歐美工業已經發達的國家來作比較。至短儘可以支持二千年以上。日本的煤礦是不大行的。大約總出不了千年的壽命罷了。諸君。以壽命最長的來講。也不過二千年。權且拿從前的歷史經驗來看。二千年是很短的時期呀。我們總得趁早想個解決的方法纔好。不然。我們總有枯死的日子。這解決的方法是甚麼呢。就是找個替代物罷了。

說道這個替代物是甚麼呢。有人說。『我們如其眞正到了煤炭窮盡的一天。我們還可以用石油來替代他的。』這話到也有趣。我且這樣說罷。『教化子的肚子餓了。沒有飯吃。吃點雞蛋糕中秋月餅。也可以充饑的。何必定要吃飯呢。』諸君試想這石油比起煤炭來。是何等的貴重。雖然他燃燒的效力很大。並且又容易搬運。却是每年全世界石油的產額與石炭比較是百與三的分量。我們要把他放在旁的更好的用途。如像點燈或者機械油都是頂要緊的。近年以來。石油的產額。一天減少一天。照美國德博士（Dr. Day）的調查。如美國這種石油豐富的地方。在十九世紀時候。生產一百擔的油田。到現在不過五十擔。或者有些不過一二擔。還有些却是早已枯乾了。又有人說。墨西哥、土耳其等處。還有許多未經開採的豐富的油田。都是很有希望的。這話亦是不錯。或者就是褐炭木炭之

類。雖然不能與石炭競爭。也是一種代替的物品。可以救濟我們的恐慌的。近來歐洲工業發達的國家。他們不能多用石炭。所以褐炭木炭也差不多與石炭有同等價值了。

現在我要討論一件最重要的替代物了。大家都知道水從高的地方墜落到低的地方。這個位置的能力。是一種原力的源流。是可以把他變成電氣的。又可以由電氣變成熱的或是機械的原力。供給我們種種的需要。工程家講起來。如果我們能夠利用全世界的水力來發電。我們眞可以儉省十分之六以上的石炭的需要。但是據我的意思。這個希望太大了。因爲許多有水力的地方。是沒有興辦工業的價值。這種水力。是有等於無。又有些地方。工業是重要的。却又沒有水力。這不是彼此不方便嗎。大約我們如其能夠儘力推廣水力的用途。總可以代替一半石炭的供給。

好了。我們現在有點希望了。這電氣(利用水力得來的)是一種很有價值的原力的供給。他的能力比較直接火力強得很多。足足有三與一的比較。所以我們很是珍重他的。多半用在機械方面。不大拿來作熱的供給。在歐洲如瑞士國已經是很能夠利用水力的了。其餘許多小國因爲地理上的原故。水力電氣也是十分發達。

在大戰期間。各國突然遭遇石炭缺乏的阨運。燃料極是高價。所以水力電氣應運而起。到處皆有發展。我們現在深信在將來最短時間以內。水力電氣必定大有可觀。且把哥因及克勃倫兩君的調查表研究一回。

現在世界上水力電氣的調查表

洲名	電力總數(以百萬馬力爲單位)	消耗數(以每人平均消耗馬力數爲單位)
亞細亞	二三六	○·二七
亞非利加	一六○	一·一四
北亞美利加	一六○	一·一七
南亞美利加	九四	五·二五
歐羅巴	六五	○·一三
澳大利亞	三○	三·七五
總計	七四五	平均　○·四五

現在各國的水力電氣調查表

國名	馬力總數(以百萬馬力爲單位)	消耗數(以每人平均消耗馬力數爲單位)
加拿大	二六	四·○
美利堅	一○○	一·○
愛斯蘭	二	二·二
諾威	一三	五·二
瑞典	六·七	十·二
芬蘭	二·六	○·八

巴爾幹	一〇	〇·六
瑞士	一·五	〇·四
西班牙	五·二	〇·二六
伊大利	五·五	〇·一五
法蘭西	六·〇	〇·一五
奧匈牙利	六·二	〇·一二
日爾曼	一·四三	〇·〇二
英吉利	一·〇	〇·〇二
俄羅斯	三·〇	〇·〇二

據其他的報告來與這表上的數目比較。覺得有些不大完全靠得住。如像對於美國的數目嫌其太低、對於亞洲的又嫌其太高。但是其餘的尚無頂大的差別。我們現在且從這個表上研究各國工業的現狀與他們將來的希望。愛斯蘭、諾威、瑞典、芬蘭諸國。皆是地狹人少的國家。却有相當的水力電氣。所以工業皆極發達。丹麥、荷蘭、瑞士皆缺乏石炭。水力電氣也僅僅够用。總算是僥倖。奧大利、匈牙利、西班牙皆依賴阿爾伯山的水源。是將來極有希望的國家。法蘭西、意大利是已經發達的國家。彷彿應有相當的水力。却是不足的多。至於英吉利、日爾曼、俄羅斯。這幾個大國。俄羅斯是農業國。不提他了。英吉利、日爾曼却是缺乏水力得多。完全不能與其他的國家競爭。所以我們總能夠推想。將來他們總不免要退往荒島或者深山中的。祇怕要讓巴爾幹、芬蘭、瑞典、諾威這些小國來稱雄了。

上面我們已經說明白了石炭石油水力的現狀。跟他們將來的希望。這回我要轉個題目。說到關於木料的情形了。諸君知道這地球上每日接收太陽裏面發射出來的原力。我們叫他做「日光發射」(Solar Radiation)差不多是不能計算。並且沒有窮盡的。我們單就日光發射中存儲在植物裏面的來說。通通不過全體發射量的千分之十二。但是照克耳大學許羅以德爾教授的計算。已經是超過我們在同時間以內從石炭中消耗的原力的二十四倍以上了。這不是又是一個極大的原力的來源嗎。說到這存儲在植物中原力的分配法。可以大概列出一個表來。

森林吸收的	百分之六十七
五穀雜糧吸收的	百分之二十四
花草果木吸收的	百分之七
曠野沙漠中新生的植物	百分之二

我們知道沙漠中已悠悠然的長出草木來了。也是一件極好的消息呀。

就是有一個問題。這些植物大半都生長在熱帶的地方。我們這些需要燃料的國家。又缺乏植物到了不得。卽是有些國家有相當的

培養。却是修房子、作車子、造紙材、做傢具到處皆要消耗木材。那里還有木材來作燃料的用途所以許多人打算趕快完成全世界的交通那時候或者可以有無相濟了。

上面我們已經講明白許多事情了。還剩下兩件重要的原力的來源要講。第一件空氣攪動造成的風。中間可以省出很多的原力。第二件太陽的發射原力。(Solar Energy)都是很大的來源。我們不可以不利用的。說到風的原力與石炭比較。祇怕要比石炭多到五六千倍。可惜這原力很難收集。非有最複雜的機器。不能將他收集下來。所以化錢太多。現在還未到實用時期。就是那集蓄器(用風力發電、再用集蓄器蓄電、所以間接是蓄的風的原力)的方法。也祇好說他是一種辦法罷了。

其次說到這發射原力。諸君知道。近年以來。歐美的科學家。都在研究發射機關的製造與他的用法。用透鏡來集合發射原力。本來是一件最好的辦法。不過天氣陰晴不常。鏡的面積太大。所收的原力。差不多可以說是完全得不償失。話雖這樣說。熱帶地方。沙漠地方。與其他終年皆有太陽照射的境域。到底還有許多希望。我們如其利用發射原力在那沙漠的地方。本來已經荒廢的。我們用發射原力來恢復他農業。—旦恢復以後。利益是很大的。所以我希望科學家趕快努力。我們地球上的生物界終久不會絕望的呀。

德國歡迎印哲台莪爾盛況

俞頌華

(錄時事新報學燈)

德國自戰後革命以來。因爲教育普及和國民富於組織力的效果。所以日常經濟生活。尙不致露出十分的窘象。但是經濟艱難。社會思想非常複雜。物質生活與精神生活。不如從前。也是不可掩的事實。我們從這種社會現象觀察起來。一方面果然可以看出德國國民性的優點。同時亦可發見西方文明的破綻。印度詩人台莪爾(R. Tagore)氏最近到德國。極力表揚東方文化之特質。並指摘西方文明的弱點。而備受德人之歡迎。可見德國國民近來也已稍有覺悟了。現我把德國歡迎台莪爾的情形和台氏演講的大意寫在下面。

台莪爾氏在柏林演講過一次。在腸城演講過幾天。在福蘭福忒城也講演一天。近來這三處的大書鋪都陳列許多德文翻譯的台氏的著作。報紙週刊也刊登台氏到處演講的要點以及他古貌古色的照像。社會上對於台氏確是非常注意。台氏在腸城講演時。記者特地去聽過他三天的演講。記者因初到柏林的時候。未有聽他在柏林演講的機會。所以於本月六日到福蘭福忒城。在老友金井羊君處。約會宗君白華。於八日同宗君同往腸城。六月十號早晨。見報

上發表台氏於當日下午六時講演。十一號講演「東西問題」是日上午。記者與白華冒雨走十餘里同游郊外蓼爾谷。下午五時至賽爾彭大講堂。入座券頭等座每人十五馬克。此項售券所得之款。完全充台氏在印度所辦的學堂的經費。我等預先買好入座券。提早到場。那時到的人已經不少。後來竟然滿座。台氏的講台上有花屏風。並擺了許多熱帶花卉的盆栽。佈一個森林的景緻。台氏上台時。台下歡聲雷動。有的帶了望遠鏡瞻仰台氏的古貌。也有許多人帶了鉛筆。畫台氏的容貌和他的印度服飾。是日台氏讀其近時所做的詩。和英文的譯文。最後又讀他三首梵文詩。(一)跳舞、(二)雨期、(三)神歌。記者雖不懂梵文。而聆其音調。也覺有一種動人之處。

六月十一號他在賜城新王宮的草地上開露天講演會。他所講的題目是物質的生活與精神的生活。並且講到母性問題和個性問題。他所講的大意。是在說明精神生活比物質生活重要。指摘西方物質的文明雖發達而精神的生活中了功利主義弊病太深的害處。關於母性問題。他說母的犧牲的精神和愛的精神。是最純潔的高尚的利他的道德的勢力。我們於精神生活中應得盡量擴充這種精神。關於個性問題。他說所謂文明就是個性自由發展的效果。個人之間應得相互尊重自由。民族之間也應當如此。一個人不尊重他人的自由。就是欠缺精神生活較高的意義。一個民族不尊重其他民族的自由。結果便破壞世界的文明。是日下午台氏又在賽爾彭大講堂演說。聽講人數與第一次一樣多。他所講的大意是在指摘帝國主義根本的缺點。他說得到物質上的福利。決不是人類最高最後的目的。促進了物質上的進步。同時必定要擴充犧牲博愛的精神。然後各個人各民族才能夠享到眞實的高尚的生活。他說西方的帝國主義。不但使東方被迫的民族不能自由。並且還破壞西方自己各民族相互間善良的習慣和道德。所以人類的相互間所有的關係。在西方已陷於無政府的混亂的狀態了。他又說印度的民族。最富於犧牲博愛的精神。和西方偏重功利主義的態度迥乎不同。中國有最古的歷史。優美的文化。愛和平的民衆。可惜也受了西方帝國主義的荼毒。很難得到充分自由自發的機會。但是西方的民族本乎自由的原則。也應得了解東方民族有自己保存的權利了。並且也應得了解東方民族的優點。而矯正自己從來所有的缺點了。往事不可追。但願新進的一代互相尊重自由。俾各個人各民族的個性。創造力皆得充分盡量的發展。提高世界的文化。我相信現在世界上受束縛的民族。受屈委的民族。將來是最有希望的。以上是他所說的大意。

六月十二號他又在新王宮開露天演講會。記者與金井羊、宗白華、王光祈、張夢九諸君一同到會。台氏是日所講的大意是說。歐戰之

後。人心厭亂。所以各國提議解除武裝和互相連合。創造國際聯盟。以防止未來的戰爭。這就是西方帝國主義國家主義不能再自由發展的明徵了。但是設若根本的精神生活不變。而想望世界和平。則必失敗。因爲西方以前的社會組織不過爲人類爭權攘利。損人利己的工具。所以組織愈擴大。組織力愈強。擾亂世界平和的勢力亦愈加雄偉。這種基於「力」基於滿足淺薄狹隘的物質的欲望的組織不變。世界那裏能夠有和平之望。然則世界的平和是無望嗎。他說這也不然。只要擴張犧牲、博愛、自治、自由、自主種種寶貴的精神。使精神生活高尙的理想發展。把基於貪得無饜。損人利己本位的組織改變。而基於愛的組織。那時世界就有保持和平的可能了。總之。他以爲各個人各民族的內在的、心的、較高的精神發展。而能夠克制從來爲外物所蒙蔽的慾望。那時世界上各民族才能共享平和的幸福。要是從來的態度精神絲毫不變。徒講什麼減少軍備。國際聯盟。必定毫無效果。他說印度民族犧牲博愛的道德觀念很高。所以印度民族決不是無力的。他隨即舉個實例。印度某處有一個村落。近旁有一個工廠。廠主要利用那村的水力破壞全村農民的水利。使他們不能在那村裏經營農村的生活。那村裏的人自然全體反對。後來工程師雇了工匠硬在那裏安置機器利用水力。但是許多村民卽仰臥在那機器上使機器不能發動。當時廠裏的人揮之不去。工程師無法。只得卸除他所安置的機器。任村民仍舊經營其農村生活。台氏說。這便是印度民族肯犧牲的實例。印度民族不是爲願意受苦而犧牲。乃是因爲有肯犧牲現在爲將來。犧牲個人爲社會的道德的精神而犧牲。他說他希望西方民族也要擴張這種道德的精神生活。說道德的勢力較高的理想。必有一天克制那利己的功利的社會組織。所以本來沒有武裝不想侵略人家的民族。和已經解除了武裝的民族。應該有耐性去擴張內在的犧牲的博愛的精神。庶幾最後的勝利還是在我們而不在他們。以上是他六月十二號在腸城所講的大意。是日下午他又到郊外作森林之游。那時預先到郊外等候他的人有數萬。等他一到森林。歡呼之聲大作。有許多人唱歌。還有許多小孩子手執鮮花到他面前跳舞。他因爲觸景生情。後來念幾句詩。大意是『吾人想要達自由的大目的。乃是自然的要求。宛如此地林木的逢春勃發。好像吾人胸中塡滿了快樂而齊聲同唱美麗的歌一樣。本乎愛而順乎自然。那就是自由的路。』以答衆人。眞可謂不脫詩翁本色。

海森有一個智慧學院。注重精神科學和精神上的修養。台氏此來。受他們學院裏特別招待。記者對於台氏的著作並無十分研究。現在聽了他的演講。覺他的社會哲學和羅素、托爾斯泰、克魯泡特金有點相近。將來研究有得。甚願將其社會哲理介紹於讀者。

法令

鄉自治制 教令第十七號七月三日公布

第一條　鄉自治團體。以固有之區域爲其區域。若境界不明。必須另行析併者。由縣知事參酌地理及經濟上關係劃分之。鄉之區域。如有應行變更或發生爭議時。由鄉自治會呈請縣知事核定之。

不服前項之行政處分時。得陳述於省參事會。請求處理。

第二條　鄉爲法人。承縣知事之監督。於法令所定範圍內。辦理自治各項事務。

第三條　凡鄉得就自治事務制定公約。但不得與本制及其他法令牴觸。

鄉因執行公約及管理使用鄉之財產營造物與公共設備。得制定規則。

鄉公約及規則。以一定之公告式發布之。

第四條　凡住居本鄉區域內者。均爲鄉住民。

鄉住民依本制及公約所定。得享受權利。並負擔義務。

第五條　凡鄉設自治會。由鄉住民選舉之會員組織之。其名額在人口未滿五千之鄉。定爲六名。滿五千以上者。每增人口三千。遞加會員一名。但至多以十名爲限。

第六條　鄉自治會會員。由鄉住民選舉之。其選舉資格及選舉規則。準用市自治會選舉之規定。父子兄弟。不得同時爲鄉自治會會員。若有父子兄弟現爲鄉自治公所職員者。不得爲鄉自治會會員。父子兄弟同時當選者。以子避父。以弟避兄。

第七條　鄉自治會會員之任期及改選補選。準用市自治會會員之規定。

第八條　鄉自治會。設會長一人。由會員用記名投票法互選之。其互選規則。以鄉公約定之。

第九條　會員及會長均爲名譽職。但於開會期間。應由縣知事核給膳宿費。

第十條　鄉自治會得由會長酌用雇員一人或二人。辦理文牘會

計及一切庶務。其薪給由鄉自治會定之。

第十一條　鄉自治會分通常會與臨時會。通常會。每年二次。以四月十月爲會期。由鄉長召集。臨時會。經鄉長認爲有必要之情事或經會員半數以上之提議。由鄉長召集之。但涉及鄉長之事項。由會長召集之。

通常會期間。以十日爲限。但遇有必要時。得延期五日。

臨時會期間。由鄉長定之。但不得逾五日。

第十二條　鄉自治會之職權如左。

一　議決鄉公約。

二　議決鄉內應興應革及整理事宜。

三　議決以鄉經費籌辦之自治事務。

四　議決鄉經費之預算及決算。

五　議決鄉自治稅使用費及規費之徵收。

六　議決鄉之不動產之買入及其他處分。

七　議決鄉之財產營造物公共設備之經營及處分。

八　議決其他依法令屬於鄉自治會權限之事項。

前項議決事件。由鄉自治會呈請縣知事査核。交由鄉長執行。

第十三條　鄉自治會得議決以前條第三款第六款至第八款之事項。委託鄉長處理之。

第十四條　鄉自治會。對於地方行政與鄉自治事務有關係之事件。得向監督官署具陳意見。

第十五條　鄉自治會會議時。鄉長及鄉董得到會陳述意見。但不加入議決之數。

第十六條　鄉自治會對於鄉長所定規則及執行事務。視爲逾越權限違背法令或妨害公益者。得提案議決。開具理由呈請縣知事核准。停止其執行。

不服前項之行政處分時。得陳述於省參事會。請求處理。

第十七條　鄉自治會議事規則及旁聽規則。由鄉自治會定之。

第十八條　鄉設鄉自治公所。置鄉長一人。爲鄉之代表。指揮監督所屬職員。鄉長由鄉自治會就本鄉住民中具有鄉自治會會員被選資格者選出。呈由縣知事委任之。

第十九條　鄉長之職權如左。

一　執行鄉自治會議決事項。

二　辦理鄉自治會選舉事項。

三　提出議案於鄉自治會。

四　制定鄉規則。

五　管理或監督鄉之財產營造物及公共設備。

六　管理鄉之收入與支出。

七　依法令及鄉自治會之議決徵收鄉自治稅及使用費規費。

第二十條　鄉長對於鄉自治會議決事件。視爲踰越權限。違背法令。或妨害公益者。得於三日內申述理由提交覆議。鄉自治會仍執前議時。得呈請縣知事核准撤銷之。

不服前項之行政處分時。得陳述於省參事會。請求處理。

第二十一條　各鄉於鄉長外。視事務之繁簡得設鄉董一人或二人。輔助鄉長。分任執行事務。鄉董。由鄉自治會就本鄉住民中有被選資格者選舉之。關於鄉長及鄉董之任期出缺補缺及鄉長之代理。準用市長及市董之規定。

第二十二條　凡鄉自治公所職員。不得兼任鄉自治會會員。若有由鄉自治會會員被選者。應辭會員之職。

第二十三條　鄉長及鄉董。均爲名譽職。但得由縣知事酌給辦公費。

鄉長得酌用雇員一人至三人。辦理文牘會計及一切庶務。但得以鄉自治會之雇員兼充。前項雇員之薪給由鄉自治會定之。

第二十四條　鄉有區域狹小。戶口稀少。或財力貧瘠。不能獨立爲一鄉自治區者。得與同縣管轄區內鄰近之鄉。合併辦理。

第二十五條　凡二鄉以上。有彼此利益相關事項。必須連合辦理者得依各該鄉之協議。呈請縣知事核准。設立鄉組合。其經費由各該鄉分擔之。

市自治制第六十五條至第七十條之規定。於鄉組合準用之。

第二十六條　關於鄉自治事務所需經費及依法令或習慣屬於鄉所負擔之經費。由鄉支給之。

第二十七條　鄉自治經費。以左列各款充之。

一　本鄉財產之收入。

二　依法令作爲鄉自治經費之附加稅及各項雜捐。

三　本鄉所徵收之規費及使用費。

四　本鄉公共營業之收入。

第二十八條　鄉有由國家撥給之土地山林及其他不動產時。應作爲基本財產。永久維持之。以其收益充鄉自治經費。

第二十九條　鄉長於每一會計年度前。應將本鄉經費之歲出歲入。製成預算表。於每年四月通常會會期前。提交鄉自治會議決。並於預算年度終結後。編製決算表。附具一切證據於每年十月鄉自治會通常會開會時提出。

第三十條　市自治制第五十三條第五十六條第五十八條第六十條及第六十四條之規定。於鄉自治準用之。

第三十一條　凡鄉以縣知事爲直接監督。其上級監督機關。依現

行官制定之。

市自治制第七十二條至第七十四條及第七十六條。於鄉自治監督準用之。

第三十二條 本制施行細則。以教令定之。

第三十三條 本制施行日期及施行區域。由內務總長定之。

東省特別區域法院繙譯官條例 教令第十八號

七月三日公布

第一條 東省特別區域各級法院。爲繙譯俄國語言文字起見。設繙譯官。

第二條 繙譯官之設置如左。

一 主任繙譯官。

二 繙譯官。

第三條 繙譯官薦任或委任。

薦任繙譯官由司法總長呈請大總統任命之。

委任繙譯官由司法總長任命之。

委任繙譯官。敘至最高等級之俸。成績優越者。得由該區法院長官呈請司法部受薦任職待遇。遇有薦任缺出。卽行薦補。

第四條 通曉俄文俄語人員。經司法部審查合格後。得由司法部

派充東省特別區域法院學習或候補繙譯官。

第五條 學習繙譯官滿一年以上成績優良者。得由該廳長官呈請派充候補繙譯官。

候補繙譯官得不拘年限。遇有缺出。卽行任補。

第六條 繙譯官官等官俸條例暨處務懲獎規則另定之。

第七條 本條例自公布日施行。

東省特別區域法院繙譯官官等條例 教令第十九號

七月三日公布

第一條 繙譯官官等依本條例所定官等表。第一等至二等薦任。三等薦任職待遇。四等至五等委任。(表略)

第二條 薦任繙譯官之敍等由司法總長呈請大總統行之。其他由司法總長行之。

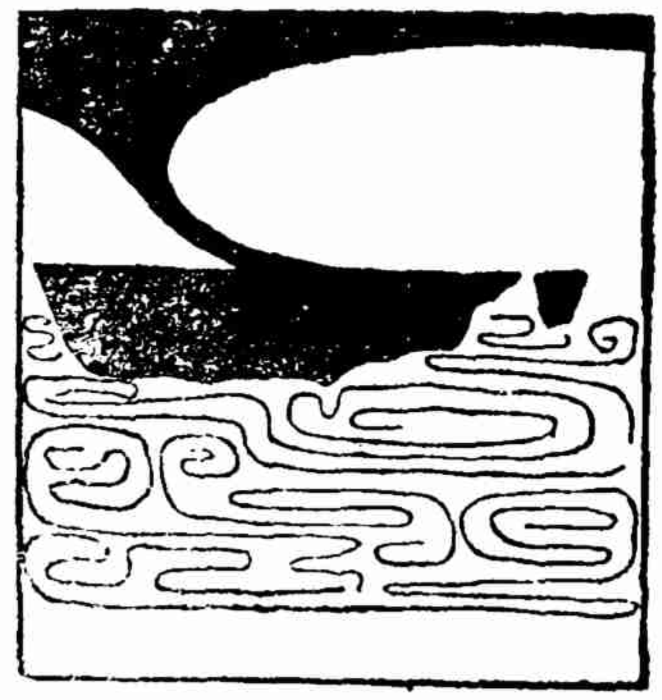
第三條 初任官者之官等須爲官等表中最低之等。陞任者同。轉任者從原等。

第四條 繙譯官官等。非受至各等最高級之俸。不得敍進一等。

第五條 曾任繙譯官二年以上。解職後再任時。得依前官官等。但因懲戒褫職者不在此限。

第六條 本條例施行前繙譯官之在職年限。於進等時積算之。

第七條 本條例自公布日施行。



中國大事記

民國十年六月　三十日

●海軍部呈准設立海界委員會……海軍部為討論劃定領海界線。呈請設立海界委員會。本日奉指令照准。

七月　一日

●舉行京濟飛機通航典禮……航空署計畫北京濟南舉行飛行郵政。現已就緒。於本日在南苑舉行通航典禮。

同　二日

●劉湘就四川總司令兼省長職……四川劉湘。於本日發出通電。在重慶就四川總司令兼省長職。

同　四日

●外交部照會日使撤去圖們江浮橋……東省圖們江地方。前由日本軍隊。因軍用建設浮橋。現日軍業已撤退。此項浮橋。應即撤除。本日。外交部特照會駐京日本代使吉田。請其照撤。以符宣統三年中日圖們江渡船成約。

同　五日

●陝西組織省憲法會議……陝西省議會。因近來川湘滇黔鄂贛蘇浙諸省。皆議制定省憲。特提議組織省憲法會議。起草省憲法。業將陝西省憲法會議組織法案通過。咨送省長。

同　六日

●特派王大貞為福建查勘煙禁大員宋聯奎為陝西查勘煙禁大員

●拒絕俄人出兵外蒙……俄勞農政府前曾致電我國。請共同出兵外蒙。肅清俄黨。本日政府特復電謝絕。略謂中俄國際關係。現尚未能回復。故無協定之可能云云。

●教育部呈准國歌樂譜……教育部國歌研究會。會以虞舜卿雲歌。定為吾國國歌。經國務會議議決。定本年七月一日通行。現由教

育部編訂國歌正譜燕樂軍樂譜各篇。送由國務總理呈准施行。

●國務院電令各省清理所管德產……我國對德絕交時。曾將德國在華財產。概行收沒。現國務院以德約已經批准互換。所有從前收管之各處德領事館房屋文件器具等項。自應一律發還。特於本日通電各省。令即趕飭清理。預備德領到任時。按件交還。

同　七日

●取消禁止與敵通商條例……中德協約。於本月一日在外交部互換。即日公布。兩國邦交。業經恢復。前頒之禁止與敵通商條例。於本日照會取消。

●陝西督軍閻相文通電入陝接任……新任陝西督軍閻相文。自奉命後。率師入陝。至臨潼關。與陝軍發生衝突。陝軍即敗退。本日閻相文通電到省接任視事。

●寧垣槍斃安福黨人……安福黨人張春霆等六人。在江淮一帶。勾結土匪。意圖擾亂。當經江蘇督軍齊燮元拘捕。於本日在寧垣執行槍斃。

同　十日

●桂軍沈鴻英通電宣布自治……桂軍右翼總司令沈鴻英。於本日通電宣布自治。所部四十二營。改稱救桂軍。仍由沈鴻英為總司令。聲明脫離陸榮廷關係。與粵省一致進行。

●中葡澳門畫界交涉……我國外交部對於澳門畫界交涉。曾議決辦法三條。一、認為租地非屬地。二、以元年所畫界為準。三、所有青

州及擴充各地。一律收回。議決後。當即電知駐葡公使劉崇傑向葡政府提出交涉。茲接劉使電稱該政府對於首條不肯承認云。

●中東路開車年限解決……中東路原訂合同。自開車日起。俄國應付我國五百萬兩。如不交付。以六釐行息。故開車年限。我國則謂一九零三年。俄國迄未承認。謂係一九零七年始行開車。屢經談判。皆無結果。日內中東鐵路合集華洋股東。在北京華俄道勝銀行開會。定一折中辦法。以一九零五年為開車期。雙方業已互允。

●日本要求賠償湖北兵變後僑民損失……湖北自宜昌武昌兩遭兵變後。駐京日使。以日僑損失不貲。曾向我國要求賠償。本日復由日外相向我國駐使胡維德提出同樣交涉。

同　十二日

●派吳毓麟督辦京東河道事宜……夏壽康呈准免職。

●任命潘矩楹署航空署署長

●美總統倡議召集太平洋會議我國贊成加入……美國哈定總統倡議在華盛頓開太平洋會議。討論遠東問題太平洋問題及限制軍備問題等。擬邀請英法意日等有關係諸國與會。本日由駐京美國代辦奉其國務卿之訓令。向我政府徵求意見。當經答覆贊成加入。

●教育部令各省速設女子中學……第六次全國教育會聯合會。議決促進男女同學。以推廣女子教育。將議案呈送教育部。當由部通令京師學務局各省教育廳。以現時女學未甚發達。由女子中學

太少。應速設女子中學。並於相當學校附設女子中學部。惟中等學校男女同學未便照准。

●內務部呈准廢止限制藥用鴉片嗎啡章程……內務部前以厲行禁烟。曾定限制藥用鴉片嗎啡章程。呈准通行。近因各種毒質丸藥層出不已。業將鴉片嗎啡絕對禁止販運。特呈請將該章程廢止。

同　十三日

●財政部通告北京等處代兌中法銀行鈔票……中法實業銀行。於本月二日宣告停業。該行發行鈔票爲數甚鉅。人心因之恐慌。我國財政部爲顧全中法兩國商務並維持金融起見。當經商由銀行公會召集各銀行公同商權。先行墊款。由財政部負責設法籌還。即日通告各處。將該行鈔票票面印有北京天津上海漢口等字樣者。於本日起一律代爲兌現。

●俄艦礮擊黑河航輪交涉……本月八日有戊通航業公司杭州輪船。由松花江開往烏蘇里河。船上載有吉林第四旅陸軍三百餘人。甫出松花江口。突遇俄國礮艦一艘。藉詞中國陸軍不能入黑龍江。向杭州輪船開礮轟擊。該船當即中彈不能行動。兵士及船上人等共死傷十有餘人。我軍並未還擊。本日由吉林督軍孫烈臣電告外交部。向俄代表提出交涉。

同　十四日

●農商部取締不合法之交易所……農商部以近來上海商人。往往未照交易所法規。不待呈准。自由設立交易所。實係不法行爲。特通令嚴行禁止。

外國大事記

民國十年七月　一日

●英國煤礦罷工風潮平定……英國政府礦主礦工三方面代表。本日正式簽定了結煤礦罷工風潮之合同。礦工幹事亦發出通告。聲明礦工大多數已主張接受解決條件。於是延長至數之月罷工風潮。遂告終止。

同　二日

●波德軍隊退出上西里西亞……波蘭軍與德軍。現已開始退出上西里西亞之互爭區域。秩序尚好。當地警兵現接收照料地方事宜。

同　三日

●勞農俄國與巴哈拉訂約……蘇維埃俄羅斯。前與巴哈拉蘇維埃共和國(在中國新疆迤西)雙方磋商訂約。現已簽訂成立。其大綱如下。(甲)俄國境內。如有反抗巴國之團體或個人。無論組織之有無。逗留期限之長短。概由俄政府嚴加取締。巴政府對於俄國亦

負同等之義務。(乙)兩國此後互相援助。保障彼此之獨立。(丙)此項條約成立後。兩國卽從事特別經濟協定之訂立。所謂特別經濟協定之目的。則爲(一)兩國經濟商業政策之共同標準。(二)甲國在乙國境內設立工業農業礦業運輸各種組織之最高權。(丁)蘇維埃俄羅斯社會主義聯邦共和國。自此項條約修正後。有扶助巴哈拉蘇維埃共和國發展實業之義務。

同　四日

●杜白林愛爾蘭各黨會議……英國南非首相斯末資將軍。對於愛爾蘭事件。任調停之職。於本日在杜白林與愛爾蘭各黨領袖會商英愛休戰辦法。結果頗爲完好。

同　七日

●英日同盟新通告……英日兩國政府於本日共同發出通告。幷致文國際聯盟。日英同盟自本年七月以後自然的延長一年云。

同　十日

●美總統哈定發起太平洋會議……美總統哈定發出通牒。邀請英法意日四國參與限制軍備大會。該會將擇日在華盛頓舉行。哈定總統之請柬中謂限制軍備與太平洋問題及遠東問題有密切關係。故彼建議凡與此舉有特別關係之列強。應考慮傾向彼等決議之各事。俾關於遠東主義及政策。得一共同之諒解。中國亦被邀參與關於遠東問題之討論。

同　十一日

●愛爾蘭實行休戰……英愛和議談判開始後。愛爾蘭全境已於本日正午起宣告休戰。英相邀請新芬黨代表華列拉氏赴英倫開議和談判。

同　十二日

●希臘軍向伊斯米特進攻失敗……希軍曾向伊斯米特方面前進。該鎭居民得常備軍之助。設伏圍攻希軍。希軍死傷四百名。

●法國接受裁減軍備會議請書……法總理白里安預備親赴華盛頓與會。此外各國亦均有覆文致美政府。除日本外。均表贊成。

●法國批准對匈和約……法國參議院已批准對匈平和條約。

同　十三日

●美總統批准海軍經費案……哈定總統已批准海軍經費。計美金四一〇〇〇〇〇〇〇元。案內含有參議員波拉氏之修正文。許總統召集三大國裁減海軍軍備大會。

同　十四日

●愛爾蘭議和大會開始……愛爾蘭大會本日在倫敦開會。先由喬治氏與華列拉氏在相邸私談。磋商更大會議之基礎。喬治氏已請新芬黨代表及烏爾斯泰國會與政府之代表參與此會。喬治氏抵相邸時。有若干人向之歡呼。旣而愛爾蘭事務大臣格林武爵士偕張伯倫氏同至。於是有集於街隅之愛爾蘭人數百名。歡呼揮愛爾蘭旗。蓋歡迎華列拉氏之抵也。同行者有國會議員巴登氏。大會集議兩小時半之久。

原文献残缺